

# Collections 2023

# Index

<b>02</b>	<b>Surface Index / Указатель поверхность</b>
<b>10</b>	<b>Atlas Concorde Russia</b>
<b>12</b>	<b>Collections / Коллекции</b>
14	MARBLE&STONE LOOK - ФАКТУРА МРАМОР & КАМЕНЬ
176	WOOD LOOK - ФАКТУРА ДЕРЕВО
228	CONCRETE LOOK - ФАКТУРА ЦЕМЕНТ
296	3D WALL - 3Д ВОЛЛ
<b>310</b>	<b>Outdoor</b>
<b>328</b>	<b>Technical Specifications</b>
330	TECHNICAL FEATURES - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
344	LAYING SUGGESTIONS - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ CLEANING AND MAINTENANCE - ЧИСТКЕ И УХОДУ
350	GENERAL SALES CONDITIONS - ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ



## Алфавитный указатель Alphabetical Index

296	3D WHITE WALL - 3Д ВАЙТ ВОЛЛ	Wall Tiles
134	ALLURE - АЛЛЮР	Porcelain & Wall Tiles
252	DRIFT - ДРИФТ	Porcelain & Wall Tiles
74	EMPIRE - ЭМПАИР	Porcelain Tiles
112	EPOS - ЭПОС	Porcelain Tiles
14	FORTE DEI MARMI - ФОРТЕ ДЕИ МАРМИ	Porcelain Tiles
280	HEAT - ХИТ	Porcelain Tiles
216	OAK RESERVE - ОАК РЕЗЕРВ	Porcelain Tiles
158	PRIVILEGE - ПРИВИЛЕДЖ	Porcelain Tiles
228	RINASCENTE - РИНАШЕНТЕ	Porcelain Tiles
194	RIVE - РИВЕ	Porcelain Tiles
50	SYMPHONYX - СИМФОНИКС	Porcelain Tiles
176	WINE OAK - ВАЙН ОАК	Porcelain Tiles
170	WISE - ВАЙЗ	Porcelain Tiles

## Фактур Указатель Look Index

### Marble&Stone Look

14	FORTE DEI MARMI - ФОРТЕ ДЕИ МАРМИ	Porcelain Tiles
50	SYMPHONYX - СИМФОНИКС	Porcelain Tiles
74	EMPIRE - ЭМПАИР	Porcelain Tiles
112	EPOS - ЭПОС	Porcelain Tiles
134	ALLURE - АЛЛЮР	Porcelain & Wall Tiles
158	PRIVILEGE - ПРИВИЛЕДЖ	Porcelain Tiles
170	WISE - ВАЙЗ	Porcelain Tiles

### Wood Look

176	WINE OAK - ВАЙН ОАК	Porcelain Tiles
194	RIVE - РИВЕ	Porcelain Tiles
216	OAK RESERVE - ОАК РЕЗЕРВ	Porcelain Tiles

### Concrete Look

228	RINASCENTE - РИНАШЕНТЕ	Porcelain Tiles
252	DRIFT - ДРИФТ	Porcelain & Wall Tiles
280	HEAT - ХИТ	Porcelain Tiles

### 3D Wall

296	3D WHITE WALL - 3Д ВАЙТ ВОЛЛ	Wall Tiles
-----	------------------------------	------------

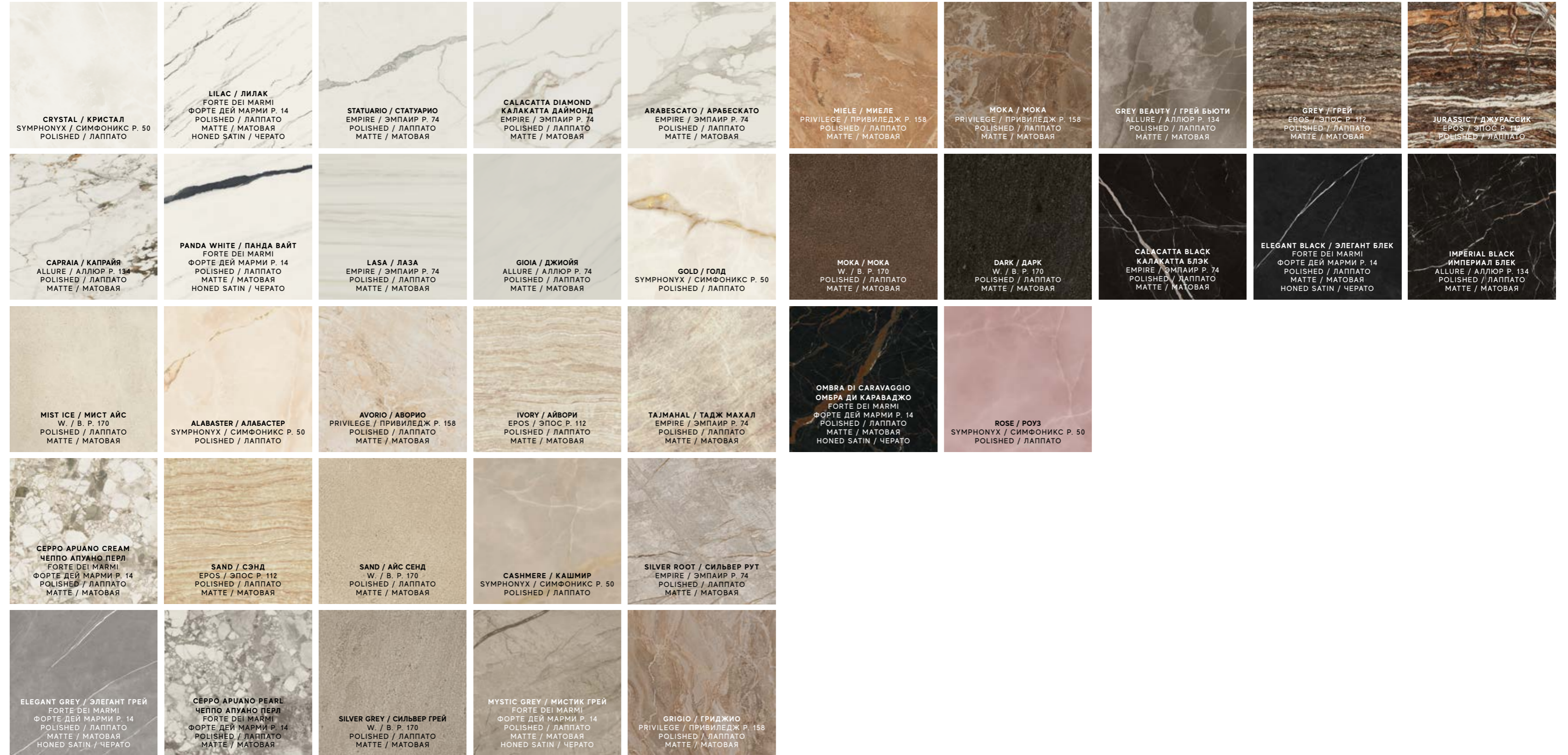
### Outdoor

312	FORTE DEI MARMI - ФОРТЕ ДЕИ МАРМИ	Porcelain Tiles
314	CLIFF - КЛИФ	Porcelain Tiles
316	LANDSTONE - ЛЭНД СТОУН	Porcelain Tiles
318	FORCE - ФОРС	Porcelain Tiles
320	RIVE - РИВЕ	Porcelain Tiles
322	RINASCENTE - РИНАШЕНТЕ	Porcelain Tiles
324	DRIFT - ДРИФТ	Porcelain Tiles
326	TRIM TILES - СПЕЦ ИЗДЕЛИЯ	

# Керамический гранит / Porcelain Tiles

## Фактура Мрамор & Камень / Marble & Stone Look

✂ 6 mm Polished / Лаппато - Matte / Матовая  
 ✂ 9 mm Polished / Лаппато - Matte / Матовая - Honed Satin / Черато



# Керамический гранит / Porcelain Tiles

## Фактура Цемент / Concrete Look

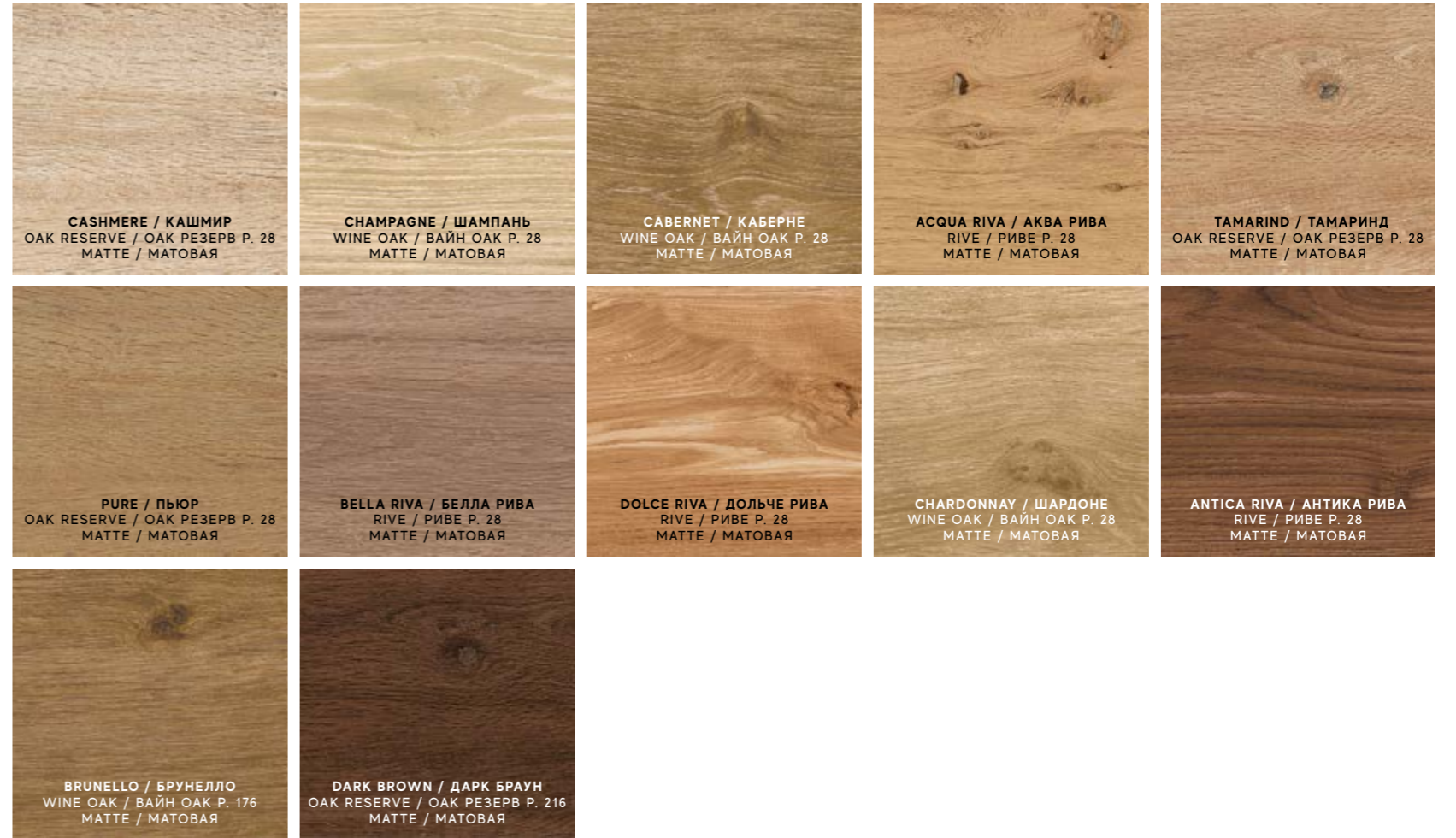
# Керамический гранит / Porcelain Tiles

## Фактура Дерево - Wood Look

✂ 9 mm Polished / Лаппато - Matte / Матовая



✂ 9 mm Matte / Матовая



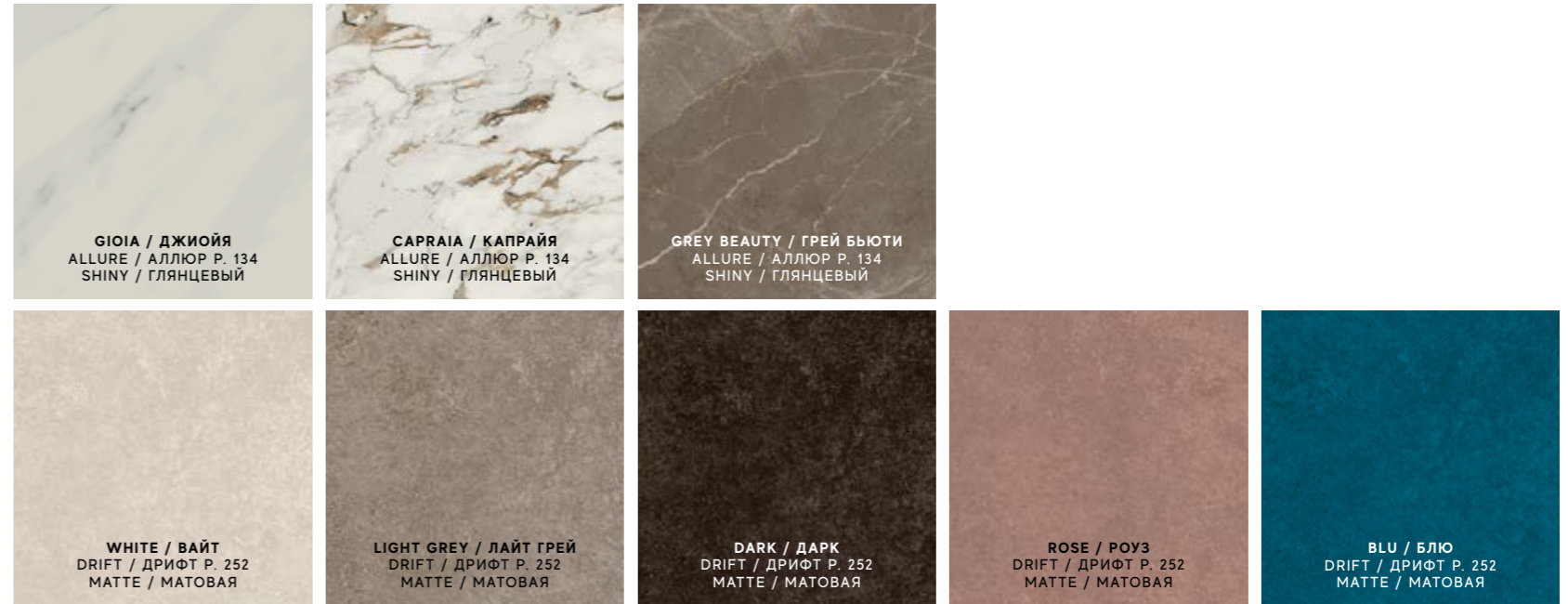
# Керамический гранит / Porcelain Tiles Для Уличного Применения / Outdoor Look

# Настенная плитка / Wall Tiles

≡ 20 mm Outdoor / Наружный



≡ 8,5 mm Shiny / Глянцевый - Matte / Матовая



# Atlas Concorde Russia



С 2008 года Atlas Concorde Russia, один из ведущих керамических брендов в стране, предлагает широкий ассортимент напольной и настенной плитки, разработанной специально для российского рынка. Главной отличительной чертой нашей плитки является неповторимый итальянский стиль в сочетании с российским производством.

Since 2008, Atlas Concorde Russia has offered a rich range of floor and wall surfaces designed for and dedicated to Russia, establishing itself as one of the country's leading brands. A brand that makes Italian style produced in Russia its main distinguishing feature.

Dal 2008, Atlas Concorde Russia offre una ricca gamma di superfici per pavimenti e rivestimenti pensati e dedicati alla Russia, configurandosi come uno dei principali marchi del paese. Un marchio che fa dello stile italiano prodotto in Russia il principale tratto di distinzione.





# Collections

<b>Marble&amp;Stone</b> Look	14	FORTE DEI MARMI - ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ	Porcelain Tiles
	50	SYMPHONYX - СИМФОНИКС	Porcelain Tiles
	74	EMPIRE - ЭМПАИР	Porcelain Tiles
	112	EPOS - ЭПОС	Porcelain Tiles
	134	ALLURE - АЛЛЮР	Porcelain & Wall Tiles
	158	PRIVILEGE - ПРИВИЛЕДЖ	Porcelain Tiles
	170	WISE - ВАЙЗ	Porcelain Tiles
<b>Wood</b> Look	176	WINE OAK - ВАЙН ОАК	Porcelain Tiles
	194	RIVE - РИВЕ	Porcelain Tiles
	216	OAK RESERVE - ОАК РЕЗЕРВ	Porcelain Tiles
<b>Concrete</b> Look	228	RINASCENTE - РИНАШЕНТЕ	Porcelain Tiles
	252	DRIFT - ДРИФТ	Porcelain & Wall Tiles
	280	HEAT - ХИТ	Porcelain Tiles
<b>3D Wall</b>	296	3D WHITE WALL - 3Д ВАЙТ ВОЛЛ	Wall Tiles
<b>Outdoor</b>	312	FORTE DEI MARMI - ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ	Porcelain Tiles
	314	CLIFF - КЛИФ	Porcelain Tiles
	316	LANDSTONE - ЛЭНД СТОУН	Porcelain Tiles
	318	FORCE - ФОРС	Porcelain Tiles
	320	RIVE - РИВЕ	Porcelain Tiles
	322	RINASCENTE - РИНАШЕНТЕ	Porcelain Tiles
	324	DRIFT - ДРИФТ	Porcelain Tiles
326	TRIM TILES - СПЕЦ ИЗДЕЛИЯ		



# FORTE DEI MARMI

Коллекция рождается из оригинального сочетания разных по характеру материалов и помогает создать изысканную и уютную атмосферу. Ее выразительность играет на гармоничных контрастах и мягких сочетаниях цветов, от ярко-белых до насыщенно-серых и глубоких темных. Поверхность плитки, перемешавшую рисунки мрамора, природного камня и мраморного агломерата, пересекают прожилки разной ширины. Подчеркивают их большой формат 120x278 и три варианта поверхностной отделки. Посредством коллекции Forte dei Marmi сама природа вливается во внутренние и наружные пространства, созданные человеком, становясь активным элементом стильных и элегантных обстановок.

The collection was born from the original combination of materials of different nature to create refined, cozy environments. The result is a strongly expressive selection that plays on harmonic contrasts and color blends ranging from bright, deep whites to intense grays and dark, enveloping tones. The inspiration of marbles, natural stones and marble agglomerates creates graphics criss-crossed by veins of different widths enhanced by the 120x278 format and three finishes ranging from earthy to precious. With Forte dei Marmi, nature invades man-made indoor and outdoor spaces in a harmonious interaction of shades and veins, becoming an active element creating elegant designer spaces.

La collezione nasce dalla combinazione originale tra materiali di natura diversa per proporre ambienti raffinati ed accoglienti. Il risultato è una proposta dalla forte carica espressiva che gioca sui contrasti armonici e sul blend cromatico che spazia da bianchi luminosi e profondi verso grigi intensi, fino a toni scuri e avvolgenti.

L'ispirazione a marmi, pietre naturali e agglomerati marmorei crea grafiche attraversate da venature di diversa ampiezza esaltate dal formato 120x278 e da tre finiture dalle espressioni materiche fino a quelle più preziose.

Con Forte dei Marmi la natura invade gli spazi interni ed esterni costruiti dall'uomo in un dialogo armonioso di sfumature e venature diventando un elemento progettuale attivo per realizzare spazi tra eleganza e design.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Forte dei Marmi Elegant Black Polished  
Форте Дей Марми Элегант Блек Лаппато  
80x160

WALL  
Forte dei Marmi Lilac Polished  
Форте Дей Марми Лилак Лаппато  
120x278

FURNITURE  
Habitat Mastertop

FLOOR  
Forte dei Marmi Lilac Polished  
Форте Дей Марми Лилак Лаппато  
80x160



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Forte dei Marmi Panda White  
Форте Дей Марми Панда Вайт  
80x160

WALL  
Forte dei Marmi Panda White Polished  
Форте Дей Марми Панда Вайт Лаппато  
120x278

FURNITURE  
Habitat Sit-on basin  
Накладная раковина

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Forte dei Marmi Panda White**  
 Форте Дей Марми Панда Вайт  
 80x160

WALL  
**Forte dei Marmi Panda White Polished**  
 Форте Дей Марми Панда Вайт Лаппато  
 120x278

FURNITURE  
**Habitat Sit-on basin**  
 Накладная раковина



FLOOR  
**Forte dei Marmi Elegant Grey Honed Satin**  
Форте Дей Марми Элегант Грей Черато  
60x120

WALL  
**Forte dei Marmi Elegant Grey Honed Satin**  
Форте Дей Марми Элегант Грей Черато  
60x120

**Forte dei Marmi Elegant Grey Polished**  
Форте Дей Марми Элегант Лаппато  
80x160

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Forte dei Marmi Elegant Grey Honed Satin  
Форте Дей Марми Элегант Грей Черато  
60x120

WALL  
Forte dei Marmi Elegant Grey Honed Satin  
Форте Дей Марми Элегант Грей Черато  
60x120



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Forte dei Marmi Elegant Grey Honed Satin  
Форте Дей Марми Элегант Грей Черато  
60x120

WALL  
Forte dei Marmi Elegant Grey Polished  
Форте Дей Марми Элегант Лаппато  
80x160



FLOOR  
Forte dei Marmi Elegant Black Polished  
Форте Дей Марми Элегант Блек Лаппато  
80x80

WALL  
Forte dei Marmi Elegant Black Polished  
Форте Дей Марми Элегант Блек Лаппато  
80x160  
Forte dei Marmi Elegant Grey Polished  
Форте Дей Марми Элегант Грей Лаппато  
80x160

FURNITURE  
Dialogo Free-standing  
Диалого Отдельно стоящая

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Forte dei Marmi Elegant Black Polished**  
**Форте Дей Марми Элегант Блек Лаппато**  
80x80

WALL  
**Forte dei Marmi Elegant Black Polished**  
**Форте Дей Марми Элегант Блек Лаппато**  
80x160  
**Forte dei Marmi Elegant Grey Polished**  
**Форте Дей Марми Элегант Грей Лаппато**  
80x160



© Ceramiche Atlas Concorde





FLOOR  
**Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio**  
Honed Satin  
**Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо**  
Лилак Черато  
60x120

WALL  
**Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished**  
**Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато**  
120x278  
**Forte dei Marmi Mystic Grey Polished**  
**Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато**  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Honed Satin**  
 Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лилак Черато  
 60x120

WALL  
**Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished**  
 Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато  
 120x278  
**Forte dei Marmi Mystic Grey Polished**  
 Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
 120x278



FLOOR  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished  
Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
80x160

WALL  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished  
Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато  
120x278  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished  
Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
120x278  
Forte Dei Marmi Waterfall Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Вотерфолл Мозаика Лаппато  
30,8x28,4

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished  
Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
80x160

WALL  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished  
Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
120x278



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Forte dei Marmi Mystic Grey Polished**  
**Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато**  
 80x160

WALL  
**Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished**  
**Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато**  
 120x278  
**Forte Dei Marmi Waterfall Mosaic Polished**  
**Форте Дей Марми Вотерфолл Мозаика Лаппато**  
 30,8x28,4



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Cream  
Форте Дей Марми Чеппо Аруано Крим  
80x80

WALL  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Cream Polished  
Форте Дей Марми Чеппо Аруано Крим Лаппато  
80x160

FURNITURE  
Habitat Twin wall-mounted sink  
Habitat Двойная подвесная

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Forte dei Marmi Seppo Aruano Cream  
Форте Дей Марми Чеппо Апуано Крим  
80x80

FLOOR  
Forte dei Marmi Seppo Aruano Pearl Polished  
Форте Дей Марми Чеппо Апуано Крим Лаппато  
80x160



FLOOR  
Forte dei Marmi Seppo Aruano Pearl Polished  
Форте Дей Марми Чеппо Аруано Перл Лаппато  
80x160

WALL  
Forte dei Marmi Seppo Aruano Pearl Polished  
Форте Дей Марми Чеппо Аруано Перл Лаппато  
80x160

© Ceramiche Atlas Concorde



# Forte dei Marmi Форте дей Марми

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 6 mm  
120x278 cm

Forte dei Marmi Lilac Polished / Форте Дей Марми Лилак Лаппато  
Forte dei Marmi Panda White Polished / Форте Дей Марми Панда Вайт Лаппато  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished / Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished / Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато



Floor & Wall



± 9 mm  
80x160 cm

Forte dei Marmi Lilac Polished / Форте Дей Марми Лилак Лаппато  
Forte dei Marmi Panda White Polished / Форте Дей Марми Панда Вайт Лаппато  
Forte dei Marmi Elegant Grey Polished / Форте Дей Марми Элегант Грей Лаппато  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished / Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
Forte dei Marmi Elegant Black Polished / Форте Дей Марми Элегант Блек Лаппато  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished / Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Pearl Polished / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Перл Лаппато  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Cream Polished / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Крим Лаппато



± 9 mm  
80x80 cm

Forte dei Marmi Lilac Polished / Форте Дей Марми Лилак Лаппато  
Forte dei Marmi Panda White Polished / Форте Дей Марми Панда Вайт Лаппато  
Forte dei Marmi Elegant Grey Polished / Форте Дей Марми Элегант Грей Лаппато  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished / Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
Forte dei Marmi Elegant Black Polished / Форте Дей Марми Элегант Блек Лаппато  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished / Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Pearl Polished / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Перл Лаппато  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Cream Polished / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Крим Лаппато

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm  
80x160 cm

Forte dei Marmi Lilac / Форте Дей Марми Лилак  
Forte dei Marmi Panda White / Форте Дей Марми Панда Вайт  
Forte dei Marmi Elegant Grey / Форте Дей Марми Элегант Грей  
Forte dei Marmi Mystic Grey / Форте Дей Марми Мистик Грей  
Forte dei Marmi Elegant Black / Форте Дей Марми Элегант Блек  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio / Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Pearl / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Перл  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Cream / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Крим



Floor & Wall



± 9 mm  
80x80 cm

Forte dei Marmi Lilac / Форте Дей Марми Лилак  
Forte dei Marmi Panda White / Форте Дей Марми Панда Вайт  
Forte dei Marmi Elegant Grey / Форте Дей Марми Элегант Грей  
Forte dei Marmi Mystic Grey / Форте Дей Марми Мистик Грей  
Forte dei Marmi Elegant Black / Форте Дей Марми Элегант Блек  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio / Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Pearl / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Перл  
Forte dei Marmi Ceppo Aruano Cream / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Крим

## HONED SATIN SURFACE / ЧЕРАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm  
60x120 cm

Forte dei Marmi Lilac Honed Satin / Форте Дей Марми Лилак Черато  
Forte dei Marmi Panda White Honed Satin / Форте Дей Марми Панда Вайт Черато  
Forte dei Marmi Elegant Grey Honed Satin / Форте Дей Марми Элегант Грей Черато  
Forte dei Marmi Mystic Grey Honed Satin / Форте Дей Марми Мистик Грей Черато  
Forte dei Marmi Elegant Black Honed Satin / Форте Дей Марми Элегант Блек Черато  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Honed Satin / Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Черато



Floor & Wall



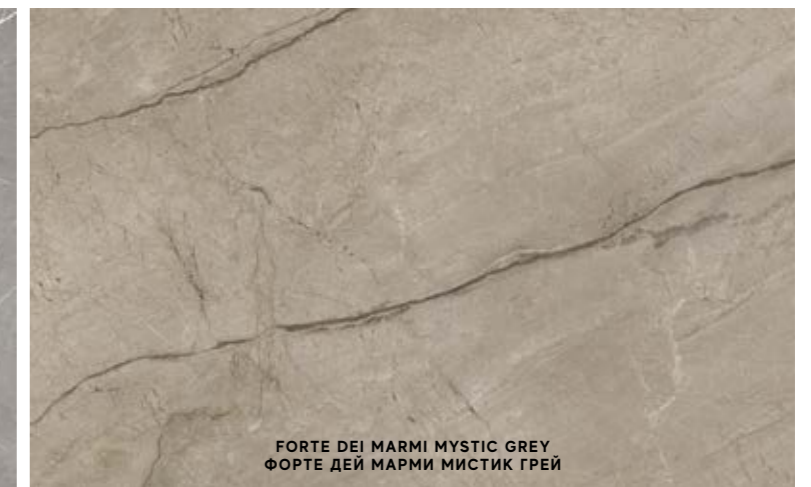
FORTE DEI MARMILILAC  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ЛИЛАК



FORTE DEI MARMIPANDA WHITE  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ПАНДА ВАЙТ



FORTE DEI MARMIELEGANT GREY  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ЭЛЕГАНТ ГРЕЙ



FORTE DEI MARMIMYSTIC GREY  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ МИСТИК ГРЕЙ



FORTE DEI MARMIELEGANT BLACK  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ЭЛЕГАНТ БЛЕК



FORTE DEI MARMIOMBRA DI CARAVAGGIO  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ОМБРА ДИ КАРАВАДЖО



FORTE DEI MARMICEPPO ARUANO PEARL  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ЧЕППО АПУАНО ПЕРЛ



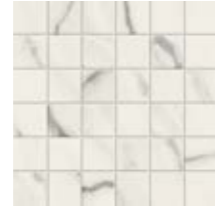
FORTE DEI MARMICEPPO ARUANO CREAM  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ЧЕППО АПУАНО КРИМ

# Forte dei Marmi Форте дей Марми

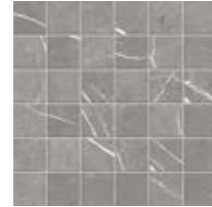
Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Forte Dei Marmi Lilac Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Лилак Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Lilac Mosaic  
Форте Дей Марми Лилак Мозаика  
Forte Dei Marmi Lilac Mosaic Honed Satin  
Форте Дей Марми Лилак Мозаика Черато  
30x30



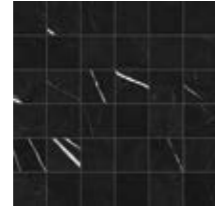
Forte Dei Marmi Panda White Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Панда Вайт Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Panda White Mosaic  
Форте Дей Марми Панда Вайт Мозаика  
Forte Dei Marmi Panda White Mosaic Honed Satin  
Форте Дей Марми Панда Вайт Мозаика Черато  
30x30



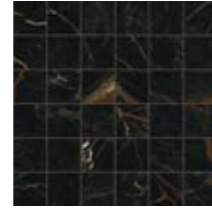
Forte Dei Marmi Elegant Grey Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Элегант Грей Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Elegant Grey Mosaic  
Форте Дей Марми Элегант Грей Мозаика  
Forte Dei Marmi Elegant Grey Mosaic Honed Satin  
Форте Дей Марми Элегант Грей Мозаика Черато  
30x30



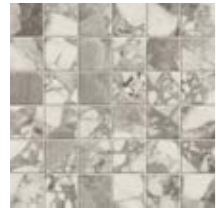
Forte Dei Marmi Mystic Grey Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Мистик Грей Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Mystic Grey Mosaic  
Форте Дей Марми Мистик Грей Мозаика  
Forte Dei Marmi Mystic Grey Mosaic Honed Satin  
Форте Дей Марми Мистик Грей Мозаика Черато  
30x30



Forte Dei Marmi Elegant Black Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Элегант Блек Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Elegant Black Mosaic  
Форте Дей Марми Элегант Блек Мозаика  
Forte Dei Marmi Elegant Black Mosaic Honed Satin  
Форте Дей Марми Элегант Блек Мозаика Черато  
30x30



Forte Dei Marmi Ombr Di Caravaggio Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Ombr Di Caravaggio Mosaic  
Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Мозаика  
Forte Dei Marmi Ombr Di Caravaggio Mosaic Honed Satin  
Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Мозаика Черато  
30x30



Forte Dei Marmi Serro Ariano Pearl Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Чеппо Алуано Перл Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Serro Ariano Pearl Mosaic  
Форте Дей Марми Чеппо Алуано Перл Мозаика  
30x30



Forte Dei Marmi Serro Ariano Cream Mosaic Polished  
Форте Дей Марми Чеппо Алуано Перл Мозаика Лаппато  
Forte Dei Marmi Serro Ariano Cream Mosaic  
Форте Дей Марми Чеппо Алуано Крим Мозаика  
30x30



Forte Dei Marmi Waterfall Mosaic Polished - 6 mm (Lilac, Mystic Grey, Ombr di Caraggio)  
Форте Дей Марми Вотерфолл Мозаика Лаппато - 6 мм (Лилак, Мистик Грей, Омбра Ди Караваджо)  
30,8x28,4

Battiscopa / Плинтус		Scalino / Ступень			Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС		
7,2x60 cm	7,2x80 cm	33x80 cm	33x120 cm	33x160 cm	33x80 cm	33x120 cm	33x160 cm
Honed Satin / Черато	Matte / Матовая Polished / Лаппато	Matte / Матовая	Honed Satin / Черато	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Honed Satin / Черато	Matte / Матовая
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•



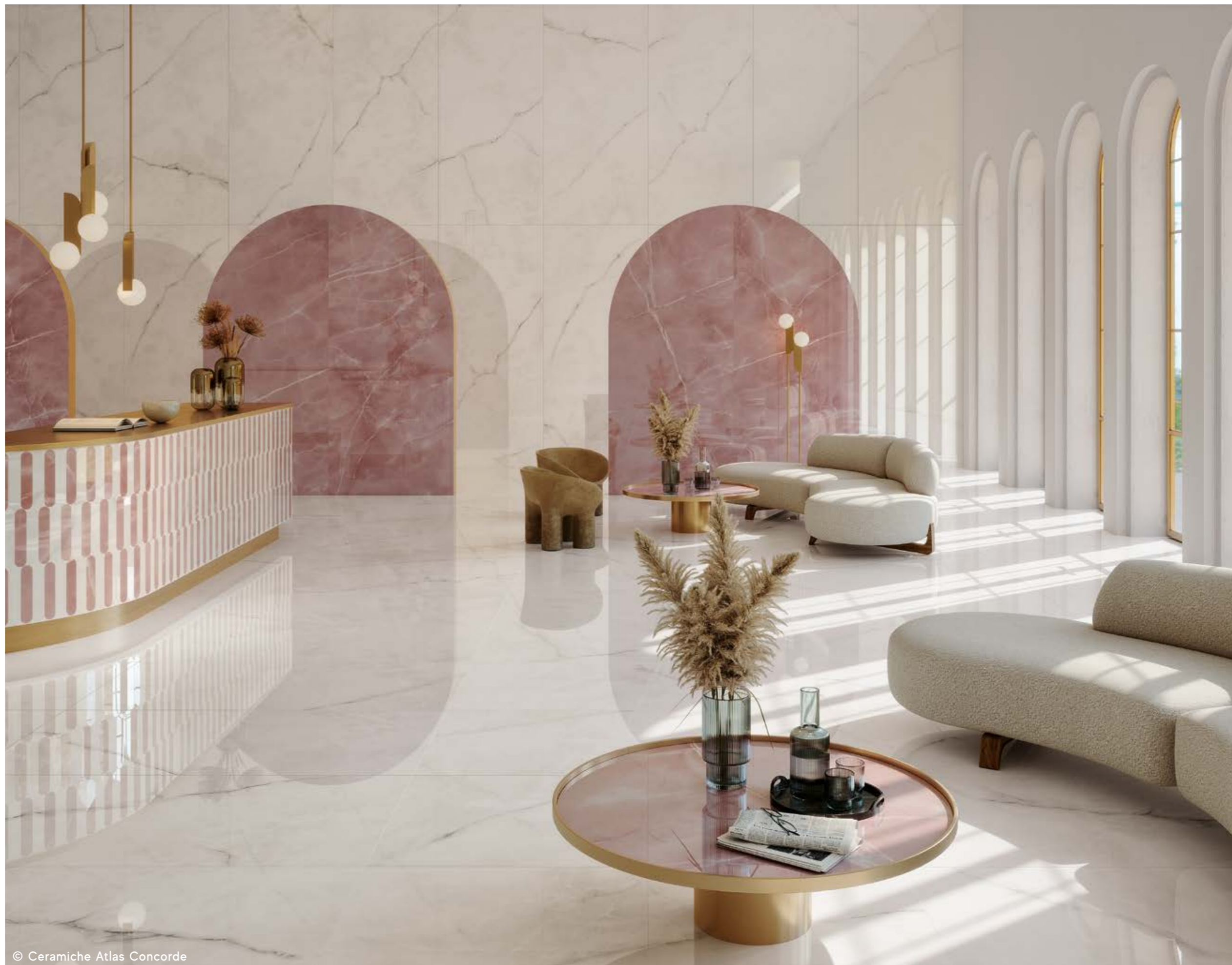
© Ceramiche Atlas Concorde

# SYMPHONYX

Коллекция Symphonyx родилась как дань старинному благородству оникса, чья красота оказалась неподвластной временам и модам. Ее поверхности гармонично сочетают драгоценные включения в виде мягких прожилок и изысканные прозрачности с бесконечными переходами тона. Включает коллекция насыщенные элегантные тона, такие как Crystal, Gold, Alabaster, Cashmere и более смелый Rose, широкую гамму форматов, среди которых величественный 120x278, и лаппатированную поверхность – глубокую и яркую, как у природного оникса, способную придать покрытиям пленительную художественность. Гармоничное сочетание старины и современности с первого взгляда дарит волнующее ощущение роскоши, изящно усиливая эстетику современных интерьеров.

Symphonyx celebrates the ancient nobility of Onyx, a timeless icon of beauty that transcends fashion, with an exclusive collection featuring innovative interactions between precious inclusions that create soft veins and refined transparencies with infinite shifting tones. The collection boasts an elegant palette of colors with great visual intensity including Crystal, Gold, Alabaster and Cashmere, not to mention the bold Rose, with a rich, versatile range of sizes, including 120x278 with a spectacular presence and a polished, reflective, and deep finish that conveys the luminous essence of the original material to create unique works of art. A collection that modernizes the idea of luxury giving it an instinctive and immediate meaning, establishing a harmonious coexistence between ancient and modern that can amplify the esthetic value of contemporary designs.

Symphonyx celebra l'antica nobiltà dell'Onice, icona intramontabile di una bellezza che trascende le mode, con una proposta esclusiva dall'innovativo dialogo tra preziose inclusioni che creano morbide venature e raffinate trasparenze dagli infiniti passaggi di tono. La collezione si presenta in eleganti cromie dalla grande intensità visiva tra cui Crystal, Gold, Alabaster e Cashmere affiancati dall'audace Rose, con una gamma formati ricca e versatile, tra cui il 120x278 dalla maestosa presenza scenica, e una finitura lappata, riflettente e profonda, a restituire l'essenza luminosa della materia di ispirazione per creare opere d'arte uniche. Una collezione che rende attuale l'idea di lusso con un'accezione istintiva e immediata, stabilendo un'armonica convivenza tra antico e moderno in grado di amplificare il valore estetico dei contesti di design contemporanei.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Symphonyx Crystal Polished**  
**Симфоникс Кристал Лаппато**  
 80x160

WALL  
**Symphonyx Crystal Polished**  
**Симфоникс Кристал Лаппато**  
 120x278  
**Symphonyx Rose Polished**  
**Симфоникс Роуз Лаппато**  
 120x278

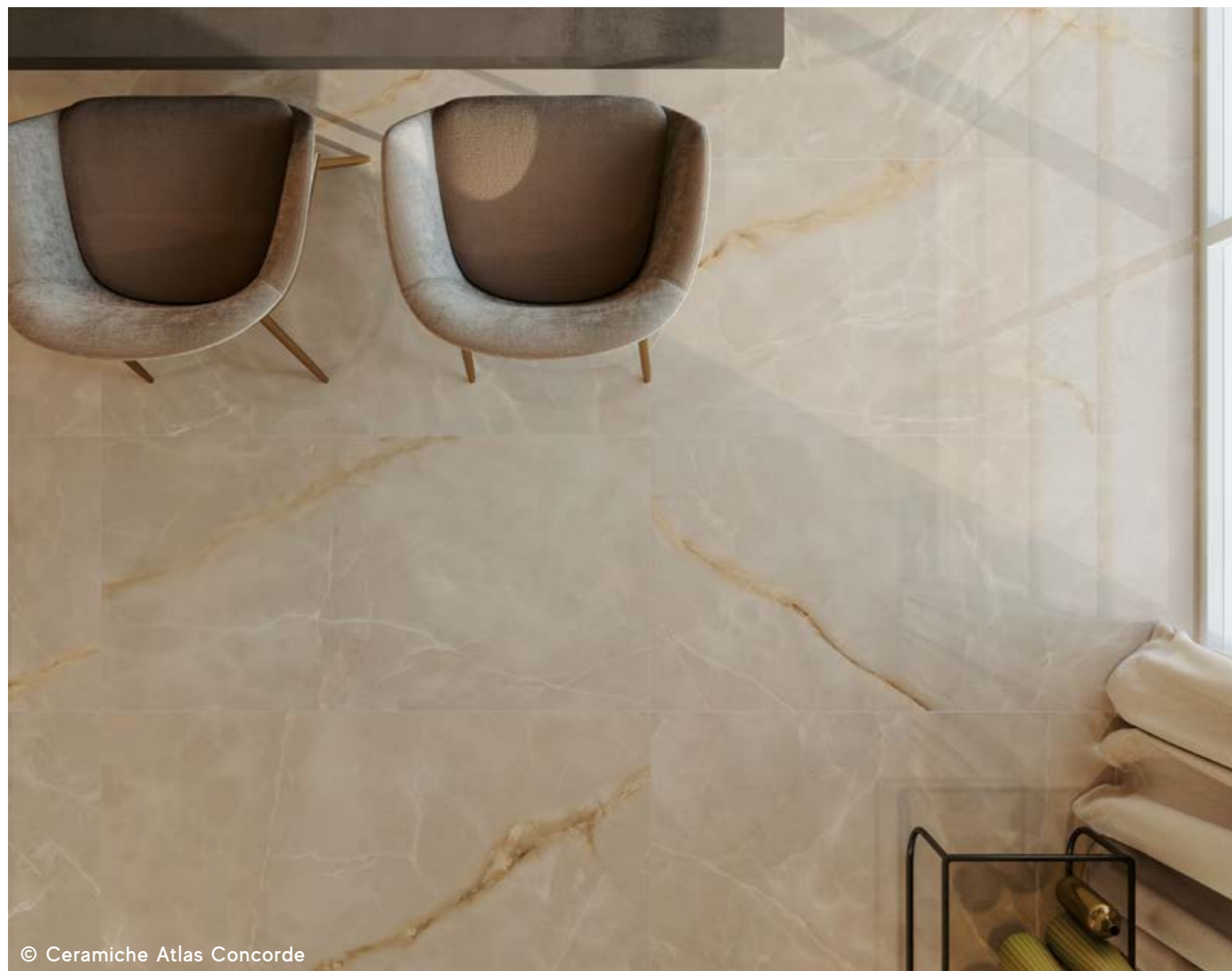


FLOOR  
**Symphonyx Cashmere Polished**  
**Симфоникс Кашмир Лаппато**  
60x120

WALL  
**Symphonyx Alabaster Polished**  
**Симфоникс Алабастер Лаппато**  
60x120

FURNISHING  
**Atlas Plan Boost Pro Таурэ**  
**Атлас План Буст Про Таурэ**

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Symphonyx Cashmere** Polished  
Симфоникс Кашмир Лаппато  
60x120

WALL  
**Symphonyx Alabaster** Polished  
Симфоникс Алабастер Лаппато  
60x120

FURNISHING  
**Atlas Plan Boost Pro Taupe**  
Атлас План Буст Про Таупэ



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Symphonyx Crystal Polished  
Симфоникс Кристал Лаплато  
80x80

WALL  
Symphonyx Crystal Polished  
Симфоникс Кристал Лаплато  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Symphonyx Crystal Polished**  
**Симфоникс Кристал Лаппато**  
 80x80

WALL  
**Symphonyx Crystal Polished**  
**Симфоникс Кристал Лаппато**  
 120x278





FLOOR  
**Symphonyx Gold** Polished  
Симфоникс Голд Лаппато  
80x160

WALL  
**Symphonyx Gold** Polished  
Симфоникс Голд Лаппато  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Symphonyx Gold** Polished  
Симфоникс Голд Лаппато  
80x160

WALL  
**Symphonyx Gold** Polished  
Симфоникс Голд Лаппато  
120x278



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
**Symphonyx Rose Polished**  
**Симфоникс Роуз Лаппато**  
60x120  
**Rinascente Pearl**  
**Ринашенте Перл**  
60x120

WALL  
**Symphonyx Rose Polished**  
**Симфоникс Роуз Лаппато**  
60x120

FURNITURE  
**Habitat single wall-mounted washbasin**  
**одиночная раковина Habitat с**  
**креплением к стене**

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Symphonyx Rose Polished**  
 Симфоникс Роуз Лаппато  
 60x120  
**Rinascente Pearl**  
 Ринашенте Перл  
 60x120

WALL  
**Symphonyx Rose Polished**  
 Симфоникс Роуз Лаппато  
 60x120

FURNITURE  
**Habitat single wall-mounted washbasin**  
 одиночная раковина Habitat с креплением к стене

# Symphonix | Симфоникс

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 6 mm  
120x278 cm

- Symphonix Crystal Polished / Симфоникс Кристал Лаппато
- Symphonix Gold Polished / Симфоникс Голд Лаппато
- Symphonix Rose Polished / Симфоникс Роуз Лаппато

\* Глазурованный керамогранит / Glazed porcelain tiles



± 9 mm  
80x160 cm

- Symphonix Crystal Polished / Симфоникс Кристал Лаппато
- Symphonix Alabaster Polished / Симфоникс Алабастер Лаппато
- Symphonix Gold Polished / Симфоникс Голд Лаппато
- Symphonix Cashmere Polished / Симфоникс Кашмир Лаппато



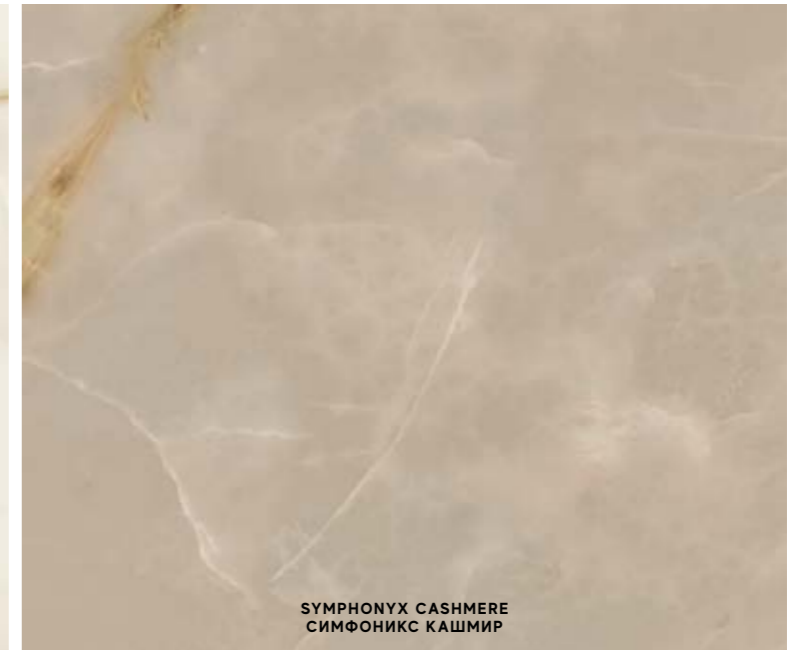
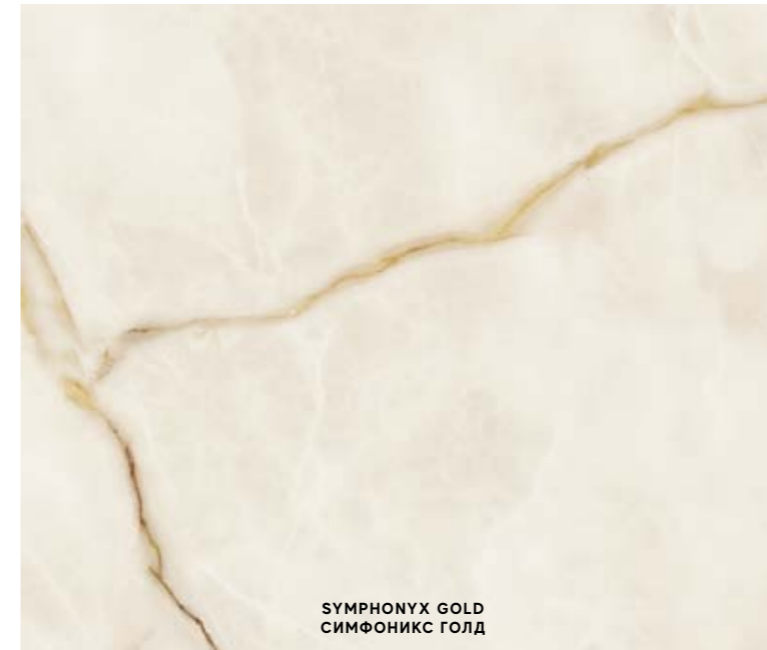
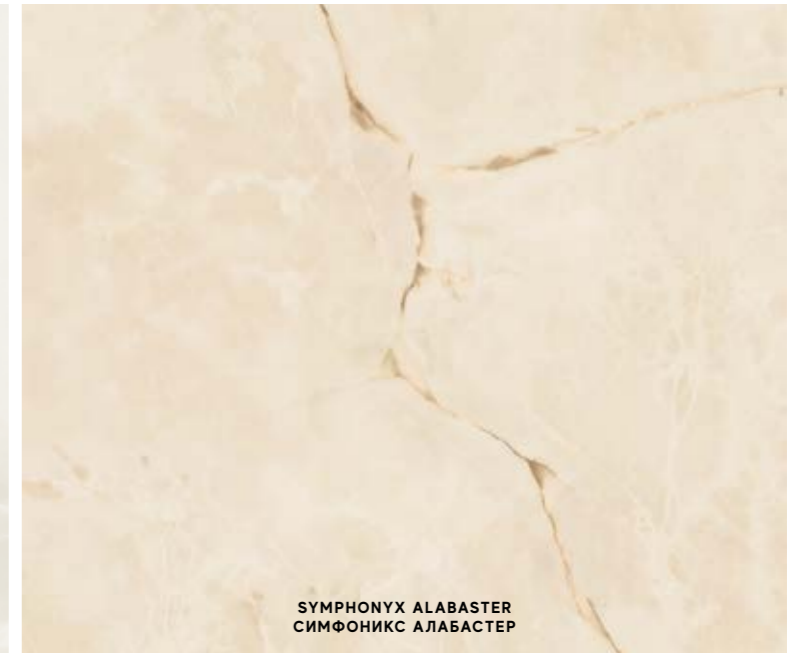
± 9 mm  
80x80 cm

- Symphonix Crystal Polished / Симфоникс Кристал Лаппато
- Symphonix Alabaster Polished / Симфоникс Алабастер Лаппато
- Symphonix Gold Polished / Симфоникс Голд Лаппато
- Symphonix Cashmere Polished / Симфоникс Кашмир Лаппато



± 9 mm  
60x120 cm

- Symphonix Crystal Polished / Симфоникс Кристал Лаппато
- Symphonix Alabaster Polished / Симфоникс Алабастер Лаппато
- Symphonix Gold Polished / Симфоникс Голд Лаппато
- Symphonix Cashmere Polished / Симфоникс Кашмир Лаппато
- Symphonix Rose Polished / Симфоникс Роуз Лаппато



# Symphonix | Симфоникс

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Symphonix Crystal Listello Polished  
Симфоникс Кристал Бордюр Лаппато  
7,2x80



Symphonix Gold Listello Polished  
Симфоникс Голд Бордюр Лаппато  
7,2x80



Symphonix Alabaster Listello Polished  
Симфоникс Алабастер Бордюр Лаппато  
7,2x80



Symphonix Cashmere Listello Polished  
Симфоникс Кашмир Бордюр Лаппато  
7,2x80



Symphonix Crystal Listello Polished  
Симфоникс Кристал Бордюр Лаппато  
7,2x60



Symphonix Gold Listello Polished  
Симфоникс Голд Бордюр Лаппато  
7,2x60



Symphonix Alabaster Listello Polished  
Симфоникс Алабастер Бордюр Лаппато  
7,2x60



Symphonix Cashmere Listello Polished  
Симфоникс Кашмир Бордюр Лаппато  
7,2x60



Symphonix Rose Listello Polished  
Симфоникс Роуз Бордюр Лаппато  
7,2x60



Symphonix Crystal Bottone Polished  
Симфоникс Кристал Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Symphonix Gold Polished  
Симфоникс Голд Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Symphonix Alabaster Bottone Polished  
Симфоникс Алабастер Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Symphonix Cashmere Bottone Polished  
Симфоникс Кашмир Вставка Лаппато  
7,2x7,2



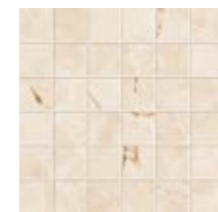
Symphonix Rose Bottone Polished  
Симфоникс Роуз Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Symphonix Crystal Mosaic Polished  
Симфоникс Кристал Мозаика Лаппато  
30x30



Symphonix Gold Mosaic Polished  
Симфоникс Голд Мозаика Лаппато  
30x30



Symphonix Alabaster Mosaic Polished  
Симфоникс Алабастер Мозаика Лаппато  
30x30



Symphonix Cashmere Mosaic Polished  
Симфоникс Кашмир Мозаика Лаппато  
30x30



Symphonix Rose Mosaic Polished  
Симфоникс Роуз Мозаика Лаппато  
30x30

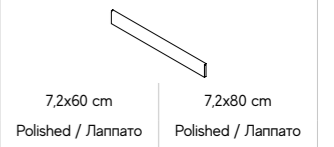


Symphonix Crystal Mosaic Ellipse Polished  
Симфоникс Кристал Мозаика Эллипс Лаппато  
56x23,5



Symphonix Crystal - Rose Mosaic Ellipse Polished  
Симфоникс Кристал Роуз Мозаик Эллипс Лаппато  
56x23,5

Battiscora / Плинтус



- Symphonix Crystal  
Симфоникс Кристал
- Symphonix Alabaster  
Симфоникс Алабастер
- Symphonix Gold  
Симфоникс Голд
- Symphonix Cashmere  
Симфоникс Кашмир
- Symphonix Rose  
Симфоникс Роуз



© Ceramiche Atlas Concorde

# EMPIRE

Коллекция Empire переосмысливает в современном ключе благородство мрамора – материала, который высоко ценился уже в античные времена, но и по сей день считается одним из самых престижных декоров жилых и коммерческих пространств по всему миру. Семь цветов коллекции соответствуют стольким же сортам натурального мрамора и охватывают палитру от белого до черного, через разные оттенки бежевого и серого. Доступны они в пяти форматах и в матовом и лаппатированном вариантах поверхности. Придать облицовке особенно роскошный вид помогает богатая и изысканная гамма декоративных элементов. Благодаря безграничной красоте рисунка мрамора, Empire становится безусловной доминантой декора любого архитектурного пространства.

Empire reinterprets the style of prestigious marbles, highly valued since ancient times, and still very much sought after today for the design of exclusive residential and commercial projects around the world. Seven colors in as many varieties of natural marbles, with a palette ranging from white to black passing through alluring shades of beige and gray, available in five sizes and in Matte and Polished finishes, for a collection with a great visual impact enriched by an extremely refined selection of decors. Thanks to the boundless beauty of marble reproduced in an elegant, contemporary version, Empire becomes the absolute focal point of architectural spaces.

Empire reinterpreta il linguaggio di marmi prestigiosi, apprezzati fin dall'antichità, e ancora oggi molto ambiti per la realizzazione di esclusivi progetti residenziali e commerciali in tutto il mondo. Sette colori corrispondenti ad altrettante varietà di marmi naturali, con una palette che spazia dal bianco al nero, passando per affascinanti varianti di beige e di grigio, disponibili in cinque formati e nelle finiture Matt e Lappato, per una collezione dal grande impatto scenico, impreziosita da una gamma decorativa estremamente raffinata. Grazie alla bellezza senza confini del marmo, in un'elegante versione contemporanea, Empire diventa protagonista assoluta degli spazi architettonici.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Empire Calacatta Diamond Polished**  
**Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато**  
 80x160

WALL  
**Empire Calacatta Diamond Polished**  
**Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато**  
 80x160  
**Empire Calacatta Black Polished**  
**Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато**  
 80x160





FLOOR

Empire Arabescato Polished  
Эмпаир Арабескато Лаппато  
80x160

Empire Calacatta Black Polished  
Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато  
80x160

WALL

Empire Arabescato Polished  
Эмпаир Арабескато Лаппато  
80x160

Empire Calacatta Black Polished  
Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато  
80x160

Empire Tajmahal Polished  
Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
80x160

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
**Empire Calacatta Black Polished**  
**Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато**  
 80x160  
**Empire Tajmahal Polished**  
**Эмпаир Тадж Махал Лаппато**  
 80x160  
**Empire Listello Gold Metal**  
**Эмпаир Бордюр Голд Метал**  
 0,5x120

FLOOR  
**Empire Arabescato Polished**  
**Эмпаир Арабескато Лаппато**  
 80x160  
**Empire Calacatta Black Polished**  
**Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато**  
 80x160

WALL  
**Empire Arabescato Polished**  
**Эмпаир Арабескато Лаппато**  
 80x160  
**Empire Calacatta Black Polished**  
**Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато**  
 80x160  
**Empire Tajmahal Polished**  
**Эмпаир Тадж Махал Лаппато**  
 80x160



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
**Empire Calacatta Black Polished**  
**Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато**  
120x278

FLOOR  
**Empire Arabescato Polished**  
**Эмпаир Арабескато Лаппато**  
80x160  
**Empire Calacatta Black Polished**  
**Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато**  
80x160



FLOOR & WALL  
**Empire Silver Root Polished**  
**Эмпаир Сильвер Рут Лаппато**  
60x120  
**Empire Intarsi Polished**  
**Эмпаир Интарси Лаппато**  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde

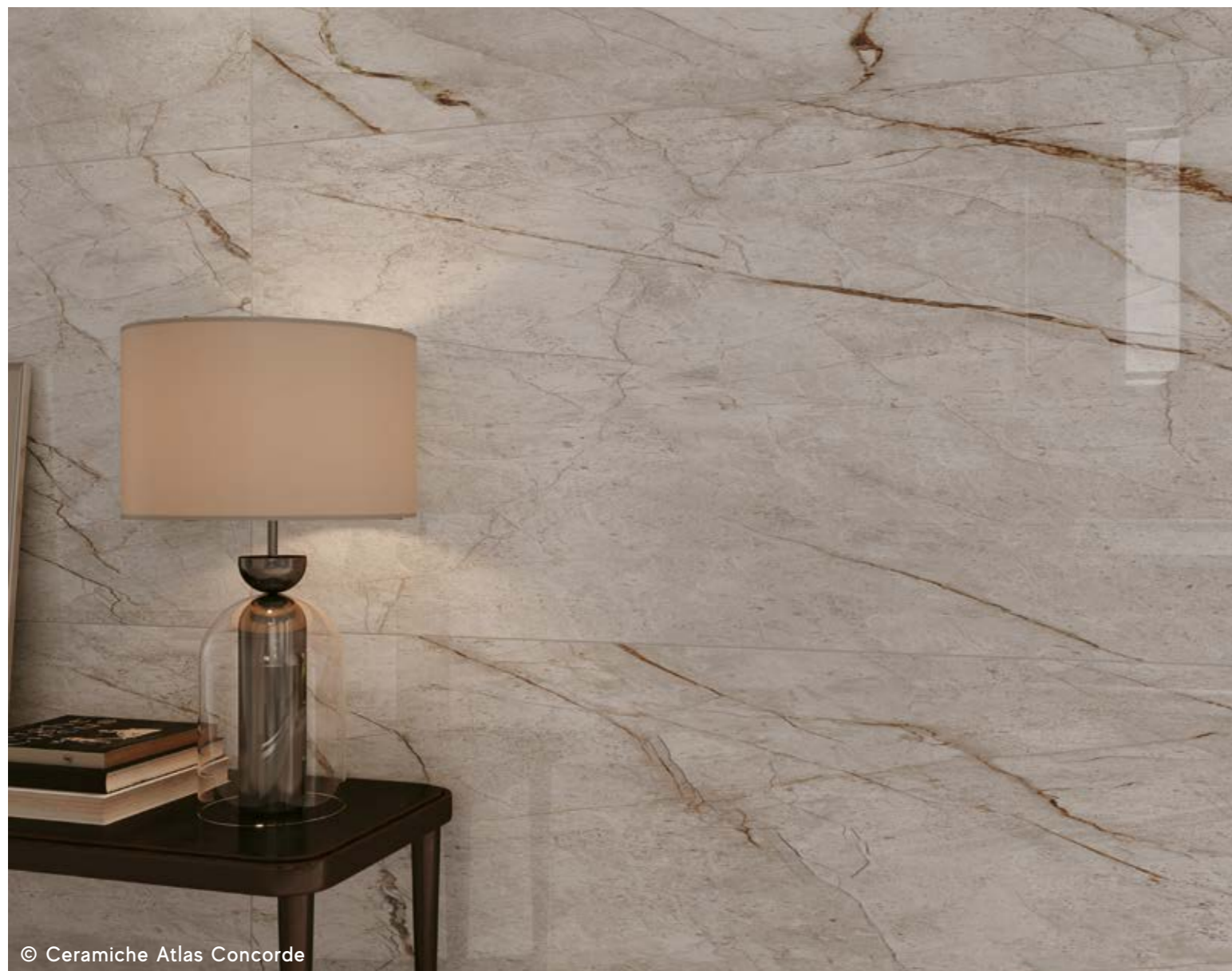


© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
**Empire Silver Root** Polished  
**Эмпаир Сильвер Рут** Лаппато  
60x120  
**Empire Intarsi** Polished  
**Эмпаир Интарси** Лаппато  
60x120



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
Empire Silver Root Polished  
Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
60x120



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
Empire Intarsi Polished  
Эмпаир Интарси Лаппато  
60x120



FLOOR  
Empire Calacatta Diamond Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
80x80  
Empire Tajmahal Polished  
Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
60x120

WALL  
Empire Calacatta Diamond Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
60x120  
Empire Tajmahal Polished  
Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Empire Calacatta Diamond** Polished  
**Эмпаир Калакатта Даймонд** Лаппато  
 80x80  
**Empire Tajmahal** Polished  
**Эмпаир Тадж Махал** Лаппато  
 60x120

WALL  
**Empire Calacatta Diamond** Polished  
**Эмпаир Калакатта Даймонд** Лаппато  
 60x120  
**Empire Tajmahal** Polished  
**Эмпаир Тадж Махал** Лаппато  
 60x120





FLOOR  
Empire Calacatta Diamond Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
80x80  
Empire Tajmahal Polished  
Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Empire Statuario Polished  
Эмпаир Статуарио Лаппато  
60x120

WALL  
Empire Statuario Polished  
Эмпаир Статуарио Лаппато  
60x120  
Empire Cementine Dark Polished  
Эмпаир Цементине Дарк Лаппато  
60x120  
Empire Silver Root Polished  
Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
60x120

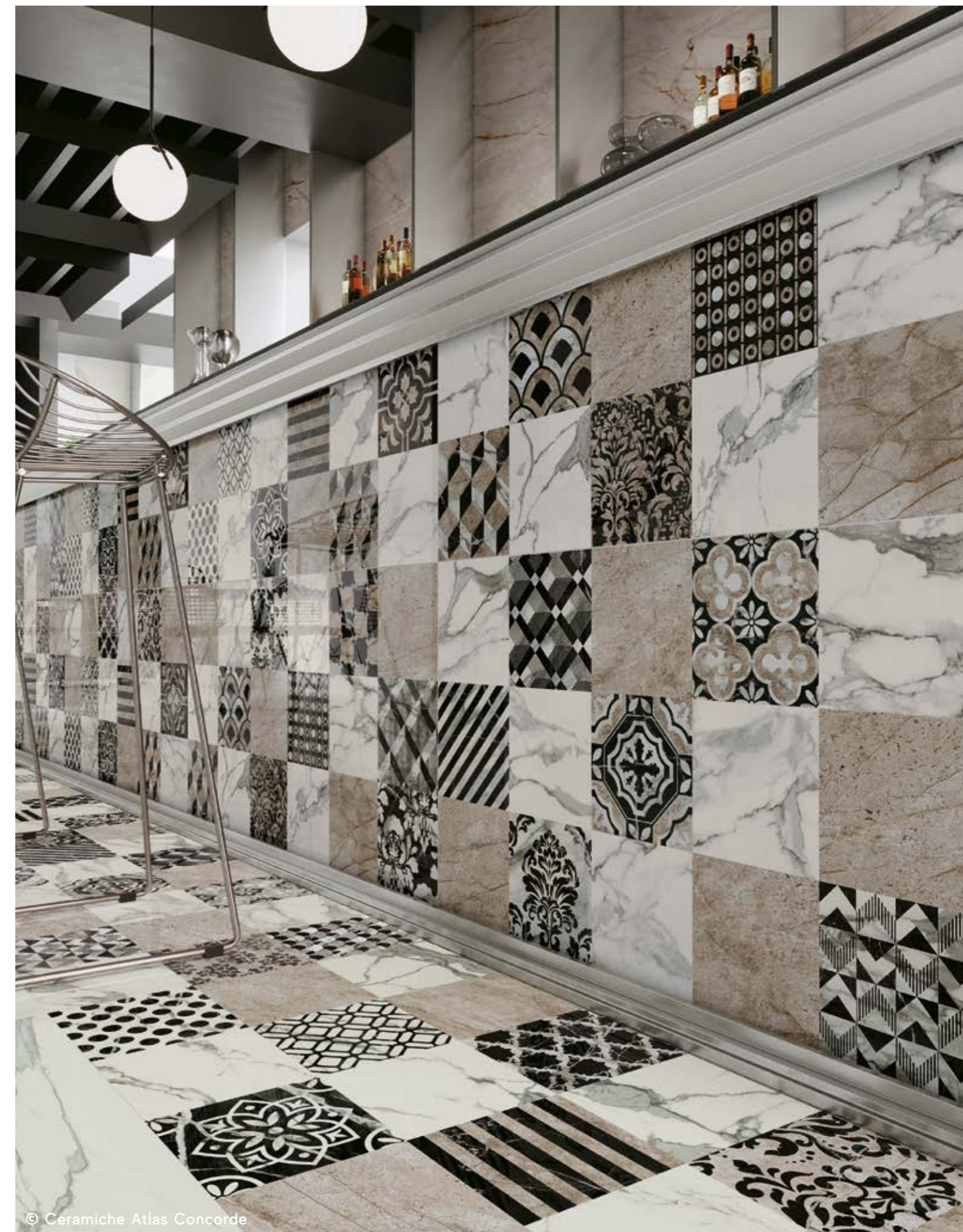
© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Empire Statuario Polished  
Эмпаир Статуарио Лаппато  
60x120

WALL  
Empire Cementine Dark Polished  
Эмпаир Цементине Дарк Лаппато  
60x120



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
**Empire Silver Root** Polished  
**Эмпаир Сильвер Рут** Лаппато  
 120x278

FLOOR  
**Empire Statuario** Polished  
**Эмпаир Статуарио** Лаппато  
 60x120  
**Empire Listello Silver** Metal  
**Эмпаир Бордюер Сильвер** Метал  
 0,5x120

WALL  
**Empire Statuario** Polished  
**Эмпаир Статуарио** Лаппато  
 60x120



FLOOR  
**Empire Lasa**  
Эмпаир Лаза  
80x160

WALL  
**Empire Cementine Light Polished**  
Эмпаир Цементине Лайт Лаппато  
60x120

FURNISHING  
**Empire Calacatta Black Polished**  
Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато  
80x160

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Empire Lasa**  
 Эмпаир Лаза  
 80x160

WALL  
**Empire Cementine Light Polished**  
 Эмпаир Цементине Лайт Лаппато  
 60x120

FURNISHING  
**Empire Calacatta Black Polished**  
 Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато  
 80x160

# Empire | Эмпаир

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 6 mm  
120x278 cm

Empire Silver Root Polished / Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
Empire Calacatta Black Polished / Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато



± 9 mm  
80x160 cm

Empire Calacatta Diamond Polished / Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
Empire Arabescato Polished / Эмпаир Арабескато Лаппато  
Empire Statuario Polished / Эмпаир Статуарио Лаппато  
Empire Lasa Polished / Эмпаир Лаза Лаппато  
Empire Silver Root Polished / Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
Empire Tajmahal Polished / Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
Empire Calacatta Black Polished / Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато



± 9 mm  
60x120 cm

Empire Calacatta Diamond Polished / Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
Empire Arabescato Polished / Эмпаир Арабескато Лаппато  
Empire Statuario Polished / Эмпаир Статуарио Лаппато  
Empire Lasa Polished / Эмпаир Лаза Лаппато  
Empire Silver Root Polished / Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
Empire Tajmahal Polished / Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
Empire Calacatta Black Polished / Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато



± 9 mm  
80x80 cm

Empire Calacatta Diamond Polished / Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
Empire Arabescato Polished / Эмпаир Арабескато Лаппато  
Empire Statuario Polished / Эмпаир Статуарио Лаппато  
Empire Lasa Polished / Эмпаир Лаза Лаппато  
Empire Silver Root Polished / Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
Empire Tajmahal Polished / Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
Empire Calacatta Black Polished / Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато



± 9 mm  
60x60 cm

Empire Calacatta Diamond Polished / Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
Empire Arabescato Polished / Эмпаир Арабескато Лаппато  
Empire Statuario Polished / Эмпаир Статуарио Лаппато  
Empire Lasa Polished / Эмпаир Лаза Лаппато  
Empire Silver Root Polished / Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
Empire Tajmahal Polished / Эмпаир Тадж Махал Лаппато  
Empire Calacatta Black Polished / Эмпаир Калакатта Блэк Лаппато



Floor & Wall

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm  
80x160 cm

Empire Calacatta Diamond / Эмпаир Калакатта Даймонд  
Empire Arabescato / Эмпаир Арабескато  
Empire Statuario / Эмпаир Статуарио  
Empire Lasa / Эмпаир Лаза  
Empire Silver Root / Эмпаир Сильвер Рут  
Empire Tajmahal / Эмпаир Тадж Махал  
Empire Calacatta Black / Эмпаир Калакатта Блэк



± 9 mm  
60x120 cm

Empire Calacatta Diamond / Эмпаир Калакатта Даймонд  
Empire Arabescato / Эмпаир Арабескато  
Empire Statuario / Эмпаир Статуарио  
Empire Lasa / Эмпаир Лаза  
Empire Silver Root / Эмпаир Сильвер Рут  
Empire Tajmahal / Эмпаир Тадж Махал  
Empire Calacatta Black / Эмпаир Калакатта Блэк



± 9 mm  
80x80 cm

Empire Calacatta Diamond / Эмпаир Калакатта Даймонд  
Empire Arabescato / Эмпаир Арабескато  
Empire Statuario / Эмпаир Статуарио  
Empire Lasa / Эмпаир Лаза  
Empire Silver Root / Эмпаир Сильвер Рут  
Empire Tajmahal / Эмпаир Тадж Махал  
Empire Calacatta Black / Эмпаир Калакатта Блэк



± 9 mm  
60x60 cm

Empire Calacatta Diamond / Эмпаир Калакатта Даймонд  
Empire Arabescato / Эмпаир Арабескато  
Empire Statuario / Эмпаир Статуарио  
Empire Lasa / Эмпаир Лаза  
Empire Silver Root / Эмпаир Сильвер Рут  
Empire Tajmahal / Эмпаир Тадж Махал  
Empire Calacatta Black / Эмпаир Калакатта Блэк



Floor & Wall



EMPIRE CALACATTA DIAMOND  
ЭМПАИР КАЛАКАТТА ДАЙМОНД



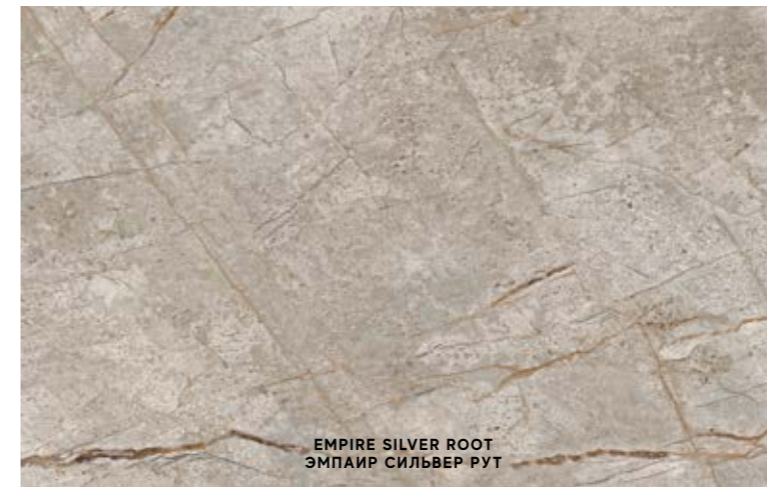
EMPIRE STATUARIO  
ЭМПАИР СТАТУАРИО



EMPIRE ARABESCATO  
ЭМПАИР АРАБЕСКАТО



EMPIRE LASA  
ЭМПАИР ЛАЗА



EMPIRE SILVER ROOT  
ЭМПАИР СИЛЬВЕР РУТ



EMPIRE TAJMAHAL  
ЭМПАИР ТАДЖ МАХАЛ



EMPIRE CALACATTA BLACK  
ЭМПАИР КАЛАКАТТА БЛЭК

# Empire | Эмпаир

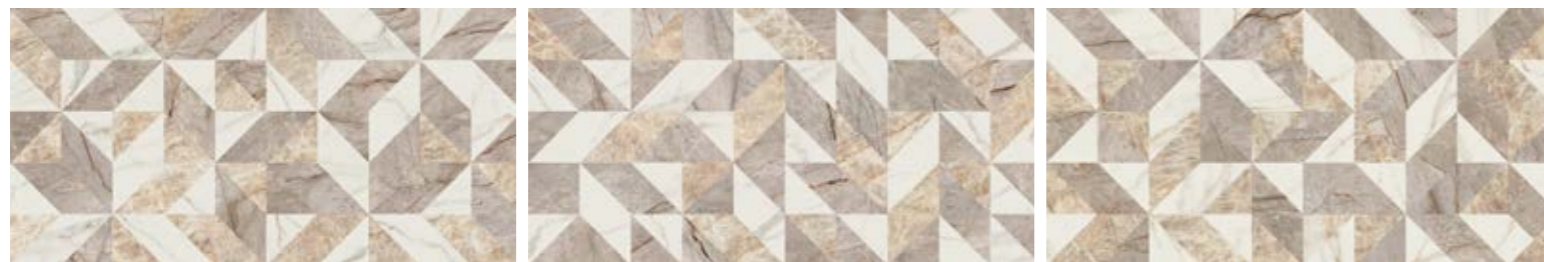
Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Empire Cementine Light Polished / Эмпаир Цементине Лайт Лаппато  
60x120



Empire Cementine Dark Polished / Эмпаир Цементине Дарк Лаппато  
60x120



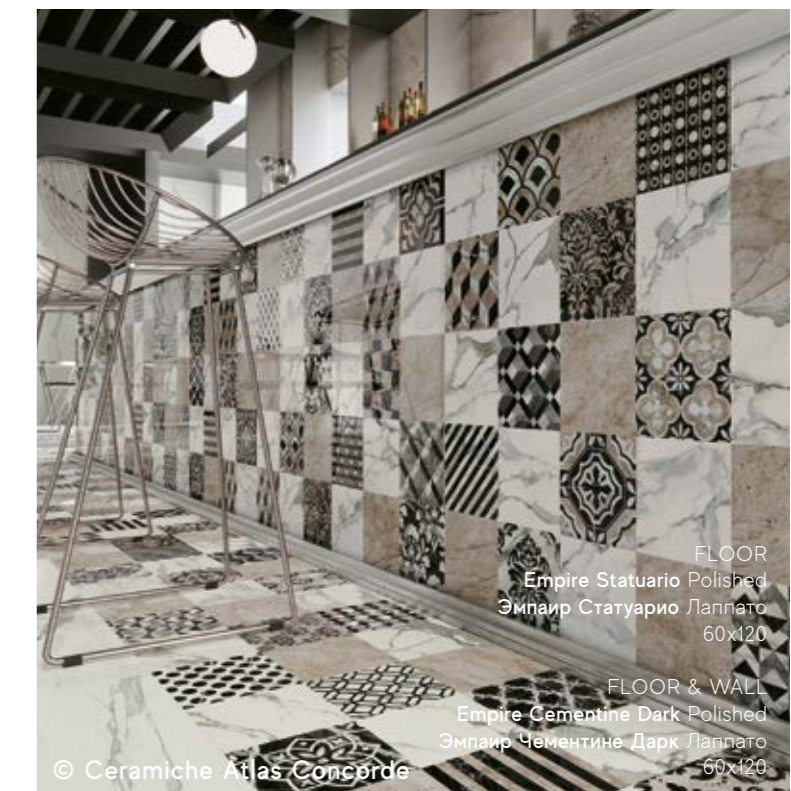
Empire Intarsi Polished / Эмпаир Интарси Лаппато  
60x120



WALL  
Empire Cementine Light Polished  
Эмпаир Цементине Лайт Лаппато  
60x120



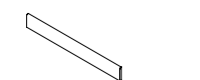
FLOOR & WALL  
Empire Intarsi Polished  
Эмпаир Интарси Лаппато  
60x120



FLOOR & WALL  
Empire Cementine Dark Polished  
Эмпаир Цементине Дарк Лаппато  
60x120

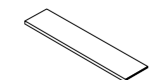
Marble&Stone Look

**Battiscora / Плинтус**



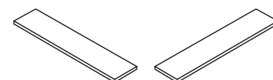
7,2x60 cm	7,2x80 cm
Matte / Матовая Polished / Лаппато	Matte / Матовая Polished / Лаппато

**Scalino / Ступень**



33x60 cm	33x120 cm	33x80 cm	33x160 cm
Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая

**Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС**



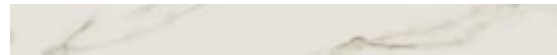
33x60 cm	33x120 cm	33x80 cm	33x160 cm
Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая

Empire Calacatta Diamond Эмпаир Калакатта Даймонд	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Empire Statuario Эмпаир Статуарио	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Empire Arabescato Эмпаир Арабескато	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Empire Lasa Эмпаир Лаза	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Empire Silver Root Эмпаир Сильвер Рут	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Empire Tajmahal Эмпаир Тадж Махал	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Empire Calacatta Black Эмпаир Калакатта Блэк	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



# Empire | Эмпаир

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Empire Calacatta Diamond Listello Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Бордюр Лаппато  
Empire Calacatta Diamond Listello  
Эмпаир Калакатта Даймонд Бордюр  
7,2x80



Empire Arabescato Listello Polished  
Эмпаир Арабескато Бордюр Лаппато  
Empire Arabescato Listello  
Эмпаир Арабескато Бордюр  
7,2x80



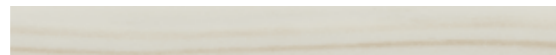
Empire Tajmahal Listello Polished  
Эмпаир Тадж Махал Бордюр Лаппато  
Empire Tajmahal Listello  
Эмпаир Тадж Махал Бордюр  
7,2x80



Empire Silver Root Listello Polished  
Эмпаир Сильвер Рут Бордюр Лаппато  
Empire Silver Root Listello  
Эмпаир Сильвер Рут Бордюр  
7,2x80



Empire Statuario Listello Polished  
Эмпаир Статуарио Бордюр Лаппато  
Empire Statuario Listello  
Эмпаир Статуарио Бордюр  
7,2x80



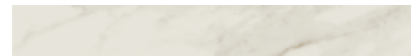
Empire Lasa Listello Polished  
Эмпаир Лаза Бордюр Лаппато  
Empire Lasa Listello  
Эмпаир Лаза Бордюр  
7,2x80



Empire Calacatta Black Listello Polished  
Эмпаир Калакатта Блэк Бордюр Лаппато  
Empire Calacatta Black Listello  
Эмпаир Калакатта Блэк Бордюр  
7,2x80



Empire Calacatta Diamond Listello Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Бордюр Лаппато  
Empire Calacatta Diamond Listello  
Эмпаир Калакатта Даймонд Бордюр  
7,2x60



Empire Arabescato Listello Polished  
Эмпаир Арабескато Бордюр Лаппато  
Empire Arabescato Listello  
Эмпаир Арабескато Бордюр  
7,2x60



Empire Tajmahal Listello Polished  
Эмпаир Тадж Махал Бордюр Лаппато  
Empire Tajmahal Listello  
Эмпаир Тадж Махал Бордюр  
7,2x60



Empire Silver Root Listello Polished  
Эмпаир Сильвер Рут Бордюр Лаппато  
Empire Silver Root Listello  
Эмпаир Сильвер Рут Бордюр  
7,2x60



Empire Statuario Listello Polished  
Эмпаир Статуарио Бордюр Лаппато  
Empire Statuario Listello  
Эмпаир Статуарио Бордюр  
7,2x60



Empire Lasa Listello Polished  
Эмпаир Лаза Бордюр Лаппато  
Empire Lasa Listello  
Эмпаир Лаза Бордюр  
7,2x60



Empire Calacatta Black Listello Polished  
Эмпаир Калакатта Блэк Бордюр Лаппато  
Empire Calacatta Black Listello  
Эмпаир Калакатта Блэк Бордюр  
7,2x60



Empire Calacatta Diamond Bottone Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Вставка Лаппато  
Empire Calacatta Diamond Bottone  
Эмпаир Калакатта Даймонд Вставка  
7,2x7,2



Empire Arabescato Bottone Polished  
Эмпаир Арабескато Вставка Лаппато  
Empire Arabescato Bottone  
Эмпаир Арабескато Вставка  
7,2x7,2



Empire Tajmahal Bottone Polished  
Эмпаир Тадж Махал Вставка Лаппато  
Empire Tajmahal Bottone  
Эмпаир Тадж Махал Вставка  
7,2x7,2



Empire Silver Root Bottone Polished  
Эмпаир Сильвер Рут Вставка Лаппато  
Empire Silver Root Bottone  
Эмпаир Сильвер Рут Вставка  
7,2x7,2



Empire Statuario Bottone Polished  
Эмпаир Статуарио Вставка Лаппато  
Empire Statuario Bottone  
Эмпаир Статуарио Вставка  
7,2x7,2



Empire Lasa Bottone Polished  
Эмпаир Лаза Вставка Лаппато  
Empire Lasa Bottone  
Эмпаир Лаза Вставка  
7,2x7,2

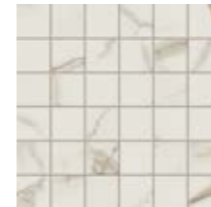


Empire Calacatta Black Bottone Polished  
Эмпаир Калакатта Блэк Вставка Лаппато  
Empire Calacatta Black Bottone  
Эмпаир Калакатта Блэк Вставка  
7,2x7,2

\* Empire Listello Gold Metal  
Эмпаир Бордюр Голд Метал  
0,5x120

\* Empire Listello Silver Metal  
Эмпаир Бордюр Сильвер Метал  
0,5x120

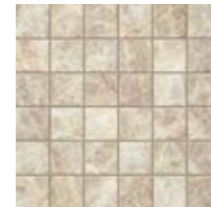
\* Металлическая вставка для использования только на стенах.  
Metal strip for use only on walls.



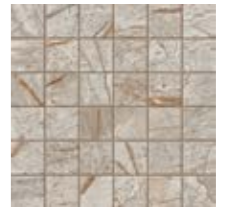
Empire Calacatta Diamond Mosaic Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Мозаика Лаппато  
Empire Calacatta Diamond Mosaic  
Эмпаир Калакатта Даймонд Мозаика  
30x30



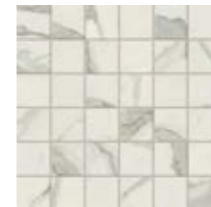
Empire Arabescato Mosaic Polished  
Эмпаир Арабескато Мозаика Лаппато  
Empire Arabescato Mosaic  
Эмпаир Арабескато Мозаика  
30x30



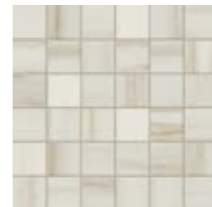
Empire Tajmahal Mosaic Polished  
Эмпаир Тадж Махал Мозаика Лаппато  
Empire Tajmahal Mosaic  
Эмпаир Тадж Махал Мозаика  
30x30



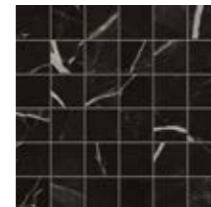
Empire Silver Root Mosaic Polished  
Эмпаир Сильвер Рут Мозаика Лаппато  
Empire Silver Root Mosaic  
Эмпаир Сильвер Рут Мозаика  
30x30 - 12"x12"



Empire Statuario Mosaic Polished  
Эмпаир Статуарио Мозаика Лаппато  
Empire Statuario Mosaic  
Эмпаир Статуарио Мозаика  
30x30



Empire Lasa Mosaic Polished  
Эмпаир Лаза Мозаика Лаппато  
Empire Lasa Mosaic  
Эмпаир Лаза Мозаика  
30x30



Empire Calacatta Black Mosaic Polished  
Эмпаир Калакатта Блэк Мозаика Лаппато  
Empire Calacatta Black Mosaic  
Эмпаир Калакатта Блэк Мозаика  
30x30

# EPOS

Неподвластная времени красота травертина, рисунок которого обнажает слоистую структуру породы в разрезе поперек плоскости слоев, ярко воссоздана в Epos – коллекции керамогранита для полов и стен, которая заставляет икону классического стиля звучать необыкновенно современно. Коллекция представлена в декоративных тонах Ivory, Sand, Grey и Jurassic, в форматах 120x278 см, 80x160 см и 60x120 см для разнообразных схем укладки и в матовом и полированном вариантах поверхности. Результат – сплав изысканности и элегантности, который превращает перенятую у прошлого классику в трендовое решение для индивидуализации как жилых, так и коммерческих пространств.

A travertine with the timeless vein cut appeal, comes to life in Epos, a collection of porcelain tiles for use on floors and walls, giving contemporary character to a classic icon of style and prestige. Available in the colors Ivory, Sand, Grey, and Jurassic, with an evocative decorative spirit, Epos is available in 120x278 cm, 80x160 cm, and 60x120 cm formats for every installation need, and in Matte and Polished finishes with an extremely natural reflective effect. The result is a mix of refinement and elegance that echoes the splendor of the past with a modern style, ideal for personalizing and distinguishing spaces in both residential and commercial settings.

Un travertino dal fascino senza tempo, tagliato al verso, rivive in Epos, collezione in gres porcellanato per pose a pavimento e a parete, che attribuisce un carattere contemporaneo a un'icona classica di stile e prestigio. Disponibile nei colori Ivory, Sand, Grey e Jurassic, dalla suggestiva anima decorativa, Epos si presenta nei formati 120x278cm, 80x160cm e 60x120cm, per ogni esigenza di posa, e nelle finiture Matt e Polished, dall'effetto riflettente estremamente naturale. Il risultato è un mix di raffinatezza ed eleganza che riecheggia lo splendore del passato con un linguaggio di tendenza, ideale per personalizzare e distinguere gli spazi sia in ambito residenziale che commerciale.



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR & WALL  
Epos Ivory  
Эпос Айвори  
60x120



FLOOR & WALL  
Epos Jurassic Polished  
Эпос Джурассик Лаппато  
60x120

FLOOR  
Epos Grey  
Эпос Грей  
80x160

WALL  
Epos Jurassic Mosaic Polished  
Эпос Джурассик Мозаика Лаппато  
30x30  
Epos Ivory  
Эпос Айвори  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Epos Jurassic Polished  
Эпос Джурассик Лаппато  
60x120  
Epos Grey  
Эпос Грей  
80x160



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Epos Grey**  
 Эпос Грей  
 80x160

WALL  
**Epos Jurassic Mosaic Polished**  
 Эпос Джурассик Мозаика Лаппато  
 30x30  
**Epos Ivory**  
 Эпос Айвори  
 120x278

FLOOR & WALL  
**Epos Jurassic Polished**  
 Эпос Джурассик Лаппато  
 60x120



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Epos Ivory  
Эпос Айвори  
80x160

WALL  
Epos Sand  
Эпос Сэнд  
120x278  
Epos Jurassic Polished  
Эпос Джурассик Лаппато  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR	WALL
Epos Ivory	Epos Sand
Эпос Айвори	Эпос Сэнд
80x160	120x278





FLOOR & WALL  
Epos Grey Polished  
Эпос Грей Лаппато  
60x120

FLOOR  
Epos Grey Mosaic Polished  
Эпос Грей Мозаика Лаппато  
30x30

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
Epos Grey Polished  
Эпос Грей Лаппато  
60x120

FLOOR  
Epos Grey Mosaic Polished  
Эпос Грей Мозаика Лаппато  
30x30



© Ceramiche Atlas Concorde

# Epos | Эпос

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Matte ± 6 mm



Polished ± 9 mm  
Matte ± 9 mm



R9 A Matte ± 9 mm



V3 Moderate  
Variation

## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

60x120 cm

Epos Ivory Polished / Эпос Айвори Лаппато

Epos Grey Polished / Эпос Грей Лаппато

Epos Sand Polished / Эпос Сэнд Лаппато

Epos Jurassic Polished / Эпос Джурассик Лаппато



Floor & Wall



Floor & Wall

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 6 mm

120x278 cm

Epos Ivory / Эпос Айвори

Epos Sand / Эпос Сэнд



± 9 mm

80x160 cm

Epos Ivory / Эпос Айвори

Epos Grey / Эпос Грей

Epos Sand / Эпос Сэнд



± 9 mm

60x120 cm

Epos Ivory / Эпос Айвори

Epos Grey / Эпос Грей

Epos Sand / Эпос Сэнд



EPOS IVORY  
ЭПОС АЙВОРИ



EPOS GREY  
ЭПОС ГРЕЙ



EPOS SAND  
ЭПОС СЭНД



EPOS JURASSIC  
ЭПОС ДЖУРАССИК

# Epos | Эпос

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Eros Ivory Listello  
Эпос Айвори Бордюр  
7,2x80



Eros Sand Listello  
Эпос Сэнд Бордюр  
7,2x80



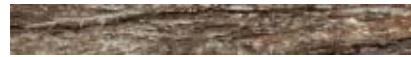
Eros Grey Listello  
Эпос Грэй Бордюр  
7,2x80



Eros Ivory Listello Polished  
Эпос Айвори Бордюр Лаппато  
Eros Ivory Listello  
Эпос Айвори Бордюр  
7,2x60



Eros Sand Listello Polished  
Эпос Сэнд Бордюр Лаппато  
Eros Sand Listello  
Эпос Сэнд Бордюр  
7,2x60



Eros Grey Listello Polished  
Эпос Грэй Бордюр Лаппато  
Eros Grey Listello  
Эпос Грэй Бордюр  
7,2x60



Eros Jurassic Listello Polished  
Эпос Айвори Бордюр Лаппато  
7,2x60



Eros Ivory Bottone Polished  
Эпос Айвори Вставка Лаппато  
Eros Ivory Bottone  
Эпос Айвори Вставка  
7,2x7,2



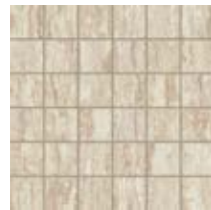
Eros Sand Bottone Polished  
Эпос Сэнд Вставка Лаппато  
Eros Sand Bottone  
Эпос Сэнд Вставка  
7,2x7,2



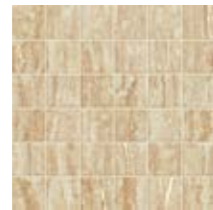
Eros Grey Bottone Polished  
Эпос Грэй Вставка Лаппато  
Eros Grey Bottone  
Эпос Грэй Вставка  
7,2x7,2



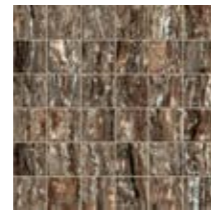
Eros Jurassic Bottone Polished  
Эпос Джурассик Вставка Лаппато  
7,2x7,2



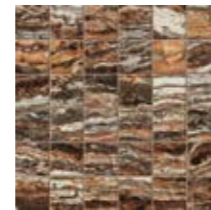
Eros Ivory Mosaic Polished  
Эпос Айвори Мозаика Лаппато  
Eros Ivory Mosaic  
Эпос Айвори Мозаика  
30x30



Eros Sand Mosaic Polished  
Эпос Сэнд Мозаика Лаппато  
Eros Sand Mosaic  
Эпос Сэнд Мозаика  
30x30



Eros Grey Mosaic Polished  
Эпос Грэй Мозаика Лаппато  
Eros Grey Mosaic  
Эпос Грэй Мозаика  
30x30



Eros Jurassic Mosaic Polished  
Эпос Джурассик Мозаика  
Лаппато  
30x30

Battiscora / Плинтус		Scalino / Ступень		Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС	
7,2x60 cm	7,2x80 cm	33x120 cm	33x160 cm	33x120 cm	33x160 cm
Matte / Матовая Polished / Лаппато	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая
Eros Ivory Эпос Айвори	•	•	•	•	•
Eros Sand Эпос Сэнд	•	•	•	•	•
Eros Grey Эпос Грэй	•	•	•	•	•
Eros Jurassic Эпос Джурассик	•				



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
Eros Jurassic Polished  
Эпос Джурассик Лаппато  
60x120

FLOOR  
Eros Grey  
Эпос Грэй  
80x160

WALL  
Eros Jurassic Mosaic Polished  
Эпос Джурассик Мозаика Лаппато  
30x30  
Eros Ivory  
Эпос Айвори  
120x278

# ALLURE

Allure – это дань необычно богатой красоте рисунка четырех ценных пород мрамора, которые с давних времен ассоциируются с элитной эксклюзивностью. Коллекция представлена в широкой гамме форматов, декоративных элементов, поверхностей и предназначена для оформления как полов, так и стен. Ее особая ценность – в способности наполнить классическое благородство неподвластного времени материала современным звучанием, подходящим даже для самых авангардных дизайнерских решений.

Allure is a tribute to four marbles of extraordinary beauty and graphic complexity that have always been synonymous with a refined and extremely exclusive style. Available in a wide range of sizes, decorations and finishes, it is the ideal floor and wall collection to convey all the splendor of a material with an eternal and timeless beauty with a contemporary taste suitable for the most ambitious and refined design settings.

Allure è un tributo a quattro marmi di straordinaria bellezza e complessità grafica, da sempre sinonimo di uno stile raffinato ed estremamente esclusivo. Declinata in una ricca gamma di formati, decori e finiture, è la collezione da pavimento e rivestimento ideale per tramandare tutto lo splendore di una materia dalla bellezza eterna e fuori dal tempo con un gusto contemporaneo adatto alle più ambiziose e ricercate ambientazioni di design.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
**Allure Capraia Polished**  
**Аллюр Капрайя Лаппато**  
 60x120

WALL  
**Allure Imperial Black Polished**  
**Аллюр Империял Блек Лаппато**  
 60x120  
**Allure Imperial Black Mosaic Polished**  
**Аллюр Империял Блек Мозайка Лаппато**  
 30x30

WALL  
**Allure Imperial Black Polished**  
**Аллюр Империял Блек Лаппато**  
 60x120



FLOOR  
Allure Sarpaia Polished  
Аллюр Капрайя Лаппато  
60x60  
Allure Ins. Spire Polished  
Аллюр Вст. Спире Лаппато  
60x60

© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
**Allure Gioia Polished**  
Аллюр Джойя Лаппато  
60x120  
**Allure Grey Beauty Listello Polished**  
Аллюр Грей Бьюти Бордюр Лаппато  
7,2x60

WALL  
**Allure Grey Beauty Polished**  
Аллюр Грей Бьюти Лаппато  
60x120  
**Allure Gioia Polished**  
Аллюр Джойя Лаппато  
60x60  
**Allure Vision**  
Аллюр Вижн  
40x80

© Ceramiche Atlas Concorde





© Ceramiche Atlas Concorde



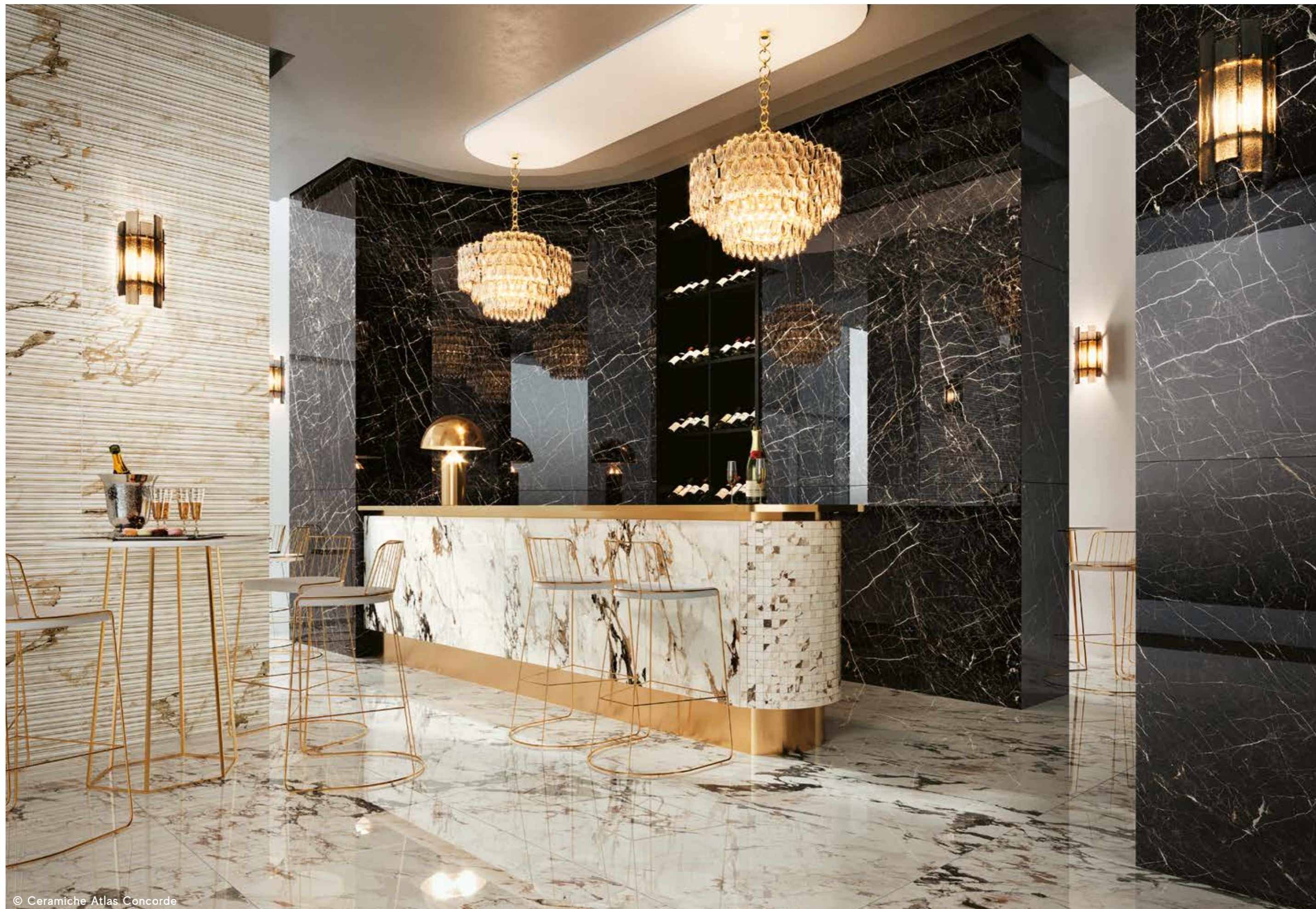
© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR

**Allure Gioia Polished**  
 Аллюр Джюйя Лаппато  
 60x120  
**Allure Grey Beauty Listello Polished**  
 Аллюр Грей Бьюти Бордюр Лаппато  
 7,2x60

WALL

**Allure Grey Beauty Polished**  
 Аллюр Грей Бьюти Лаппато  
 60x120  
**Allure Gioia Polished**  
 Аллюр Джюйя Лаппато  
 60x60  
**Allure Vision**  
 Аллюр Вижн  
 40x80



FLOOR  
**Allure Sarpaia Polished**  
Аллюр Капрайя Лаппато  
80x160

WALL  
**Allure Sarpaia**  
Аллюр Капрайя  
40x80  
**Allure Sarpaia Mosaic**  
Аллюр Капрайя Мозаика  
31,5x31,5  
**Allure Sarpaia Direction**  
Аллюр Капрайя Дайрекшн  
40x80  
**Allure Imperial Black Polished**  
Аллюр Империял Блек Лаппато  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

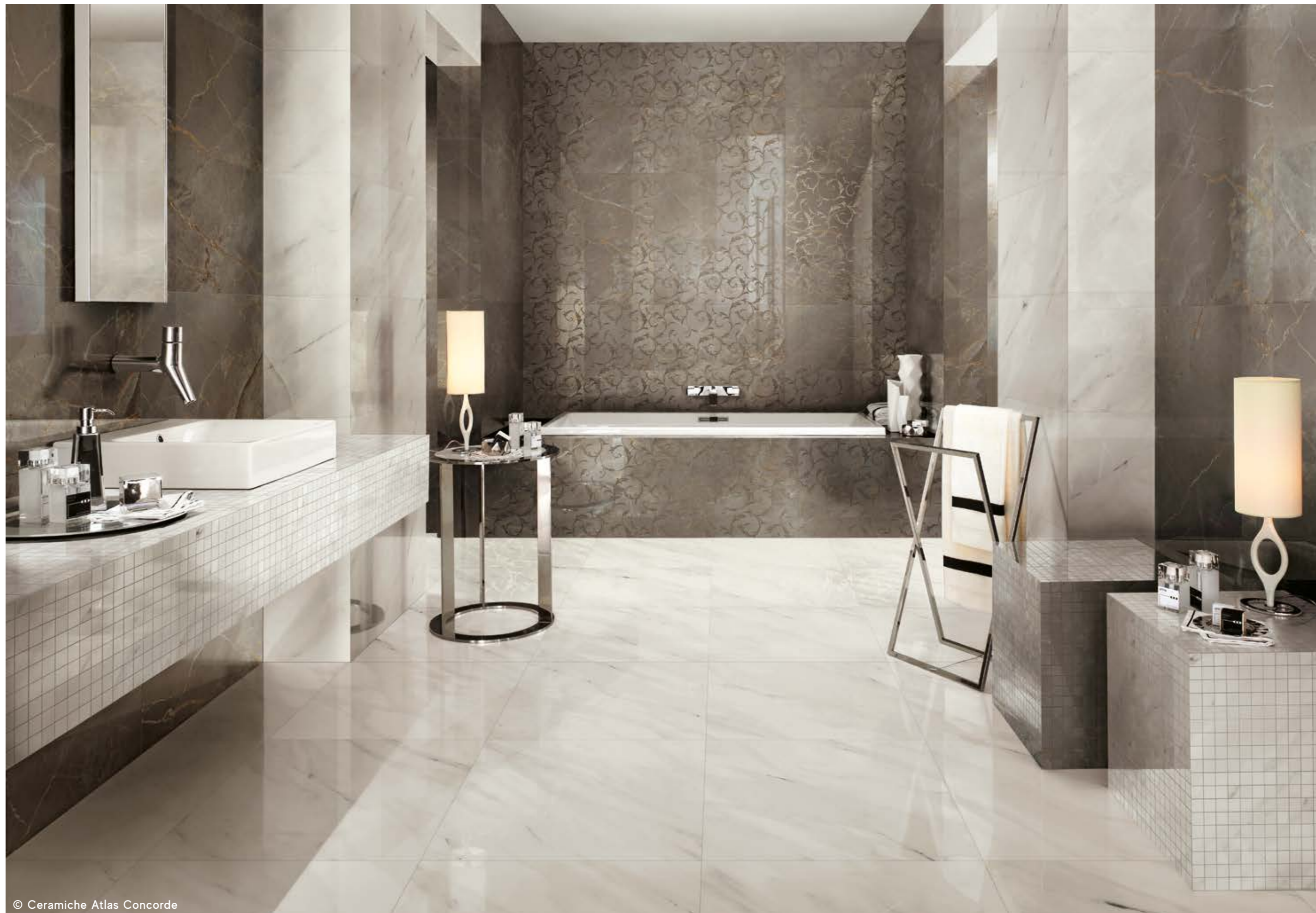
FLOOR  
**Allure Capraia Polished**  
 Аллюр Капрайя Лаппато  
 80x160

WALL  
**Allure Capraia**  
 Аллюр Капрайя  
 40x80  
**Allure Capraia Mosaic**  
 Аллюр Капрайя Мозаика  
 31,5x31,5

**Allure Capraia Direction**  
 Аллюр Капрайя Дайрекшн  
 40x80  
**Allure Imperial Black Polished**  
 Аллюр Империял Блек Лаппато  
 60x120



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
**Allure Gioia Polished**  
Аллюр Джойя Лаппато  
60x60

WALL  
**Allure Grey Beauty**  
Аллюр Грей Бьюти  
40x80  
**Allure Gioia**  
Аллюр Джойя  
40x80  
**Allure Grey Beauty Empire**  
Аллюр Грей Бьюти Эмпайр  
40x80  
**Allure Gioia Mosaic Polished**  
Аллюр Джойя Мозайка Лаппато  
30x30  
**Allure Grey Beauty Mosaic Polished**  
Аллюр Грей Бьюти Мозайка Лаппато  
30x30

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL

Allure Grey Beauty  
Аллюр Грей Бьюти  
40x80

Allure Gioia  
Аллюр Джойя  
40x80

Allure Grey Beauty Empire  
Аллюр Грей Бьюти Эмпайр  
40x80

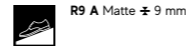
Allure Grey Beauty Mosaic Polished  
Аллюр Грей Бьюти Мозайка Лаппато  
30x30

# Allure | Аллюр

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Polished ± 9 mm  
Matte ± 9 mm



R9 A Matte ± 9 mm



V3 Moderate  
Variation

## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm  
80x160 cm

Allure Gioia Polished / Аллюр Джийоя Лаппато  
Allure Capraia Polished / Аллюр Капрайя Лаппато  
Allure Grey Beauty Polished / Аллюр Грей Бьюти Лаппато  
Allure Imperial Black Polished / Аллюр Империял Блэк Лаппато



± 9 mm  
80x80 cm

Allure Gioia Polished / Аллюр Джийоя Лаппато  
Allure Capraia Polished / Аллюр Капрайя Лаппато  
Allure Grey Beauty Polished / Аллюр Грей Бьюти Лаппато  
Allure Imperial Black Polished / Аллюр Империял Блэк Лаппато



Floor & Wall



± 9 mm  
60x120 cm

Allure Gioia Polished / Аллюр Джийоя Лаппато  
Allure Capraia Polished / Аллюр Капрайя Лаппато  
Allure Grey Beauty Polished / Аллюр Грей Бьюти Лаппато  
Allure Imperial Black Polished / Аллюр Империял Блэк Лаппато



± 9 mm  
60x60 cm

Allure Gioia Polished / Аллюр Джийоя Лаппато  
Allure Capraia Polished / Аллюр Капрайя Лаппато  
Allure Grey Beauty Polished / Аллюр Грей Бьюти Лаппато  
Allure Imperial Black Polished / Аллюр Империял Блэк Лаппато

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm  
80x160 cm

Allure Gioia / Аллюр Джийоя  
Allure Capraia / Аллюр Капрайя  
Allure Grey Beauty / Аллюр Грей Бьюти  
Allure Imperial Black / Аллюр Империял Блэк



± 9 mm  
80x80 cm

Allure Gioia / Аллюр Джийоя  
Allure Capraia / Аллюр Капрайя  
Allure Grey Beauty / Аллюр Грей Бьюти  
Allure Imperial Black / Аллюр Империял Блэк



Floor & Wall



± 9 mm  
60x120 cm

Allure Gioia / Аллюр Джийоя  
Allure Capraia / Аллюр Капрайя  
Allure Grey Beauty / Аллюр Грей Бьюти  
Allure Imperial Black / Аллюр Империял Блэк



± 9 mm  
60x60 cm

Allure Gioia / Аллюр Джийоя  
Allure Capraia / Аллюр Капрайя  
Allure Grey Beauty / Аллюр Грей Бьюти  
Allure Imperial Black / Аллюр Империял Блэк



ALLURE GIOIA  
АЛЛЮР ДЖИОЙЯ



ALLURE CAPRAIA  
АЛЛЮР КАПРАЙЯ



ALLURE GREY BEAUTY  
АЛЛЮР ГРЕЙ БЬЮТИ



ALLURE IMPERIAL BLACK  
АЛЛЮР ИМПЕРИАЛ БЛЕК

# Allure | Аллюр

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Allure Ins.Spire Polished / Аллюр Вст. Спире Лаппато  
60x60

© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Allure Capraia Polished  
Аллюр Капрайя Лаппато  
60x60  
Allure Ins. Spire Polished  
Аллюр Вст. Спире Лаппато  
60x60



Allure Gioia Listello Polished  
Аллюр Джийоя Бордюр Лаппато  
Allure Gioia Listello  
Аллюр Джийоя Бордюр  
7,2x80



Allure Capraia Listello Polished  
Аллюр Капрайя Бордюр Лаппато  
Allure Capraia Listello  
Аллюр Капрайя Бордюр  
7,2x80



Allure Grey Beauty Listello Polished  
Аллюр Грей Бьюти Бордюр Лаппато  
Allure Grey Beauty Listello  
Аллюр Грей Бьюти Бордюр  
7,2x80 Лаппато



Allure Imperial Black Listello  
Аллюр Империял Блэк Бордюр  
Allure Imperial Black Listello Polished  
Аллюр Империял Блэк Бордюр Лаппато  
7,2x80



Allure Gioia Listello Polished  
Аллюр Джийоя Бордюр Шлиф  
Allure Gioia Listello  
Аллюр Джийоя Бордюр  
7,2x60



Allure Capraia Listello Polished  
Аллюр Капрайя Бордюр Шлиф  
Allure Capraia Listello  
Аллюр Капрайя Бордюр  
7,2x60



Allure Grey Beauty Listello Polished  
Аллюр Грей Бьюти Бордюр Лаппато  
Allure Grey Beauty Listello  
Аллюр Грей Бьюти Бордюр  
7,2x60



Allure Imperial Black Listello Polished  
Аллюр Империял Блэк Бордюр Лаппато  
Allure Imperial Black Listello  
Аллюр Империял Блэк Бордюр  
7,2x60



Allure Gioia Bottone Polished  
Аллюр Джийоя Вставка Лаппато  
Allure Gioia Bottone  
Аллюр Джийоя Вставка  
7,2x7,2



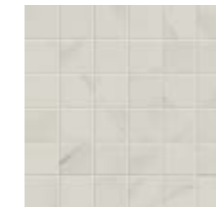
Allure Capraia Bottone Polished  
Аллюр Капрайя Вставка Лаппато  
Allure Capraia Bottone  
Аллюр Капрайя Вставка  
7,2x7,2



Allure Grey Beauty Bottone Polished  
Аллюр Грей Бьюти Вставка Лаппато  
Allure Grey Beauty Bottone  
Аллюр Грей Бьюти Вставка  
7,2x7,2



Allure Imperial Beauty Bottone Polished  
Аллюр Империял Вставка Лаппато  
Allure Imperial Beauty Bottone  
Аллюр Империял Вставка  
7,2x7,2



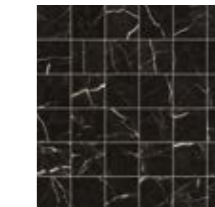
Allure Gioia Mosaic Polished  
Аллюр Джийоя Мозайка Лаппато  
30x30



Allure Capraia Mosaic Polished  
Аллюр Капрайя Мозайка Лаппато  
30x30

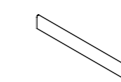


Allure Grey Beauty Mosaic Polished  
Аллюр Грей Бьюти Мозайка Лаппато  
30x30



Allure Imperial Black Mosaic Polished  
Аллюр Империял Блэк Мозайка Лаппато  
30x30

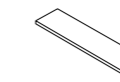
### Battiscora / Плинтус



7,2x60 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

7,2x80 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

### Scalino / Ступень



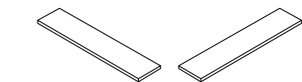
33x60 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

33x120 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

33x80 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

33x160 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

### Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС



33x60 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

33x120 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

33x80 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

33x160 cm  
Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

Eros Ivory  
Элос Айвори

Allure Capraia  
Аллюр Капрайя

Allure Grey Beauty  
Аллюр Грей Бьюти

Allure Imperial Black  
Аллюр Империял Блэк

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

# Allure | Аллюр

Wall tiles / Настенная плитка

SHINY SURFACE / ГЛЯНЦЕВЫЙ ПОВЕРХНОСТЬ



± 8,5 mm

40x80 cm

Allure Gioia / Аллюр Джioия

Allure Capraia / Аллюр Капрайя

Allure Grey Beauty / Аллюр Грей Бьюти



V2 Slight Variation



Wall



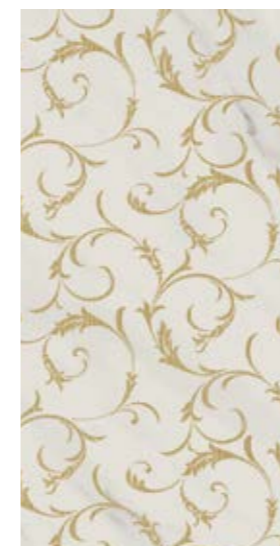
ALLURE GIOIA  
АЛЛЮР ДЖИОИЯ



ALLURE CAPRAIA  
АЛЛЮР КАПРАЙЯ



ALLURE GREY BEAUTY  
АЛЛЮР ГРЕЙ БЬЮТИ



Allure Gioia Empire  
Аллюр Джioия Эмпайр  
40x80



Allure Grey Beauty Empire  
Аллюр Грей Бьюти Эмпайр  
40x80



Allure Gioia Direction  
Аллюр Джioия Дайрекшн  
40x80



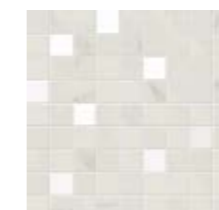
Allure Capraia Direction  
Аллюр Капрайя Дайрекшн  
40x80



Allure Grey Beauty Direction  
Аллюр Грей Бьюти Дайрекшн  
40x80



Allure Vision  
Аллюр Вижн  
40x80



Allure Gioia Mosaic  
Аллюр Джioия Мозаика  
31,5x31,5



Allure Capraia Mosaic  
Аллюр Капрайя Мозаика  
31,5x31,5



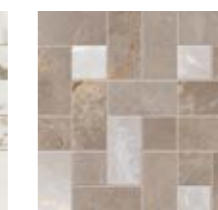
Allure Grey Beauty Mosaic  
Аллюр Грей Бьюти Мозаика  
31,5x31,5



Allure Gioia Suite  
Аллюр Джioия Сюит  
29x29



Allure Capraia Suite  
Аллюр Капрайя Сюит  
29x29



Allure Grey Beauty Suite  
Аллюр Грей Бьюти Сюит  
29x29



Allure Gioia London  
Аллюр Джioия Лондон  
5x40



Allure Grey Beauty London  
Аллюр Грей Бьюти Лондон  
5x40



Allure Capraia London  
Аллюр Капрайя Лондон  
5x40



Allure Listello  
Аллюр Бордюор  
10x40



# PRIVILEGE

Роскошные поверхности плитки Privilege – дань натуральной элегантности мрамора. Коллекция изготовлена из окрашенного в массе керамогранита и представлена в двух форматах и двух вариантах поверхности, лаппатированном и матовом, придающих ей необыкновенную привлекательность. 3 пленительных цвета в формате 25x75 позволяют перенести благородную красоту мрамора на стены. Плитка этой коллекции идеальна как для жилых, так и для коммерческих пространств, в которые она вносит атмосферу классической элегантности, оригинально пересмотренной в современном ключе.

Thanks to its rich and varied surfaces, Privilege is a tribute to the natural character and elegance of marble. Made of through-body porcelain tiles, it is available in two sizes and two finishes – polished and matte – giving its surfaces appeal and creative freedom. Three beautiful colors in the 25x75 format, for a wall tile that pays homage to the prestigious natural character of marble. The right choice to infuse a touch of refined classic elegance reinterpreted in a contemporary way, both in residential and commercial spaces.

Grazie alle sue superfici dall'estetica ricca e variegata Privilege è un omaggio alla naturalezza e all'eleganza del marmo. La collezione, realizzata in gres porcellanato colorato in massa, è proposta in due formati e due finiture, lappato e matt, create per regalare alle sue superfici appeal e libertà creativa. 3 affascinanti colori, nel formato 25x75, per una proposta da rivestimento che rende omaggio alla prestigiosa naturalezza del marmo. La scelta indicata per infondere un tocco di raffinata eleganza classica, riletta in chiave contemporanea, sia negli spazi residenziali sia negli spazi commerciali.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR

**Privilege Avorio Polished**  
Привиледж Аворио Лаппато  
60x60  
**Privilege Moka Polished**  
Привиледж Мока Лаппато  
60x60  
**Privilege Miele Polished**  
Привиледж Миеле Лаппато  
7,2x60

**Privilege Moka Polished**  
Привиледж Мока Лаппат  
7,2x60  
**Privilege Miele Bottone Polished**  
Привиледж Миеле Вставка Лаппато  
7,2x7,2  
**Privilege Moka Bottone Polished**  
Привиледж Мока Вставка Лаппато  
7,2x7,2

FLOOR

**Privilege Avorio Polished**  
Привиледж Аворио Лаппато  
60x60  
**Privilege Avorio Cassettone Polished**  
Привиледж Аворио Кассеттоне Лаппато  
60x60  
**Privilege Moka Cassettone Polished**  
Привиледж Мока Кассеттоне Лаппато  
60x60



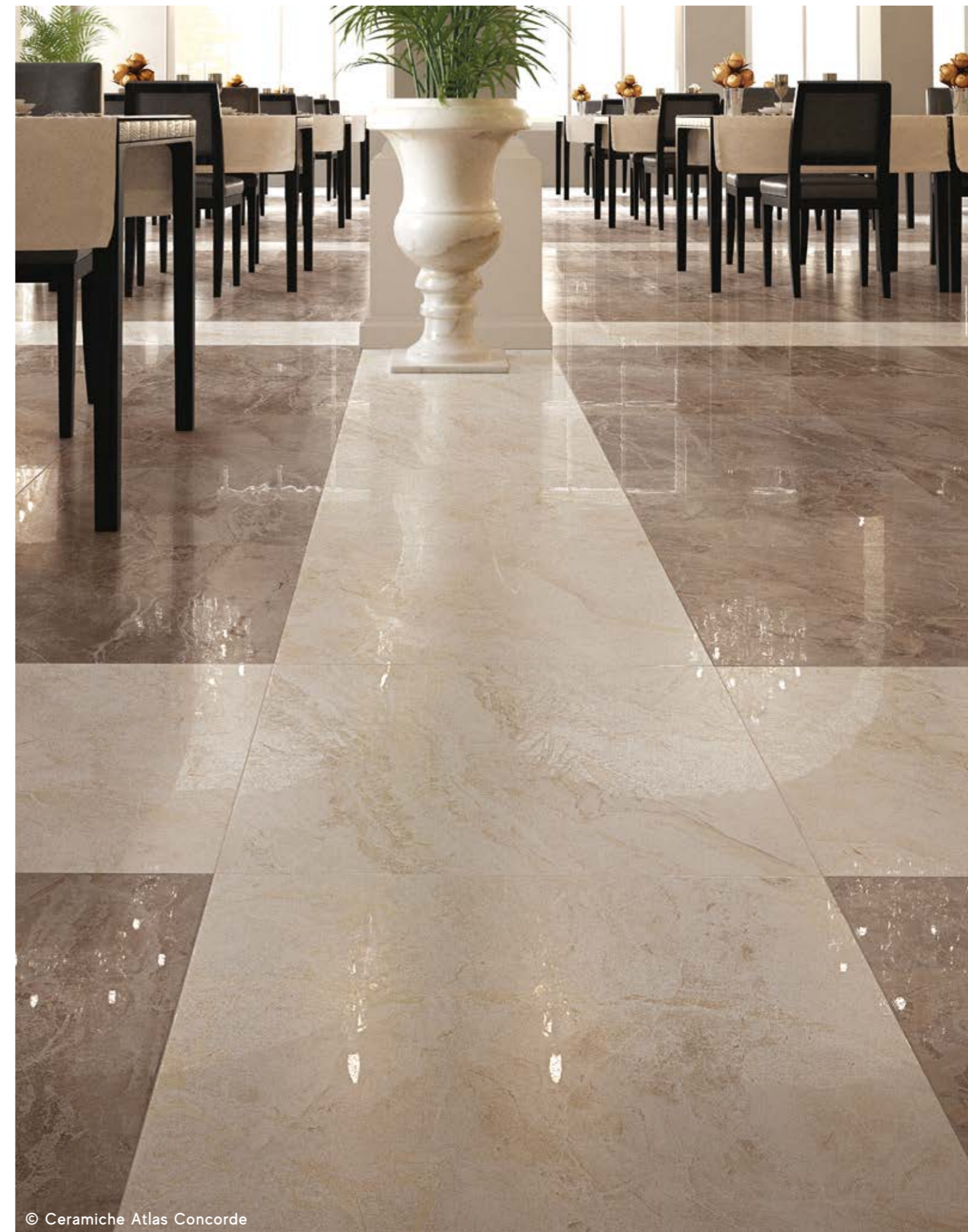
FLOOR  
Privilege Avorio Polished  
Привиледж Аворио Лаппато  
60x60  
Privilege Grigio Polished  
Привиледж Гриджио Лаппато  
60x60

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

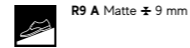
FLOOR  
**Privilege Avorio** Polished  
Привиледж Аворио Лаппато  
60x60  
**Privilege Grigio** Polished  
Привиледж Гриджио Лаппато  
60x60



© Ceramiche Atlas Concorde

# Privilege | Привиледж

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

60x60 cm

Privilege Avorio Polished / Привиледж Аворио Лаппато

Privilege Miele Polished / Привиледж Миеле Лаппато

Privilege Moka Polished / Привиледж Мока Лаппато

Privilege Grigio Polished / Привиледж Гриджио Лаппато



Floor & Wall

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

60x60 cm

Privilege Avorio / Привиледж Аворио

Privilege Miele / Привиледж Миеле

Privilege Moka / Привиледж Мока

Privilege Grigio / Привиледж Гриджио



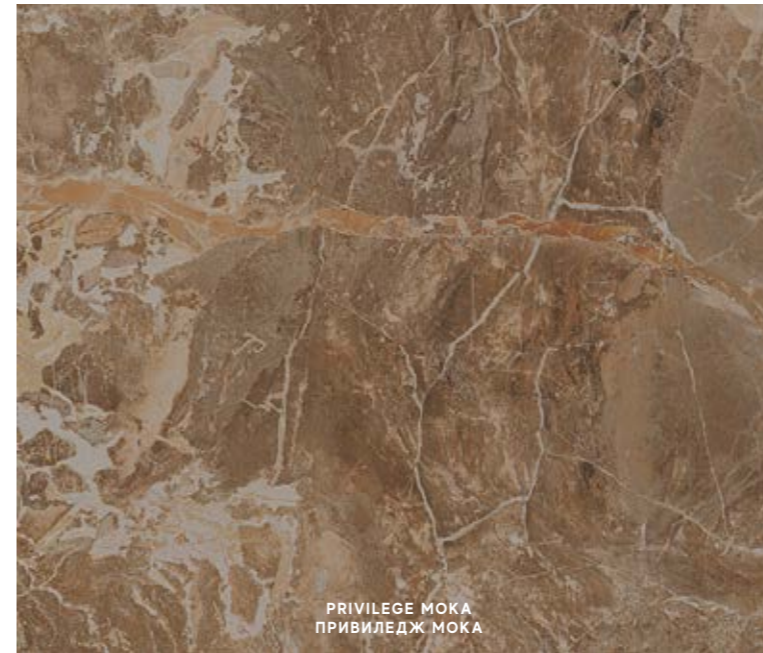
Floor & Wall



PRIVILEGE AVORIO  
ПРИВИЛЕДЖ АВОРИО



PRIVILEGE MIELE  
ПРИВИЛЕДЖ МИЕЛЕ



PRIVILEGE MOKA  
ПРИВИЛЕДЖ МОКА



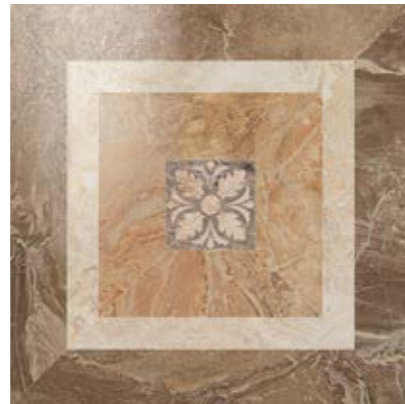
PRIVILEGE GRIGIO  
ПРИВИЛЕДЖ ГРИДЖИО

# Privilege | Привиледж

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Privilege Avorio Cassettone Polished  
Привиледж Аворио Кассеттоне Лаппато  
60x60



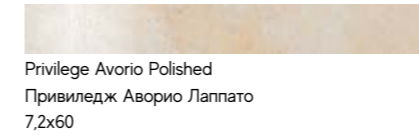
Privilege Moka Cassettone Polished  
Привиледж Мока Кассеттоне Лаппато  
60x60



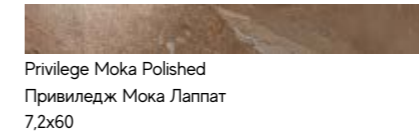
© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Privilege Avorio Polished  
Привиледж Аворио Лаппато  
60x60  
Privilege Avorio Cassettone Polished  
Привиледж Аворио Кассеттоне Лаппато  
60x60

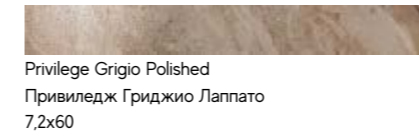
Privilege Moka Cassettone Polished  
Привиледж Мока Кассеттоне Лаппато  
60x60



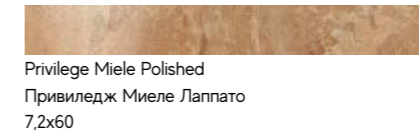
Privilege Avorio Polished  
Привиледж Аворио Лаппато  
7,2x60



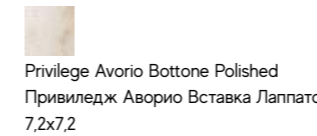
Privilege Moka Polished  
Привиледж Мока Лаппат  
7,2x60



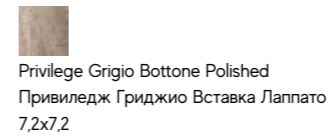
Privilege Grigio Polished  
Привиледж Гриджио Лаппато  
7,2x60



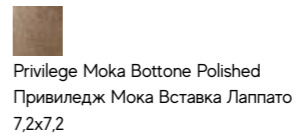
Privilege Miele Polished  
Привиледж Миеле Лаппато  
7,2x60



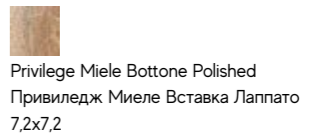
Privilege Avorio Bottone Polished  
Привиледж Аворио Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Privilege Grigio Bottone Polished  
Привиледж Гриджио Вставка Лаппато  
7,2x7,2

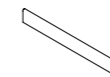


Privilege Moka Bottone Polished  
Привиледж Мока Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Privilege Miele Bottone Polished  
Привиледж Миеле Вставка Лаппато  
7,2x7,2

**Battiscopa / Плинтус**



7,2x60 cm

Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

- Privilege Avorio  
Привиледж Аворио
- Privilege Miele  
Привиледж Миеле
- Privilege Moka  
Привиледж Мока
- Privilege Grigio  
Привиледж Гриджио

# Wise.

Лаконичная красота разных природных камней вдохновила создание напольной коллекции плитки с мягким неброским рисунком поверхности. Плитка Wise доступна с матовой и лаппатированной поверхностями, а ее высокий дизайнерский потенциал дан наличием бордюров, мозаики и коврового декора. Отличает коллекцию строгая элегантность, которая прекрасно вписывается в самые разные контексты, включая большие архитектурные пространства и коммерческие интерьеры.

From a selection of stones with striking minimalist beauty, the inspiration for a floor collection that is distinguished by the hint of movement on its surface. Wise is available in matte and polished double finish and its stylistic and design potential is expanded by the presence of strips, mosaics and a rug decoration. A style that stands out for its simple and elegant character and is suitable for use in a variety of contexts, including designer and commercial spaces.

Da una selezione di pietre dalla suggestiva bellezza minimalista, L'ispirazione per una collezione da pavimento che si distingue per i leggeri movimenti grafici sulle superfici. Wise è disponibile nella doppia finitura matt e lappata e le sue potenzialità stilistiche e progettuali sono ampliate dalla presenza di listelli, mosaici e un decoro tappeto. Una proposta che spicca per il carattere sobrio ed elegante e si presta all'utilizzo in svariati contesti, tra cui in particolare gli spazi progettuali e quelli a carattere commerciale.



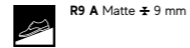
© Ceramiche Atlas Concorde

# Wise | Вайз

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Polished ± 9 mm  
Matte ± 9 mm



R9 A Matte ± 9 mm



V2 Slight  
Variation

## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

60x60 cm

W. Ice Mist Polished / В. Айс Мист Лаппато

W. Sand Polished / В. Сенд Лаппато

W. Silver Grey Polished / В. Сильвер Грей Лаппато

W. Moka Polished / В. Мока Лаппато

W. Dark Polished / В. Дарк Лаппато



Floor & Wall

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

60x60 cm

W. Ice Mist / В. Айс Мист

W. Sand / В. Сенд

W. Silver Grey / В. Сильвер Грей

W. Moka / В. Мока

W. Dark / В. Дарк Лаппато



Floor & Wall



W. ICE MIST  
В. АЙС МИСТ



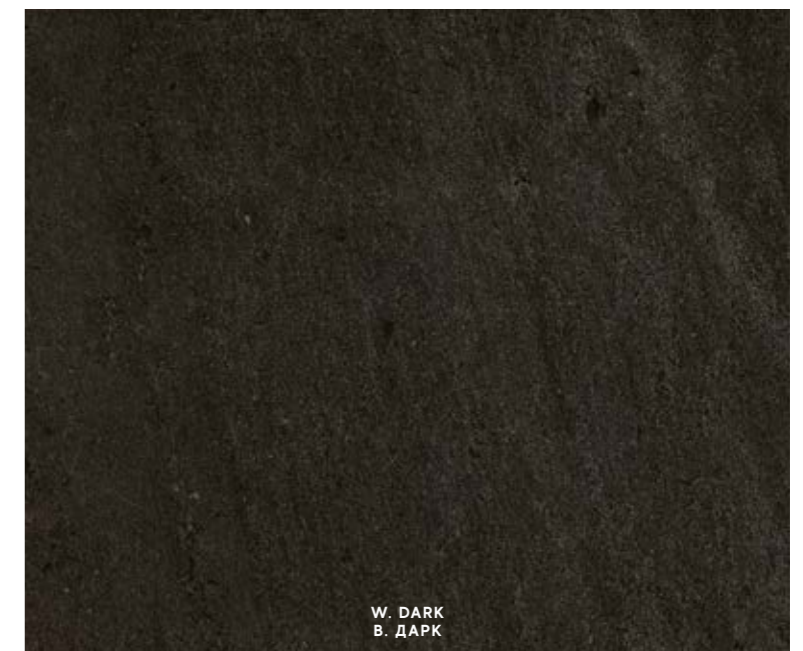
W. SAND  
В. СЕНД



W. SILVER GREY  
В. СИЛЬВЕР ГРЕЙ



W. МОКА  
В. МОКА



W. DARK  
В. ДАРК



# Wise | Вайз

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



W. Ins. Fantasy Polished  
В. Вст. Фантази Лаппато  
60x60



© Ceramiche Atlas Concorde



W. Ice Mist Listello  
В. Айс Мист Бордююр  
W. Ice Mist Listello Polished  
В. Айс Мист Бордююр Лаппато  
7,2x60



W. Sand Listello  
В. Сенд Бордююр  
W. Sand Listello Polished  
В. Сенд Бордююр Лаппато  
7,2x60



W. Silver Grey Listello  
В. Сильвер Грей Бордююр  
W. Silver Grey Listello Polished  
В. Сильвер Грей Бордююр Лаппато  
7,2x60



W. Moka Listello  
В. Мока Бордююр  
W. Moka Listello Polished  
В. Мока Бордююр Лаппато  
7,2x60



W. Dark Listello  
В. Дарк Бордююр  
W. Dark Listello Polished  
В. Дарк Бордююр Лаппато  
7,2x60



W. Ice Mist Bottone  
В. Айс Мист Вставка  
W. Ice Mist Bottone Polished  
В. Айс Мист Вставка Лаппато  
7,2x7,2



W. Sand Bottone  
В. Сенд Вставка  
W. Sand Bottone Polished  
В. Сенд Вставка Лаппато  
7,2x7,2



W. Silver Grey Bottone  
В. Сильвер Грей Вставка  
W. Silver Grey Bottone Polished  
В. Сильвер Грей Вставка Лаппато  
7,2x7,2



W. Moka Bottone  
В. Мока Вставка  
W. Moka Bottone Polished  
В. Мока Вставка Лаппато  
7,2x7,2



W. Dark Bottone  
В. Дарк Вставка  
W. Dark Bottone Polished  
В. Дарк Вставка Лаппато  
7,2x7,2



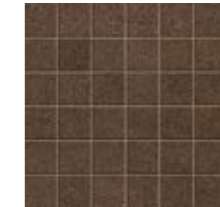
W. Ice Mist Mosaic Polished  
В. Айс Мист Мозаика Лаппато  
30x30



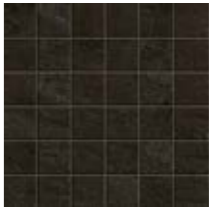
W. Sand Mosaic Polished  
В. Сенд Мозаика Лаппато  
30x30



W. Silver Grey Mosaic Polished  
В. Сильвер Грей Мозаика Лаппато  
30x30

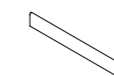


W. Moka Mosaic Polished  
В. Мока Мозаика Лаппато  
30x30



W. Dark Mosaic Polished  
В. Дарк Мозаика Лаппато  
30x30

**Battiscopa / Плинтус**



7,2x60 cm

Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

W. Ice Mist  
В. Айс Мист

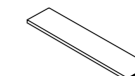
W. Sand  
В. Сенд

W. Silver Grey  
В. Сильвер Грей

W. Moka  
В. Мока

W. Dark  
В. Дарк

**Scalino / Ступень**



33x60 cm

Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

W. Ice Mist

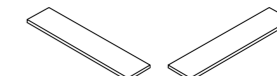
W. Sand

W. Silver Grey

W. Moka

W. Dark

**Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС**



33x60 cm

Matte / Матовая  
Polished / Лаппато

W. Ice Mist

W. Sand

W. Silver Grey

W. Moka

W. Dark

## ❖ WINEOAK ❖

Богатство оттенков брашированного и тонированного дуба легло в основу яркой и оригинальной коллекции. Различные сущности древесины и различные эффекты тонирования отражены в четырех цветах: Champagne – со светлым фоном и подчеркнутыми брашированием прожилками; Chardonnay – с теплой окраской и мягким тонированием тон в тон; Cabernet – с фоном от беловатого до янтарного и кремовыми прожилками; Brunello – с насыщенными ореховыми тонами, оттененными элегантными светлыми разводами. Плиты Wine Oak большого формата 20x160 можно укладывать как на полы, так и на стены – в интерьере воцарится интересный симбиоз природы и дизайна. Стильности добавит декор Tatami.

The infinite shades and tones of pickled oak inspire a collection that interprets the wood effect with character and originality. Four colors express the different shades of oak accented by a variety of pickling effects: Champagne, with a light background illuminated by brushed veining; Chardonnay, a warm hue with delicate tone-on-tone pickling; Cabernet, from blond to amber combined with cream-colored veining; and Brunello, with intense walnut tones enhanced by elegant luminous flaming. Available in the large 20x160 format, Wine Oak can be laid either on the floor or on the wall to create a new symbiosis of natural character and design, also thanks to the Tatami decoration.

Le infinite sfumature e tonalità del rovere decapato ispirano una collezione che interpreta con carattere ed originalità l'effetto legno. Quattro colori esprimono le diverse anime cromatiche del rovere in dialogo con i molteplici effetti di decapatura: Champagne, dal fondo chiaro illuminato da venature spazzolate; Chardonnay, essenza calda dalla delicata decapatura tono su tono; Cabernet, dal biondo all'ambra abbinato a venature color crema; Brunello, dalle intense tonalità noce esaltate da una elegante fiammatura luminosa. Wine Oak, nel grande formato 20x160, può essere posata sia a pavimento sia a parete per proporre una nuova simbiosi tra natura e design, anche grazie al decoro Tatami.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Wine Oak Chardonay  
Вайн Оак Шардоне  
20x160

WALL  
Forte dei Marmi Panda White Polished  
Форте Дей Марми Панда Вайт Лаппато  
120x278



FLOOR  
Wine Oak Cabernet  
Вайн Оак Каберне  
20x160

WALL  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished  
Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Wine Oak Cabernet  
Вайн Оак Каберне  
20x160

WALL  
Forte dei Marmi Mystic Grey Polished  
Форте Дей Марми Мистик Грей Лаппато  
120x278



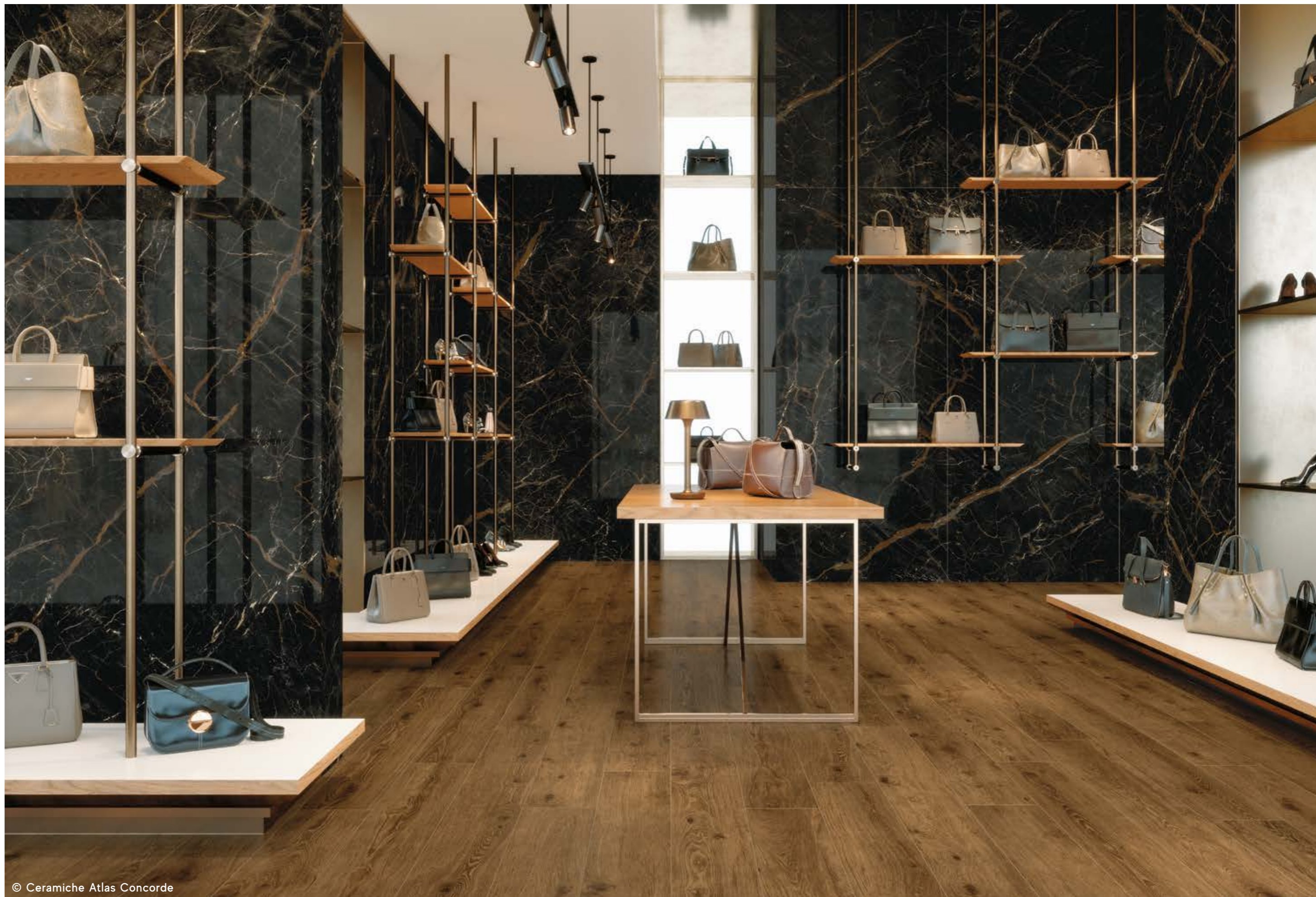
© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Wine Oak Champagne  
Вайн Оак Шампань  
20x160

WALL  
Wine Oak Champagne Tatami  
Вайн Оак Шампань Татами  
20x80  
Forte dei Marmi Lilac Polished  
Форте Дей Марми Лилак Лаппато  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde

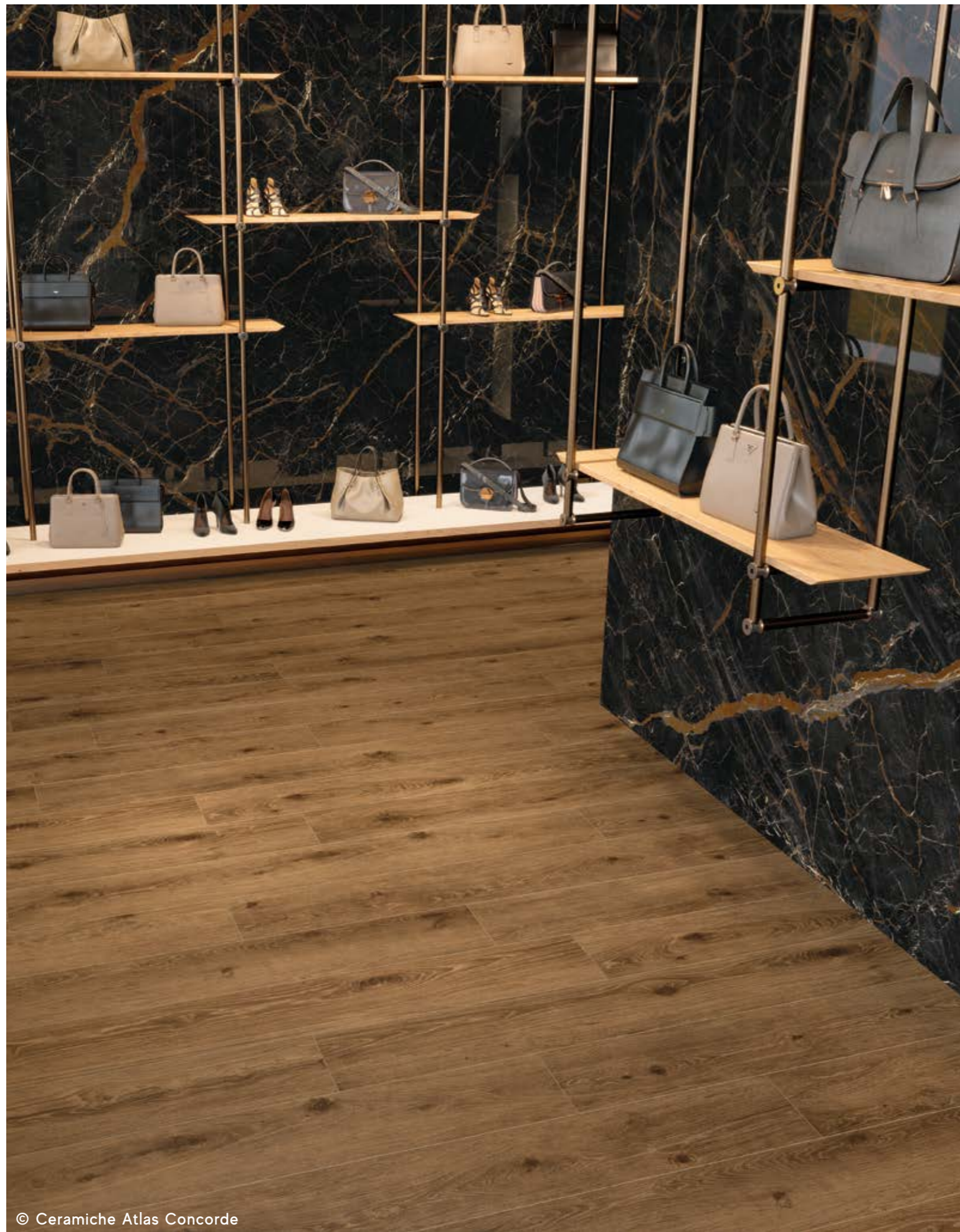


FLOOR  
Wine Oak Brunello  
Вайн Оак Брунелло  
20x160

WALL  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished  
Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde

Wood Look



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Wine Oak Brunello  
Вайн Оак Брунелло  
20x160

WALL  
Forte dei Marmi Ombra di Caravaggio Polished  
Форте Дей Марми Омбра Ди Караваджо Лаппато  
120x278



# Wine Oak | Вайн Оак

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm  
20x160 cm

- Wine Oak Champagne / Вайн Оак Шампань
- Wine Oak Chardonnay / Вайн Оак Шардоне
- Wine Oak Cabernet / Вайн Оак Каберне
- Wine Oak Brunello / Вайн Оак Брунелло



# Wine Oak | Вайн Оак

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Wine Oak Champagne Tatami  
Вайн Оак Шампань Татами  
20x80



Wine Oak Chardonnay Tatami  
Вайн Оак Шардоне Татами  
20x80



Wine Oak Cabernet Tatami  
Вайн Оак Каберне Татами  
20x80



Wine Oak Brunello Tatami  
Вайн Оак Брунелло Татами  
20x80



Wine Oak Champagne Listello  
Вайн Оак Шампань Бордю  
7,2x80



Wine Oak Chardonnay Listello  
Вайн Оак Шардоне Бордю  
7,2x80

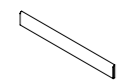


Wine Oak Cabernet Listello  
Вайн Оак Каберне Бордю  
7,2x80



Wine Oak Brunello Listello  
Вайн Оак Брунелло Бордю  
7,2x80

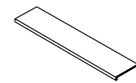
**Battiscopa / Плинтус**



7,2x80 cm

Matte / Матовая

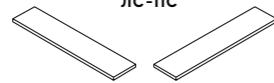
**Scalino / Ступень**



33x160 cm

Matte / Матовая

**Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС**



33x160 cm

Matte / Матовая

Wine Oak Champagne  
Вайн Оак Шампань

•

Wine Oak Chardonnay  
Вайн Оак Шардоне

•

Wine Oak Cabernet  
Вайн Оак Каберне

•

Wine Oak Brunello  
Вайн Оак Брунелло

•

•

•

•

•

•

•

•

•



© Ceramiche Atlas Concorde

# RIVE

Бесчисленные оттенки дуба искусно воссозданы в коллекции керамогранита Rive. Ее четыре цвета – Dolce Riva, Antica Riva, Acqua Riva и Bella Riva – доступны в двух форматах, 20x120 и 20x160 с матовой поверхностью, из которых получаются элегантные и в то же время по-современному стильные рисунки укладки. Дополняет коллекцию оригинальная поверхность Remèr, по имени мастера, который вручную изготавливал из дерева весла и уключины для венецианских гондол. Цвет Dolce Riva в формате 20x120 украшен изумительно натуральной имитацией резьбы. Результат всего – новая и оригинальная интерпретация фактуры дерева, которая сплавляет воедино искусство и дизайн, предлагая широкий выбор схем укладки для полов и стен. Идеальное решение для придания жилым и коммерческим пространствам естественной элегантности и яркой индивидуальности.

The endless shades and tones of Oak inspire the Rive wood-effect collection, available in porcelain tiles in four evocative colors – Dolce Riva, Antica Riva, Acqua Riva and Bella Riva – and two sizes – 20x120 and 20x160 – in a matte finish with earthy reflections for refined looks with an elegant yet contemporary style. A style enriched by the Remèr surface, which takes its name from the craftsman who carves the wood of rowlocks and oars by hand for Venetian gondolas. The Dolce Riva color in the 20x120 format features graphic engravings that form endless patterns in the natural material. The result is a new and original interpretation of the wood look that combines art and design, thus expanding the choice of floor and wall layouts. Ideal for decorating contemporary residential and commercial spaces with a spontaneous elegance and great character.

Le infinite sfumature e tonalità del Rovere ispirano la collezione effetto legno Rive, declinata in gres porcellanato in quattro suggestivi colori – Dolce Riva, Antica Riva, Acqua Riva e Bella Riva – disponibili nei due formati 20x120 e 20x160 nella finitura matt dai riflessi materici, per raffinate pose dallo stile elegante e al tempo stesso attuale. Uno stile arricchito dalla superficie di design Remèr, che prende il nome dall'artigiano che intaglia a mano il legno dei remi e delle forcole per le gondole veneziane. Il colore Dolce Riva nel formato 20x120 è decorato a intaglio con incisioni grafiche che disegnano infinite soluzioni di trame nella materia naturale. Il risultato è una nuova e originale interpretazione del look legno che fonde arte e design e amplia le possibilità di scelta delle pose a pavimento e a parete. L'ideale per rivestire gli spazi contemporanei residenziali e commerciali con un'eleganza spontanea e dal grande carattere.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
Rive Bella Riva  
Риве Белла Рива  
20x120

FURNISHING  
Atlas Plan Calacatta Prestigio  
Атлас План Калакатта Престижио  
162x324 – 20 мм



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR & WALL  
 Rive Dolce Riva  
 Риве Долче Рива  
 20x120

FURNISHING  
 Empire Arabescato  
 Эмпаир Арабескато  
 80x160

Rive Remèr  
 Риве Ремер  
 20x120



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Rive Acqua Riva  
Риве Аква Рива  
20x160

WALL  
Rive Acqua Riva Tatami  
Риве Аква Рива Татами  
20x80  
Empire Calacatta Diamond Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
80x160

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Rive Acqua Riva**  
**Риве Аква Рива**  
 20x160

WALL  
**Rive Acqua Riva Tatami**  
**Риве Аква Рива Татами**  
 20x80  
**Empire Calacatta Diamond Polished**  
**Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато**  
 80x160

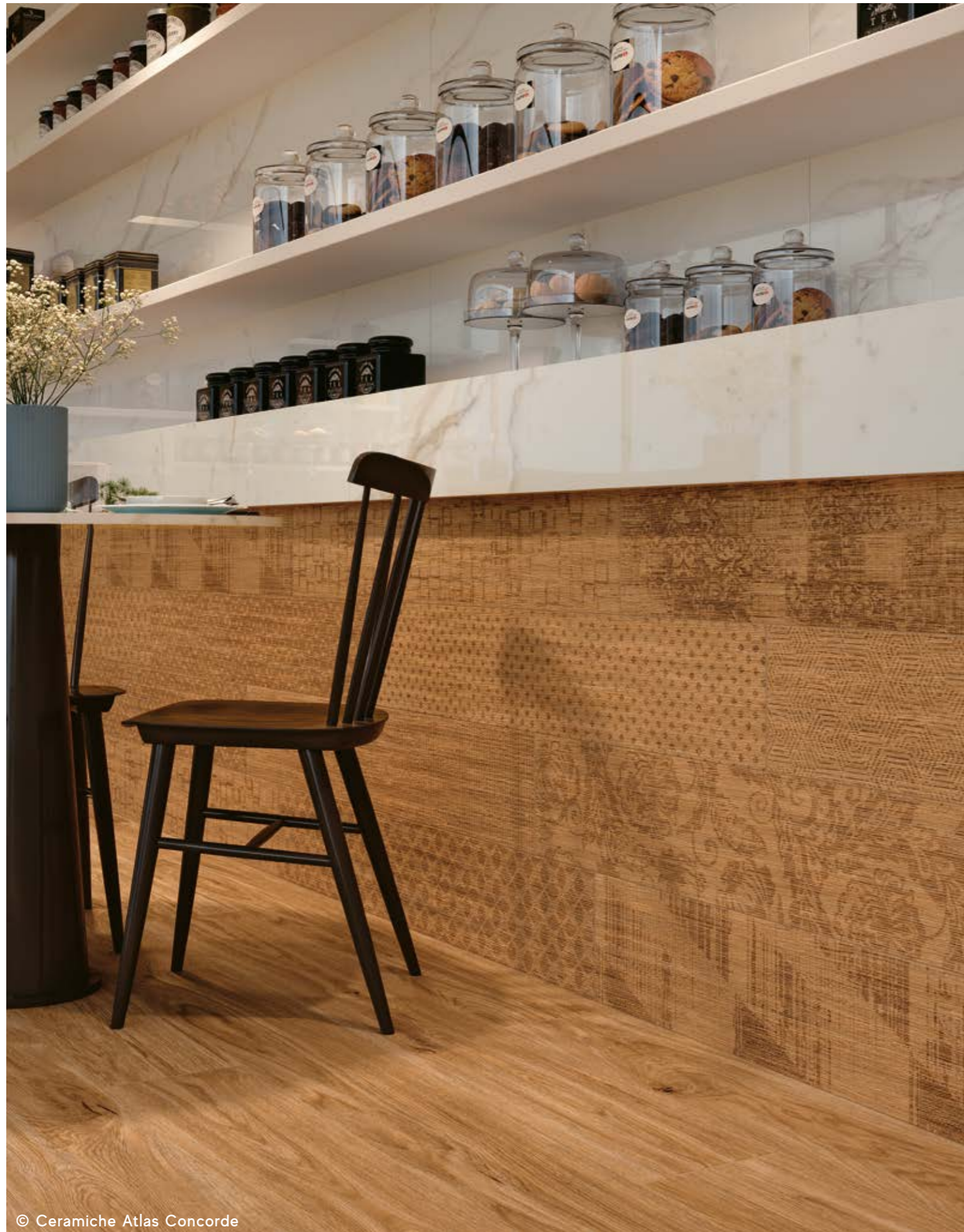


FLOOR  
Rive Dolce Riva  
Риве Дольче Рива  
20x160

WALL  
Rive Remèr  
Риве Ремер  
20x120  
Empire Calacatta Diamond Polished  
Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde





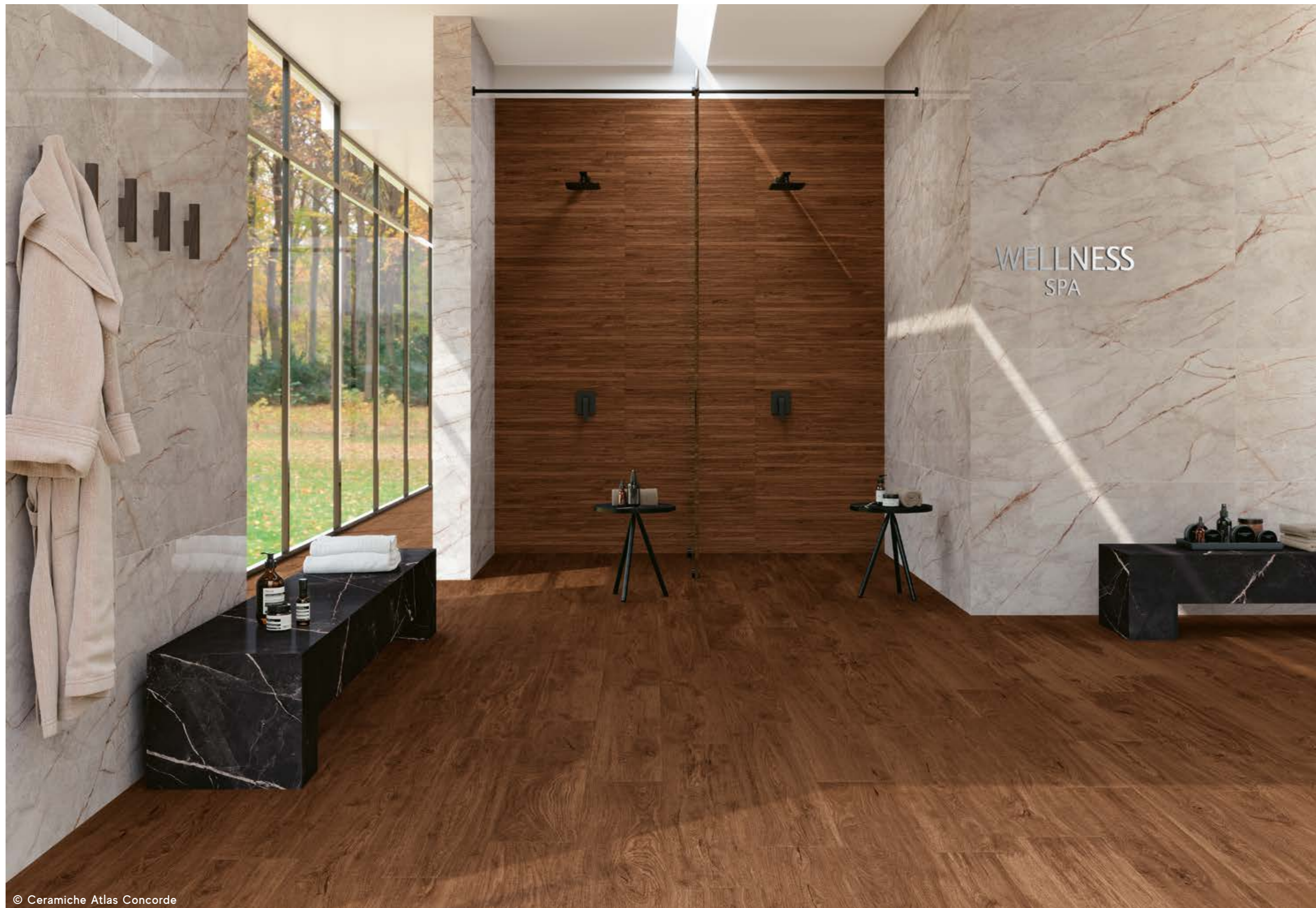
© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Rive Dolce Riva**  
 Риве Дольче Рива  
 20x160

WALL  
**Rive Remèr**  
 Риве Ремер  
 20x120  
**Empire Calacatta Diamond Polished**  
 Эмпаир Калакатта Даймонд Лаппато  
 60x120



FLOOR  
Rive Antica Riva  
Риве Антика Рива  
20x120

WALL  
Rive Antica Riva Tatami  
Риве Антика Рива Татами  
20x80  
Empire Silver Root Polished  
Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
60x120

FURNISHING  
Empire Calacatta Black  
Эмпаир Калакатта Блэк  
80x160

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Rive Antica Riva**  
 Риве Антика Рива  
 20x120

WALL  
**Rive Antica Riva Tatami**  
 Риве Антика Рива Татами  
 20x80  
**Empire Silver Root Polished**  
 Эмпаир Сильвер Рут Лаппато  
 60x120

FURNISHING  
**Empire Calacatta Black**  
 Эмпаир Калакатта Блэк  
 80x160



© Ceramiche Atlas Concorde

# Rive | Риве

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



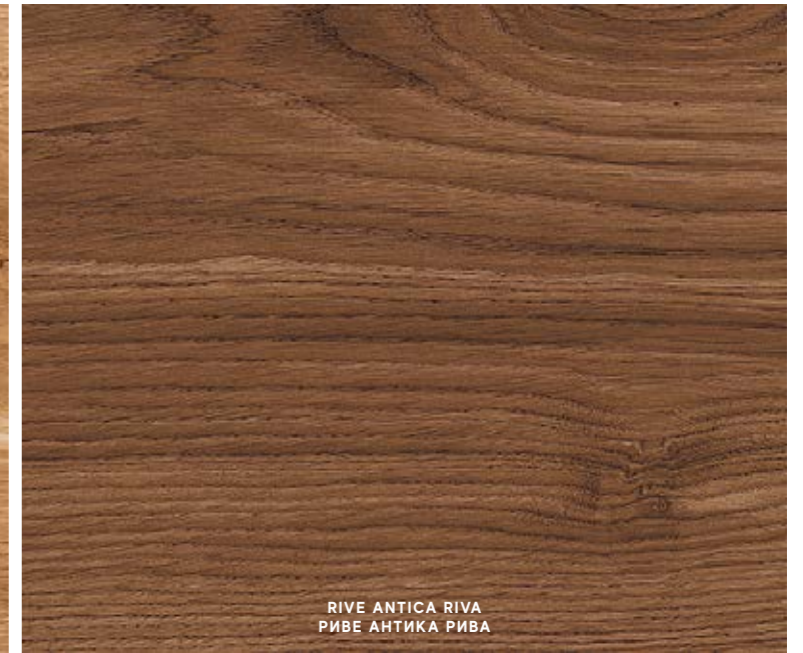
± 9 mm  
20x160 cm

- Rive Dolce Riva / Риве Дольче Рива
- Rive Antica Riva / Риве Антика Рива
- Rive Acqua Riva / Риве Аква Рива
- Rive Bella Riva / Риве Белла Рива



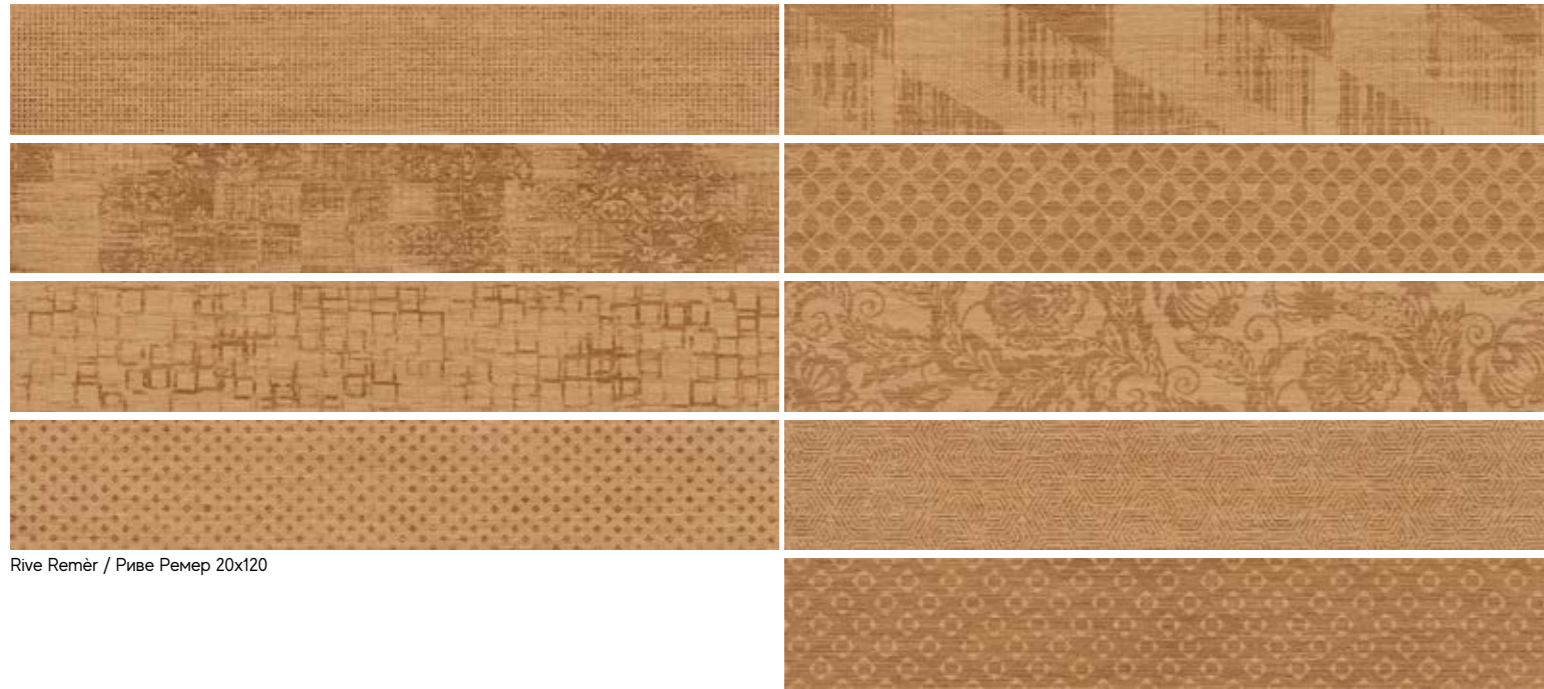
± 9 mm  
20x80 cm

- Rive Dolce Riva / Риве Дольче Рива
- Rive Antica Riva / Риве Антика Рива
- Rive Acqua Riva / Риве Аква Рива
- Rive Bella Riva / Риве Белла Рива



# Rive | Риве

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Rive Remèr / Риве Ремер 20x120



© Ceramiche Atlas Concorde



Rive Dolce Riva Tatami  
Риве Долче Рива Татами  
20x80



Rive Acqua Riva Tatami  
Риве Аква Рива Татами  
20x80



Rive Dolce Riva Listello  
Риве Долче Рива Бордюр  
7,2x80



Rive Acqua Riva Listello  
Риве Аква Рива Бордюр  
7,2x80



Rive Dolce Riva Listello  
Риве Долче Рива Бордюр  
7,2x60



Rive Acqua Riva Listello  
Риве Аква Рива Бордюр  
7,2x60



Rive Antica Riva Tatami  
Риве Антика Рива Татами  
20x80



Rive Bella Riva Tatami  
Риве Белла Рива Татами  
20x80



Rive Antica Riva Listello  
Риве Антика Рива Бордюр  
7,2x80



Rive Bella Riva Listello  
Риве Белла Рива Бордюр  
7,2x80



Rive Antica Riva Listello  
Риве Антика Рива Бордюр  
7,2x60



Rive Bella Riva Listello  
Риве Белла Рива Бордюр  
7,2x60

	Battiscopa / Плинтус		Scalino / Ступень		Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС	
	7,2x60 cm	7,2x80 cm	33x120 cm	33x160 cm	33x120 cm	33x160 cm
	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая
Rive Dolce Riva Риве Долче Рива	•	•	•	•	•	•
Rive Antica Riva Риве Антика Рива	•	•	•	•	•	•
Rive Acqua Riva Риве Аква Рива	•	•	•	•	•	•
Rive Bella Riva Риве Белла Рива	•	•	•	•	•	•

# OAKRESERVE

Благородный характер дуба воссоздан в изумительной коллекции напольной плитки с приятной натуральной поверхностью, доступной в традиционном удлиненном формате 20x120 и в формате 60x60 для укладки на улице. Коллекция идеальна для создания в интерьере теплой и элегантной обстановки.

All the nobility of the finest oak wood in an extraordinary floor collection distinguished by an extremely evocative natural surface, available in the classic strip format measuring 20x120 and 60x60 for the outdoor version. A choice that is particularly suited to creating sophisticated design solutions that convey a sense of warm elegance.

Tutta la nobiltà del legno di quercia più pregiato in una straordinaria collezione da pavimento caratterizzata da una superficie naturale estremamente suggestiva, disponibile nel classico formato listellare 20x120 e 60x60 per la versione outdoor. Una scelta particolarmente indicata per dar vita a ricercate soluzioni progettuali che trasmettano un senso di calda eleganza.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Oak Reserve Tamarind  
Оак Резерв Тамаринд  
20x120  
Oak Reserve Tamarind Scalino Frontale  
Оак Резерв Тамаринд Ступень  
33x120



FLOOR  
Oak Reserve Pure  
Оак Резерв Пьюр  
20x120

© Ceramiche Atlas Concorde





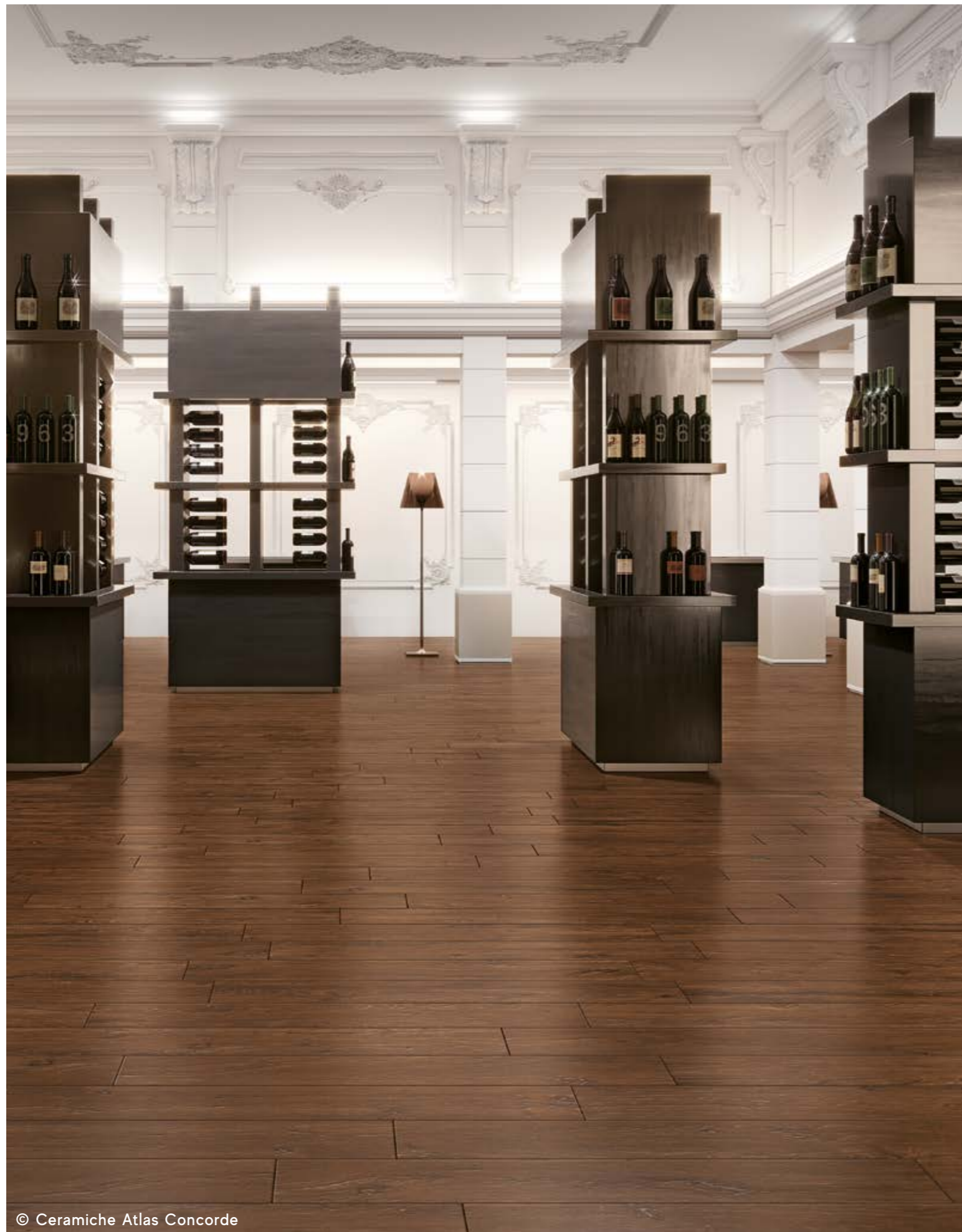
© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Oak Reserve Cashmere  
Оак Резерв Кашмир  
20x120



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Oak Reserve Pure  
Оак Резерв Пьюр  
20x120



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Oak Reserve Dark Brown  
Оак Резерв Дарк Браун  
20x120

# Oak Reserve | Оак Резерв

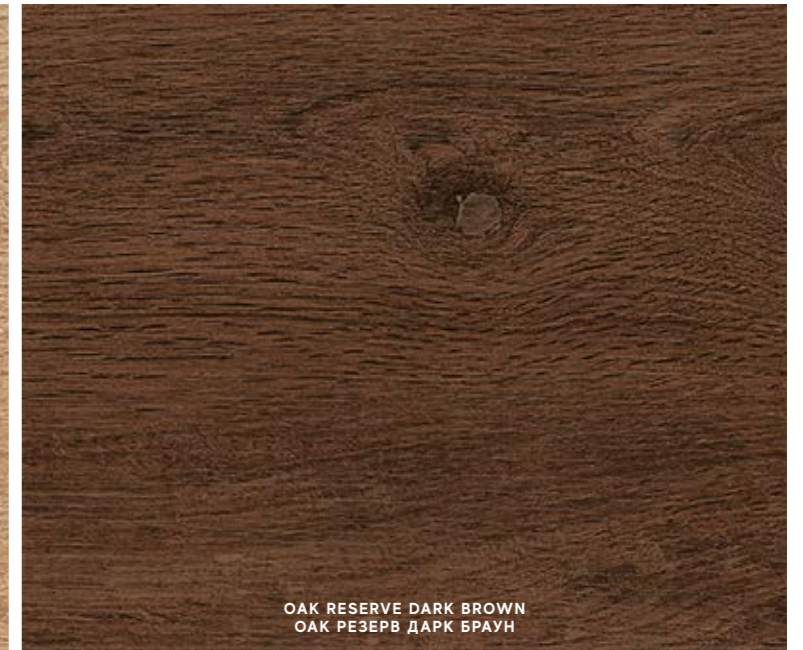
Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ


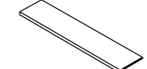
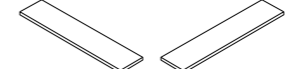


± 9 mm  
20x120 cm

- Oak Reserve Cashmere / Оак Резерв Кашмир
- Oak Reserve Pure / Оак Резерв Пьюр
- Oak Reserve Tamarind / Оак Резерв Тамаринд
- Oak Reserve Dark Brown / Оак Резерв Дарк Браун



Wood Look

	Battiscopa / Плинтус	Scalino / Ступень	Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС
			
	7,2x60 cm	33x120 cm	33x120 cm
	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая
Oak Reserve Cashmere Оак Резерв Кашмир	•	•	•
Oak Reserve Pure Оак Резерв Пьюр	•	•	•
Oak Reserve Tamarind Оак Резерв Тамаринд	•	•	•
Oak Reserve Dark Brown Оак Резерв Дарк Браун	•	•	•

# RINASCENTE

Коллекция Rinascente переосмысливает индустриальную эстетику бетона в передовом керамическом материале, который приятно оживляет внешнюю однородность исходного образца мягкими оттенками цвета и деликатными отражениями. Формируют ее пять трендовых нейтральных тонов, от холодных до теплых, и форматы 60x60, 80x80, 60x120, 80x160 для интерьера и улицы, в последнем случае толщиной 20 мм. Также в коллекцию входят две дизайнерские поверхности: Terracotta с землистыми цветами и яркими вкраплениями и Wallpaper – дань фресковому искусству с изысканной современной нотой. В итоге получился проект, в котором гармонично соединились эффектный дизайн, цвет, элегантность, динамизм и который способен вдохнуть в архитектурные пространства пленительную урбанистическую стильность.

Rinascente interprets the industrial attitude of concrete with an evolved, earthy look that attenuates its visual uniformity with soft movements of shading and delicate reflections. There are five neutral trendy colors in the range, from cold accents to warmer shades, for a complete collection available in 60x60, 80x80, 60x120, 80x160 indoor and 20 mm outdoor formats, embellished with two designer surfaces: Terracotta with earthy tones containing lively scales, and Wallpaper which pays homage to the art of frescoes with a sophisticated contemporary reinterpretation. The result is a project that perfectly balances design and color, elegance and dynamism, ideal for conveying a feeling of refined, modern metropolitan allure to the latest generation of architectural spaces.

Rinascente interpreta l'attitudine industriale del cemento con una proposta materica evoluta che ne attenua l'uniformità visiva attraverso morbidi movimenti di sfumature e delicati riflessi. Cinque i colori neutri e di tendenza in gamma, da accenti freddi verso tonalità più calde, per una collezione completa disponibile nei formati 60x60, 80x80, 60x120, 80x160, indoor e outdoor 20mm, impreziosita da due superfici di design: Terracotta dalle tinte terrose contenenti vivaci scaglie materiche e Wallpaper che omaggia l'arte degli affreschi con una sofisticata rilettura contemporanea. Il risultato è un progetto in perfetto equilibrio tra design e colore, eleganza e dinamismo, ideale per trasmettere una sensazione di fascino metropolitano ricercata e attuale agli spazi architettonici di nuova generazione.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Rinascente Smoke  
Ринашенте Смок  
80x160

WALL  
Rinascente Pearl  
Ринашенте Перл  
80x160



WALL & FLOOR  
Rinascente Grey  
Ринашенте Грей  
60x120  
Rinascente Terracotta  
Ринашенте Терракотта  
60x120

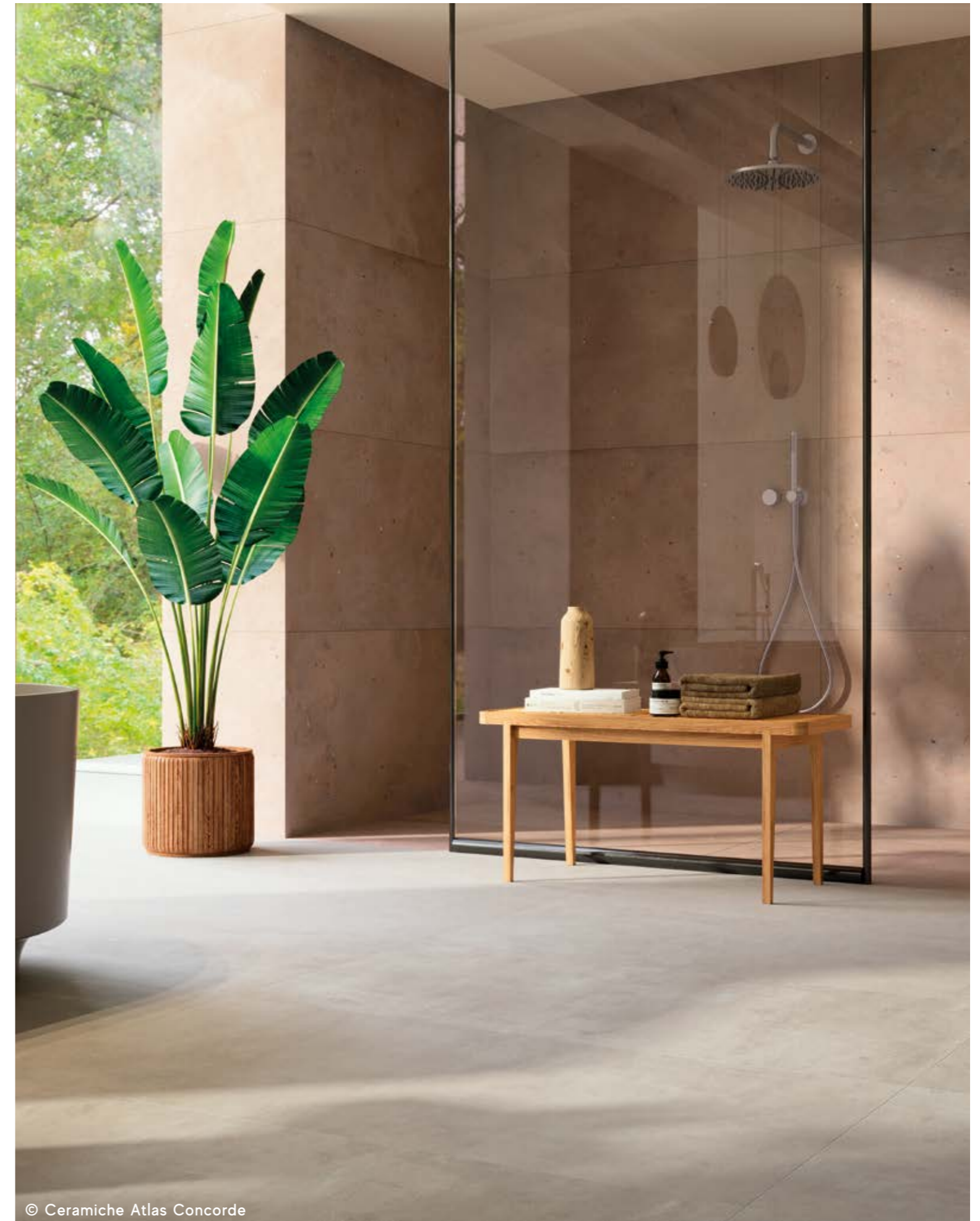
© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL & FLOOR  
Rinascete Grey  
Ринашенте Грей  
60x120  
Rinascete Terracotta  
Ринашенте Терракотта  
60x120



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Rinascente Pearl  
Ринашенте Перл  
80x160

WALL  
Rinascente Pearl  
Ринашенте Перл  
60x120  
Symphony Crystal Polished  
Симфоникс Кристал Лаппато  
120x278

© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look





© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Rinascente Pearl**  
**Ринашенте Перл**  
 80x160

WALL  
**Rinascente Pearl**  
**Ринашенте Перл**  
 60x120



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
 Rinascete Clay  
 Ринашенте Клэй  
 80x80  
 Rinascete Clay LASTRA 20mm  
 Ринашенте Клэй Ластра 20мм  
 60x60 - 20 мм

WALL  
 Rinascete Clay  
 Ринашенте Клэй  
 60x120



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Rinascente Ivory  
Ринашенте Айвори  
80x80

WALL  
Rinascente Ivory  
Ринашенте Айвори  
60x120

WALL & FLOOR  
Rinascente Wallpaper  
Ринашенте Волпейпер  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
 Rinascente Ivory  
 Ринашенте Айвори  
 80x80

WALL  
 Rinascente Ivory  
 Ринашенте Айвори  
 60x120

WALL & FLOOR  
 Rinascente Wallpaper  
 Ринашенте Волпейпер  
 60x120



© Ceramiche Atlas Concorde

# Rinascente | Ринашенте

Coloured body porcelain tiles / **Керамический гранит окрашенный в массе**



## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm  
**80x160 cm**

Rinascente Ivory / Ринашенте Айвори  
Rinascente Pearl / Ринашенте Перл  
Rinascente Clay / Ринашенте Клэй  
Rinascente Grey / Ринашенте Грей  
Rinascente Smoke / Ринашенте Смок



± 9 mm  
**80x80 cm**

Rinascente Ivory / Ринашенте Айвори  
Rinascente Pearl / Ринашенте Перл  
Rinascente Clay / Ринашенте Клэй  
Rinascente Grey / Ринашенте Грей  
Rinascente Smoke / Ринашенте Смок



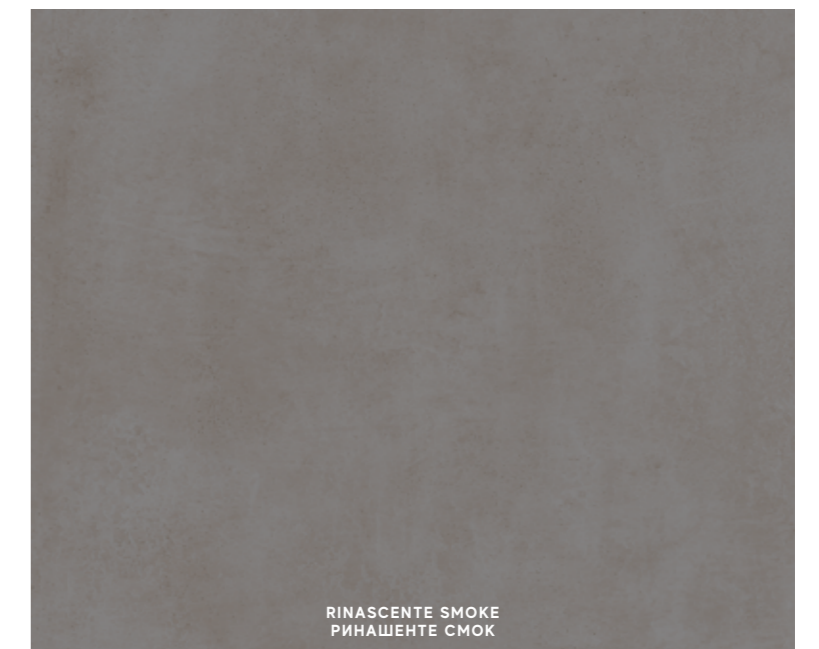
± 9 mm  
**60x120 cm**

Rinascente Ivory / Ринашенте Айвори  
Rinascente Pearl / Ринашенте Перл  
Rinascente Clay / Ринашенте Клэй  
Rinascente Grey / Ринашенте Грей  
Rinascente Smoke / Ринашенте Смок



± 9 mm  
**60x60 cm**

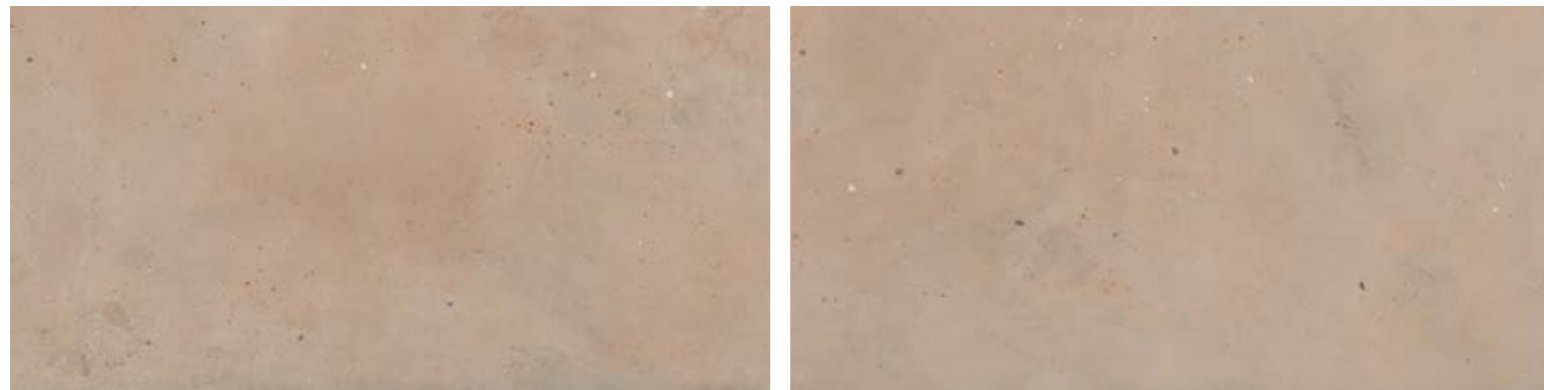
Rinascente Ivory / Ринашенте Айвори  
Rinascente Pearl / Ринашенте Перл  
Rinascente Clay / Ринашенте Клэй  
Rinascente Grey / Ринашенте Грей  
Rinascente Smoke / Ринашенте Смок



Concrete Look

# Rinascente | Ринашенте

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Rinascente Terracotta  
Ринашенте Терракотта  
60x120



Rinascente Wallpaper  
Ринашенте Волпейпер  
60x120



Concrete Look



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

# Rinascente | Ринашенте

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Rinascente Ivory Listello  
Ринашенте Айвори Бордюр  
7,2x80



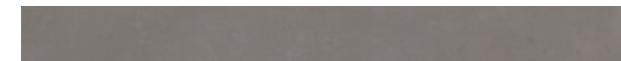
Rinascente Pearl Listello  
Ринашенте Перл Бордюр  
7,2x80



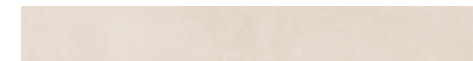
Rinascente Clay Listello  
Ринашенте Клэй Бордюр  
7,2x80



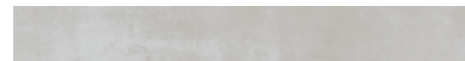
Rinascente Grey Listello  
Ринашенте Грей Бордюр  
7,2x80



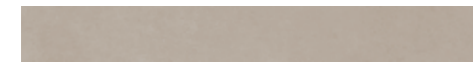
Rinascente Smoke Listello  
Ринашенте Смок Бордюр  
7,2x80



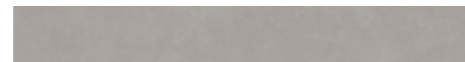
Rinascente Ivory Listello  
Ринашенте Айвори Бордюр  
7,2x60



Rinascente Pearl Listello  
Ринашенте Перл Бордюр  
7,2x60



Rinascente Clay Listello  
Ринашенте Клэй Бордюр  
7,2x60



Rinascente Grey Listello  
Ринашенте Грей Бордюр  
7,2x60



Rinascente Smoke Listello  
Ринашенте Смок Бордюр  
7,2x60



Rinascente Ivory Bottone  
Ринашенте Айвори Вставка  
7,2x7,2



Rinascente Pearl Bottone  
Ринашенте Перл Вставка  
7,2x7,2



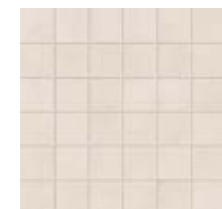
Rinascente Clay Bottone  
Ринашенте Клэй Вставка  
7,2x7,2



Rinascente Grey Bottone  
Ринашенте Грей Вставка  
7,2x7,2



Rinascente Smoke Bottone  
Ринашенте Смок Вставка  
7,2x7,2



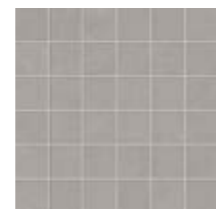
Rinascente Ivory Mosaic  
Ринашенте Айвори Мозаика  
30x30



Rinascente Pearl Mosaic  
Ринашенте Перл Мозаика  
30x30



Rinascente Clay Mosaic  
Ринашенте Клэй Мозаика  
30x30



Rinascente Grey Mosaic  
Ринашенте Грей Мозаика  
30x30



Rinascente Smoke Mosaic  
Ринашенте Смок Мозаика  
30x30

	Battiscora / Плинтус		Scalino / Ступень				Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС			
	7,2x60 cm	7,2x80 cm	33x60 cm	33x120 cm	33x80 cm	33x160 cm	33x60 cm	33x120 cm	33x80 cm	33x160 cm
Rinascente Ivory Ринашенте Айвори	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Rinascente Pearl Ринашенте Перл	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Rinascente Clay Ринашенте Клэй	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Rinascente Grey Ринашенте Грей	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Rinascente Smoke Ринашенте Смок	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look

# DRIFT

Коллекция плитки Drift для полов и стен не ограничивается просто воспроизведением сурового характера цемента с направленным рисунком поверхности, а дополняет его тонкими включениями твердых горных пород. Выраженный фактурный вид материала позволяет выстраивать элегантные дизайнерские решения для любого типа помещений.

With Drift, the spirit of the most pronounced concrete is brought to life in a ceramic tile collection that further enhances its graphic richness with the inclusion of delicate stone inclusions in the surface design. A very earthy look to offer solutions with an elegant, decisive character in all types of settings and environments.

Con Drift l'anima dei cementi dal carattere più pronunciato e direzionato rivive in una collezione ceramica da pavimento e rivestimento che ne esalta ulteriormente la ricchezza grafica con l'inserimento di delicate inclusioni rocciose nel disegno superficiale. Una proposta dall'alta vocazione materica, per proporre soluzioni dal carattere elegante e deciso in tutti i tipi di contesti e ambientazioni.



© Ceramiche Atlas Concorde





© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Drift White  
Дрифт Вайт  
80x80

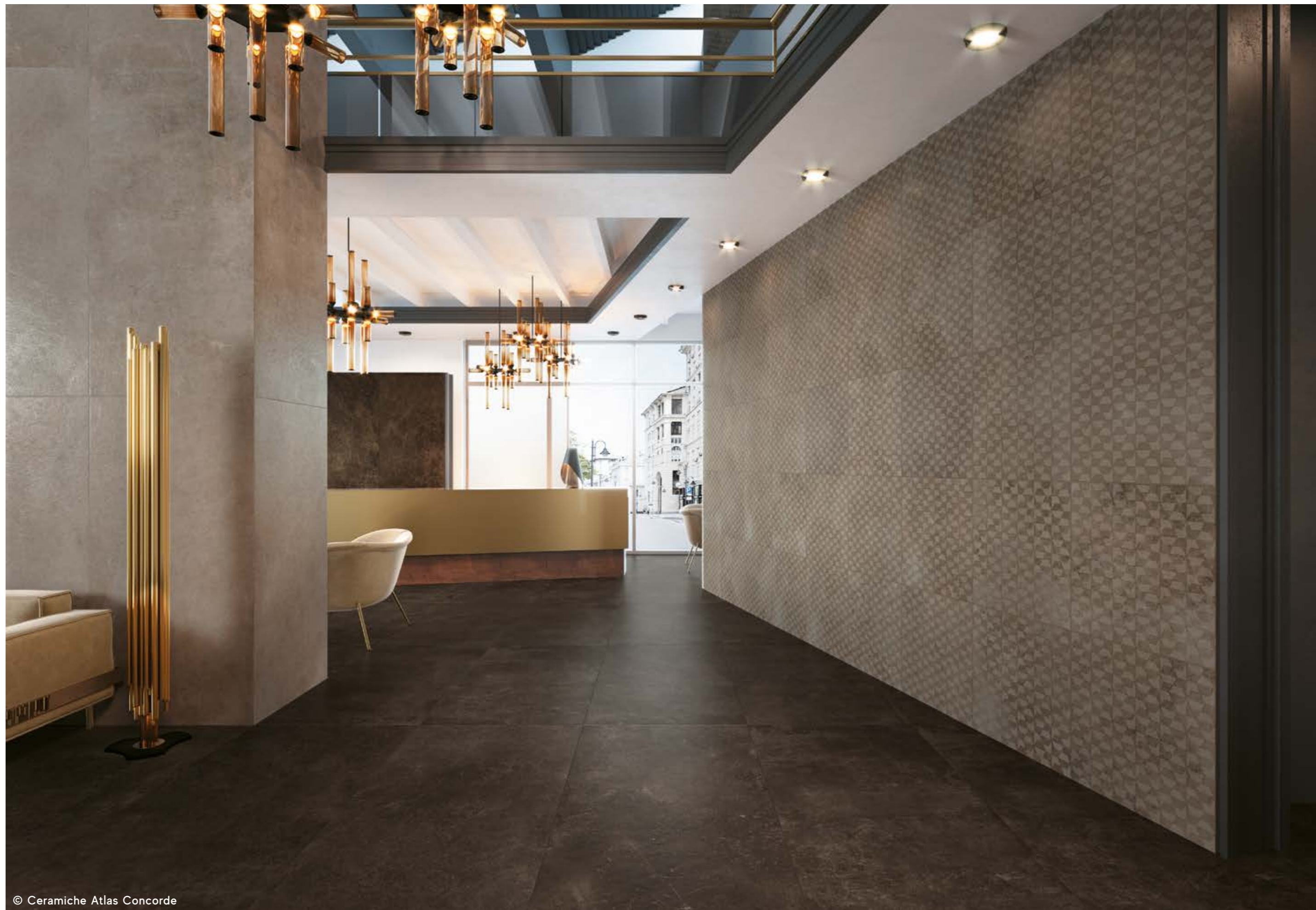
WALL  
Drift White Curl  
Дрифт Вайт Керл  
40x80



FLOOR  
Drift Grey  
Дрифт Грей  
80x80

© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look



FLOOR  
Drift Dark  
Дрифт Дарк  
80x160

WALL  
Drift Light Grey  
Дрифт Лайт Грей  
80x160  
Drift Ins Fly  
Дрифт Вст. Флай  
60x60

© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR	WALL
Drift Dark	Drift Light Grey
Дрифт Дарк	Дрифт Лайт Грей
80x160	80x160



FLOOR  
Drift Grey  
Дрифт Грей  
80x80

WALL  
Drift Rose  
Дрифт Роуз  
40x80  
Drift Rose Line  
Дрифт Роуз Лайн  
19,7x39,7

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
Drift Grey  
Дрифт Грей  
80x80

WALL  
Drift Rose  
Дрифт Роуз  
40x80  
Drift Rose Line  
Дрифт Роуз Лайн  
19,7x39,7



© Ceramiche Atlas Concorde



FLOOR  
Drift Light Grey  
Дрифт Лайт Грей  
60x120

WALL  
Drift Light Grey  
Дрифт Лайт Грей  
40x80  
Drift Blu  
Дрифт Блю  
40x80  
Drift Blu Plume  
Дрифт Блю Плюм  
40x80  
Drift Light Grey Mosaic  
Дрифт Лайт Грей Мозаик  
31,5x31,5

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
Drift Light Grey Mosaic  
Дрифт Лайт Грей Мозаик  
31,5x31,5

WALL  
Drift Blu Plume  
Дрифт Блю Плюм  
40x80





© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
 Drift Light Grey  
 Дрифт Лайт Грей  
 40x80  
 Drift Stripe  
 Дрифт Страйп  
 40x80

FLOOR  
 Drift Light Grey  
 Дрифт Лайт Грей  
 60x60

WALL  
 Drift Dark  
 Дрифт Дарк  
 40x80



© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
 Drift White  
 Дрифт Вайт  
 40x80  
 Drift White Plume  
 Дрифт Вайт Плюм  
 40x80  
 Drift Dark Curl  
 Дрифт Дарк Керл  
 40x80

# Drift | Дрифт

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Matte ± 9 mm



R9 A Matte ± 9 mm

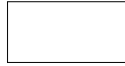


V3 Moderate Variation



Floor & Wall

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

**80x160 cm**

Drift White / Дрифт Вайт  
Drift Light Grey / Дрифт Лайт Грей  
Drift Grey / Дрифт Грей  
Drift Dark / Дрифт Дарк



± 9 mm

**80x80 cm**

Drift White / Дрифт Вайт  
Drift Light Grey / Дрифт Лайт Грей  
Drift Grey / Дрифт Грей  
Drift Dark / Дрифт Дарк



± 9 mm

**60x120 cm**

Drift White / Дрифт Вайт  
Drift Light Grey / Дрифт Лайт Грей  
Drift Grey / Дрифт Грей  
Drift Dark / Дрифт Дарк



± 9 mm

**60x60 cm**

Drift White / Дрифт Вайт  
Drift Light Grey / Дрифт Лайт Грей  
Drift Grey / Дрифт Грей



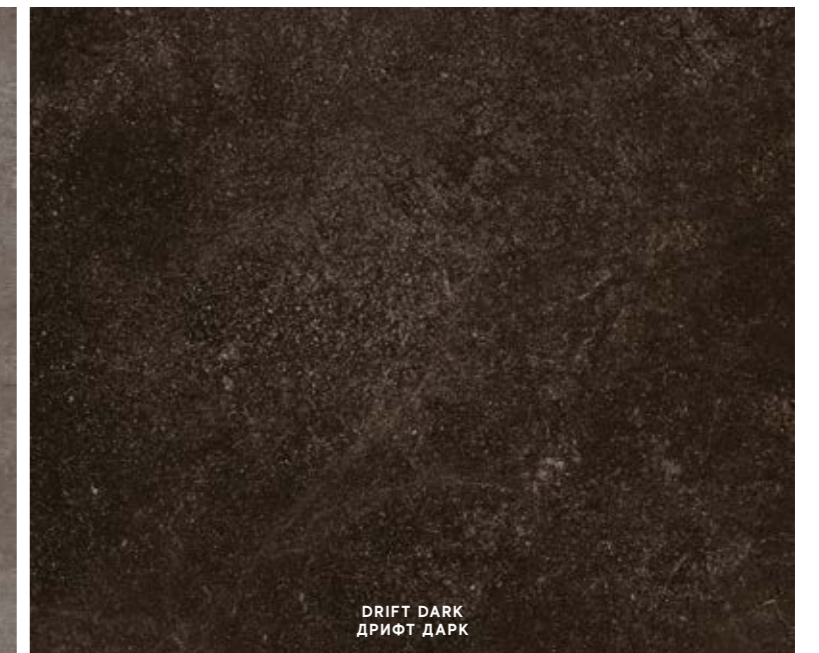
DRIFT WHITE  
ДРИФТ ВАЙТ



DRIFT LIGHT GREY  
ДРИФТ ЛАЙТ ГРЕЙ



DRIFT GREY  
ДРИФТ ГРЕЙ



DRIFT DARK  
ДРИФТ ДАРК

Concrete Look

# Drift | Дрифт

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



Drift Ins Fly t / Дрифт Вст. Флай  
60x60

Drift Ins Fly  
Дрифт Вст. Флай  
60x60  
Drift Light Grey  
Дрифт Лайт Грей  
60x60



© Ceramiche Atlas Concorde



Floor & Wall



Drift White Listello  
Дрифт Вайт Бордюр  
7,2x80



Drift Light Grey Listello  
Дрифт Лайт Грей Бордюр  
7,2x80



Drift Grey Listello 7,2x80  
Дрифт Грей Бордюр 7,2x80  
7,2x80



Drift Dark Listello  
Дрифт Дарк Бордюр  
7,2x80



Drift White Listello  
Дрифт Вайт Бордюр  
7,2x60



Drift Light Grey Listello  
Дрифт Лайт Грей Бордюр  
7,2x60



Drift Grey Listello  
Дрифт Грей Бордюр  
7,2x60



Drift Dark Listello  
Дрифт Дарк Бордюр  
7,2x60



Drift White Bottone  
Дрифт Вайт Вставка  
7,2x7,2



Drift Light Grey Bottone  
Дрифт Лайт Грей Вставка  
7,2x7,2



Drift Grey Bottone  
Дрифт Грей Вставка  
7,2x7,2



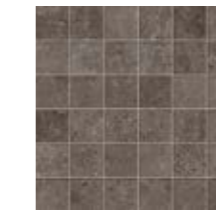
Drift Dark Bottone  
Дрифт Дарк Вставка  
7,2x7,2



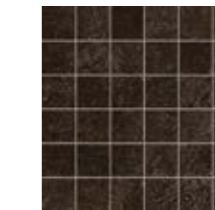
Drift White Mosaic  
Дрифт Вайт Мозаика  
30x30



Drift Light Grey Mosaic  
Дрифт Лайт Грей Мозаика  
30x30

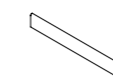


Drift Grey Mosaic  
Дрифт Грей Мозаика  
30x30



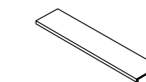
Drift Dark Mosaic  
Дрифт Дарк Мозаика  
30x30

## Battiscora / Плитус



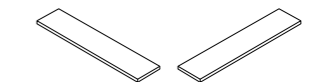
7,2x60 cm	7,2x80 cm
Matte / Матовая	Matte / Матовая

## Scalino / Ступень



33x60 cm	33x120 cm	33x80 cm	33x160 cm
Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая

## Scalino Ang.SX-DX / Угловая Ступень ЛС-ПС



33x60 cm	33x120 cm	33x80 cm	33x160 cm
Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая	Matte / Матовая

Drift White  
Дрифт Вайт

Drift Light Grey  
Дрифт Лайт Грей

Drift Grey  
Дрифт Грей

Drift Dark  
Дрифт Дарк

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

# Drift | Дрифт

Wall tiles / Настенная плитка

**MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ**

± 8,5 mm  
40x80 cm

- Drift White / Дрифт Вайт
- Drift Light Grey / Дрифт Лайт Грей
- Drift Blu / Дрифт Блю
- Drift Rose / Дрифт Роуз
- Drift Dark / Дрифт Дарк



DRIFT WHITE  
ДРИФТ ВАЙТ



DRIFT LIGHT GREY  
ДРИФТ ЛАЙТ ГРЕЙ



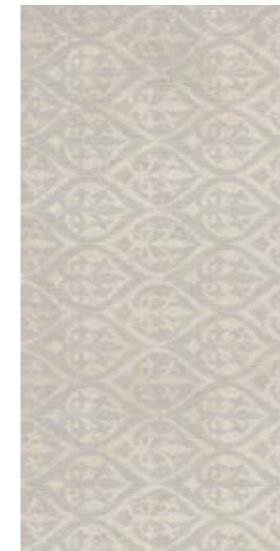
DRIFT BLU  
ДРИФТ БЛЮ



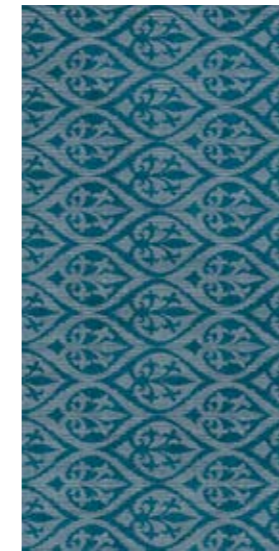
DRIFT ROSE  
ДРИФТ РОУЗ



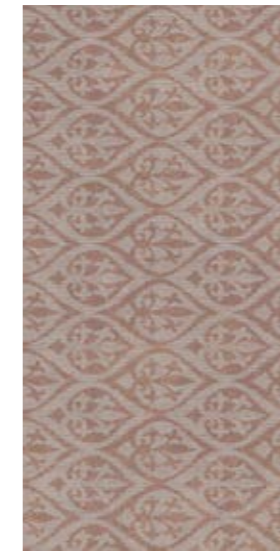
DRIFT DARK  
ДРИФТ ДАРК



Drift White Plume  
Дрифт Вайт Плюм  
40x80



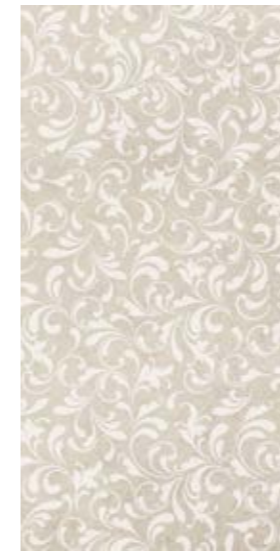
Drift Blu Plume  
Дрифт Блю Плюм  
40x80



Drift Rose Plume  
Дрифт Роуз Плюм  
40x80



Drift Dark Plume  
Дрифт Дарк Плюм  
40x80



Drift White Curl  
Дрифт Вайт Керл  
40x80



Drift Light Grey Curl  
Дрифт Лайт Грей Керл  
40x80



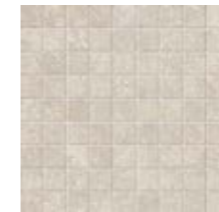
Drift Rose Curl  
Дрифт Роуз Керл  
40x80



Drift Dark Curl  
Дрифт Дарк Керл  
40x80



Drift Stripe  
Дрифт Страйп  
40x80



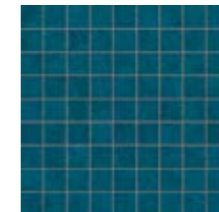
Drift White Mosaic  
Дрифт Вайт Мозаик  
31,5x31,5



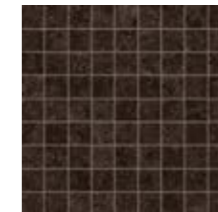
Drift Light Grey Mosaic  
Дрифт Лайт Грей Мозаик  
31,5x31,5



Drift Rose Mosaic  
Дрифт Роуз Мозаик  
31,5x31,5



Drift Blu Mosaic  
Дрифт Блю Мозаик  
31,5x31,5



Drift Dark Mosaic  
Дрифт Дарк Мозаик  
31,5x31,5



Drift Rose Line  
Дрифт Роуз Лайн  
19,7x39,7



Drift Blu Line  
Дрифт Блю Лайн  
19,7x39,7



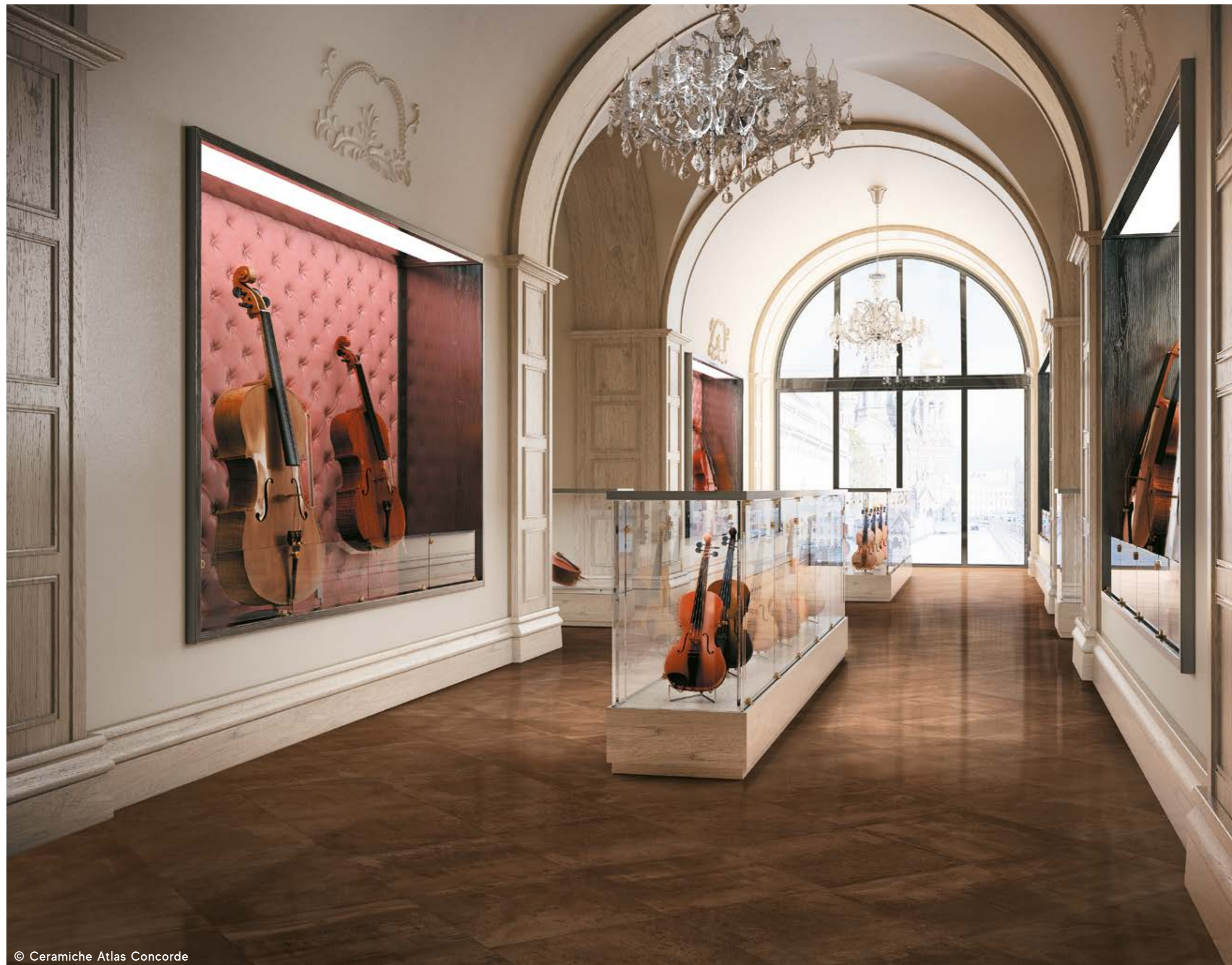
Drift Dark Line  
Дрифт Дарк Лайн  
19,7x39,7

# Heat

Металлические нотки для придания интерьерам актуально-стильного звучания. Heat – эксклюзивная коллекция, представляющая 4 цвета, разнообразные форматы и декоры, для удовлетворения даже самых смелых и взыскательных запросов современного проектирования. Идеальный выбор для тех, кто тяготеет к строгости и благородной сдержанности обстановки.

Metal suggestions to mark indoor spaces with a cutting-edge style. Heat is a refined and modern collection, extremely varied in its 4 chromatic shades and available in different sizes and decors able to meet any contemporary planning need. The perfect solution for those who are looking for a sober and modern style yet able to be unique thanks to its elegant minimalism.

Suggerimenti metalliche per dare un'impronta di stile attuale e sostanziale agli ambienti interni. Heat è una collezione raffinata e moderna, estremamente variegata nelle sue 4 differenti proposte cromatiche, e porta in dote diversi formati e decori in grado di assecondare le più esclusive esigenze di progettazione contemporanea. La soluzione indicata per chi aspiri a uno stile sobrio e moderno, ma sempre in grado di lasciare il segno grazie a una elegante essenzialità.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

FLOOR  
**Heat Steel Polished**  
Хит Стіл Лаппато  
60x60  
**Heat Steel Scratch Polished**  
Хит Стіл Скретч Лаппато  
60x60

FLOOR  
**Heat Iron Polished**  
Хит Айрон Лаппато  
60x60



FLOOR  
Heat Aluminum Polished  
Хит Аллюминиум Лаппато  
60x120

WALL  
Heat Steel Polished  
Хит Стил Лаппато  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look





© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
Heat Steel Polished  
Хит Стил Лаппато  
60x120

FLOOR  
Heat Aluminum Polished  
Хит Алуминиум Лаппато  
60x120



FLOOR  
Heat Tin  
Хит Тин  
60x120

WALL  
Heat Iron  
Хит Айрон  
60x120

© Ceramiche Atlas Concorde

Concrete Look



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

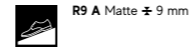
WALL  
**Heat Iron**  
 Хит Айрон  
 60x120

FLOOR  
**Heat Tin Polished**  
 Хит Тин Лаппато  
 60x120  
**Heat Tin Mosaic Polished**  
 Хит Тин Мозаика Лаппато  
 30x30

WALL  
**Heat Iron Polished**  
 Хит Айрон Лаппато  
 60x120

# Heat | Хит

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



## POLISHED SURFACE / ЛАППАТО ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

60x120 cm

Heat Tin Polished / Хит Тин Лаппато

Heat Aluminum Polished / Хит Аллюминиум Лаппато

Heat Iron Polished / Хит Айрон Лаппато

Heat Steel Polished / Хит Стил Лаппато



± 9 mm

60x60 cm

Heat Tin Polished / Хит Тин Лаппато

Heat Aluminum Polished / Хит Аллюминиум Лаппато

Heat Iron Polished / Хит Айрон Лаппато

Heat Steel Polished / Хит Стил Лаппато



Floor & Wall

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



± 9 mm

60x120 cm

Heat Tin / Хит Тин

Heat Aluminum / Хит Аллюминиум

Heat Iron / Хит Айрон

Heat Steel / Хит Стил



± 9 mm

60x60 cm

Heat Tin / Хит Тин

Heat Aluminum / Хит Аллюминиум

Heat Iron / Хит Айрон

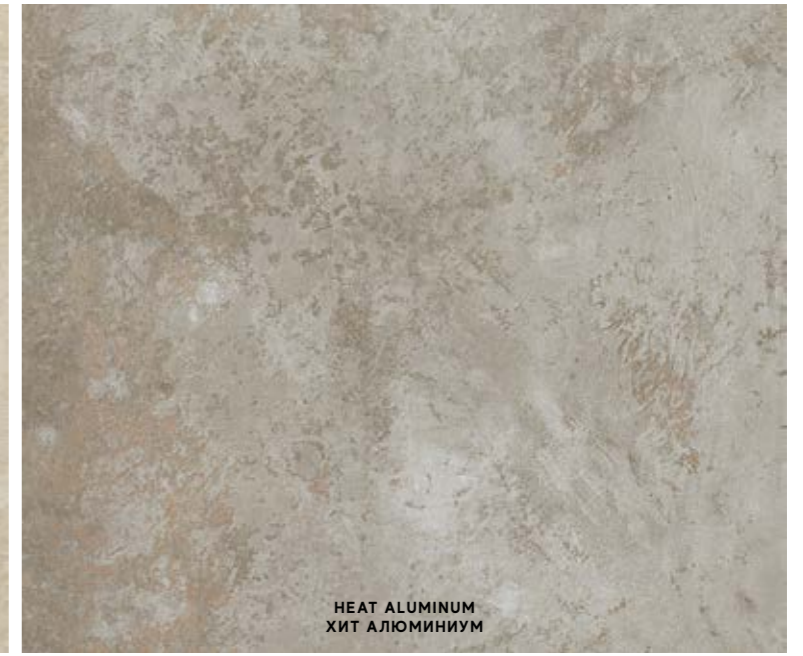
Heat Steel / Хит Стил



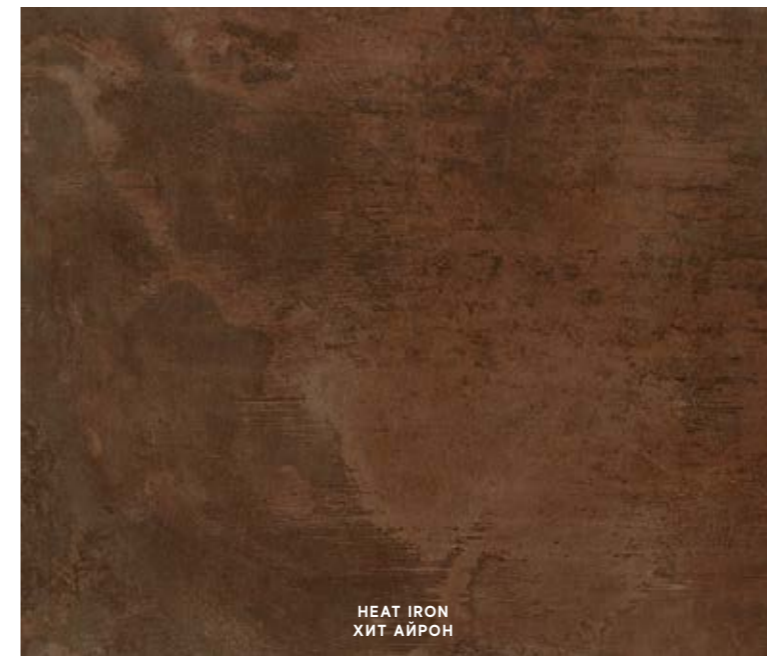
Floor & Wall



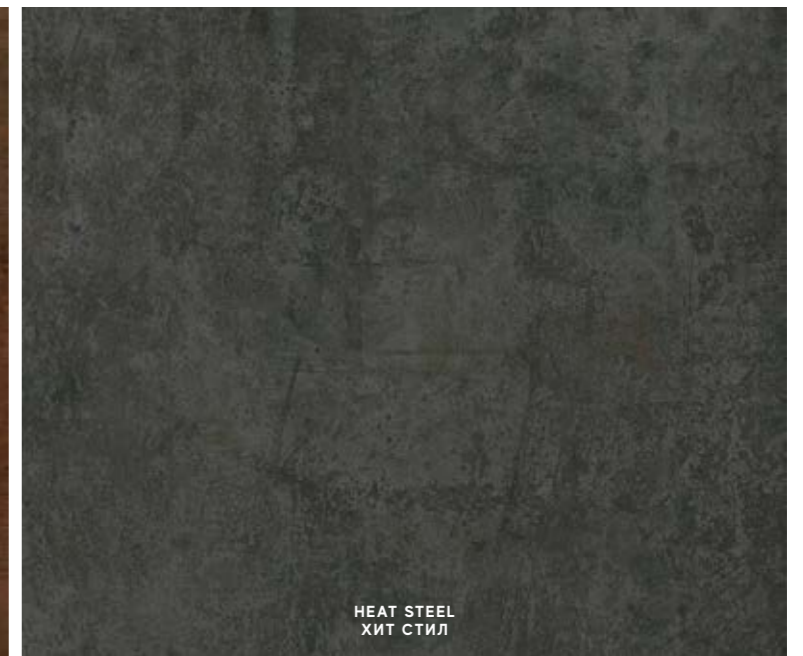
HEAT TIN  
ХИТ ТИН



HEAT ALUMINUM  
ХИТ АЛЛЮМИНИУМ



HEAT IRON  
ХИТ АЙРОН



HEAT STEEL  
ХИТ СТИЛ

Concrete Look

# Heat | Хит

Coloured body porcelain tiles / **Керамический гранит окрашенный в массе**



Heat Tin Scratch Polished  
Хит Тин Скретч Лаппато  
60x60



Heat Aluminum Scratch Polished  
Хит Аллюминиум Скретч Лаппато  
60x60



Heat Iron Scratch Polished  
Хит Айрон Скретч Лаппато  
60x60



Heat Steel Scratch Polished  
Хит Стил Скретч Лаппато  
60x60



© Ceramiche Atlas Concorde



Heat Tin Listello Polished  
Хит Тин Бордюр Лаппато  
7,2x60



Heat Aluminum Listello Polished  
Хит Аллюминиум Бордюр Лаппато  
7,2x60



Heat Iron Listello Polished  
Хит Айрон Бордюр Лаппато  
7,2x60



Heat Steel Listello Polished  
Хит Стил Бордюр Лаппато  
7,2x60



Heat Tin Bottone Polished  
Хит Тин Вставка Лаппато  
7,2x7,2



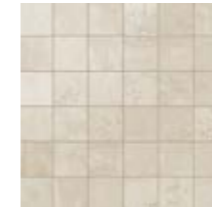
Heat Aluminum Bottone Polished  
Хит Аллюминиум Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Heat Iron Bottone Polished  
Хит Айрон Вставка Лаппато  
7,2x7,2



Heat Steel Bottone Polished  
Хит Стил Вставка Лаппато  
7,2x7,2



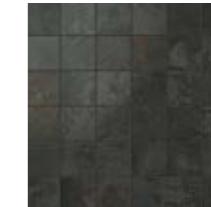
Heat Tin Mosaic Polished  
Хит Тин Мозаика Лаппато  
30x30



Heat Aluminum Mosaic Polished  
Хит Аллюминиум Мозаика Лаппато  
30x30

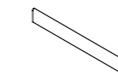


Heat Iron Mosaic Polished  
Хит Айрон Мозаика Лаппато  
30x30



Heat Steel Mosaic Polished  
Хит Стил Мозаика Лаппато  
30x30

## Battiscopa / Плинтус



7,2x60 cm

Matte / Матовая

Heat Tin  
Хит Тин

•

Heat Aluminum  
Хит Аллюминиум

•

Heat Iron  
Хит Айрон

•

Heat Steel  
Хит Стил

•

# 3D White Wall

В линейке 3D White Wall собраны белые трехмерные плитки, задуманные для бесшовной укладки с получением визуального эффекта сплошной облицовки. Гамма включает рельефы Curvy, Rhombus и Soul в матовом варианте поверхности, Aqua в матовом и глянцевом вариантах и Chevron в новом сверхъярком варианте Glitter. Такой богатый набор рельефов позволяет создать эффектные вертикальные покрытия, сочетающие стильный динамизм и тонкую элегантность.

The 3D White Wall collection features refined three-dimensional structures that are entirely white, designed to be laid without joints to create suggestive sensations of visual continuity. The range includes the textures Curvy, Rhombus, and Soul in the matte version, Aqua, in the matte and lux finishes, and Chevron in the innovative and vibrant glitter version. A wide array of options to create vertical walls offering a balanced blend of dynamic surfaces and sophisticated elegance.

Il contenitore 3D White Wall raccoglie raffinate strutture tridimensionali, interamente realizzate nel colore bianco, pensate per essere posate senza fughe creando suggestive sensazioni di continuità visiva. Nella gamma rientrano le texture Curvy, Rhombus e Soul nella versione matt, Aqua, declinata nelle finiture matt e lux, e Chevron, nell'innovativa e vibrante variante glitter. Una ricca gamma di opzioni per realizzare rivestimenti verticali caratterizzati da un equilibrato mix tra dinamismo delle superfici e sofisticata eleganza.



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
3d White Rhombus Matte  
3д Вайт Ромбус Матт  
30,5x56



WALL  
3d White Soul Matte  
3д Вайт Соул Матт  
30,5x56

© Ceramiche Atlas Concorde





WALL  
3D White Aqua Matte  
3D Вайт Аква Матт  
30,5x56

© Ceramiche Atlas Concorde



WALL  
3D White Curvy Matte  
3D Вайт Курви Матт  
30,5x56

© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

WALL  
3D White Aqua Matte  
3D Вайт Аква Матт  
30,5x56



© Ceramiche Atlas Concorde

# 3D White | 3Д Вайт

Wall tiles / Настенная плитка

## MATTE SURFACE / МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

± 9,5 mm  
30,5x56 cm  
3D White Curvy / 3Д Вайт Курви

± 10 mm  
30,5x56 cm  
3D White Rhombus / 3Д Вайт Ромбус  
3D White Soul / 3д Вайт Соул  
3D White Chevron / 3Д Вайт Шеврон  
3d White Chevron Glitter / 3д Вайт Шеврон Глиттер

± 11 mm  
30,5x56 cm  
3D White Aqua / 3Д Вайт Аква

## LUCIDO SURFACE / ЛУЧИДО ПОВЕРХНОСТЬ

± 11 mm  
30,5x56 cm  
3D White Aqua Lucido / 3Д Вайт Аква Лучидо

V1 Uniform Appearance



Wall



Wall



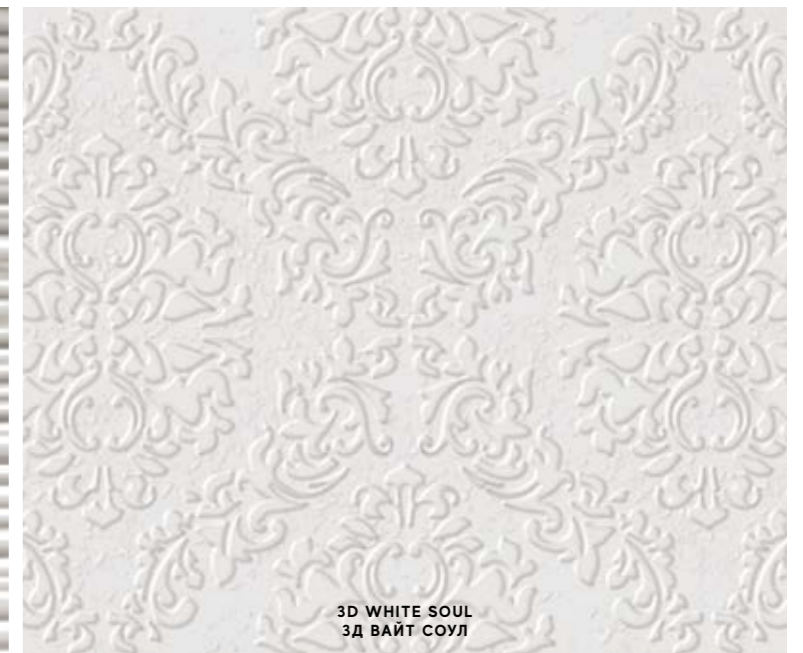
3D WHITE CURVY  
3Д ВАЙТ КУРВИ



3D WHITE RHOMBUS  
3Д ВАЙТ РОМБУС



3D WHITE AQUA  
3Д ВАЙТ АКВА



3D WHITE SOUL  
3Д ВАЙТ СОУЛ



3D WHITE CHEVRON  
3Д ВАЙТ ШЕВРОН



3D WHITE CHEVRON GLITTER MATTE  
3Д ВАЙТ ШЕВРОН ГЛИТТЕР МАТТ



© Ceramiche Atlas Concorde

## Outdoor

312	FORTE DEI MARMI - ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ	Porcelain Tiles
314	CLIFF - КЛИФ	Porcelain Tiles
316	LANDSTONE - ЛЭНД СТОУН	Porcelain Tiles
318	FORCE - ФОРС	Porcelain Tiles
320	RIVE - РИВЕ	Porcelain Tiles
322	RINASCENTE - РИНАШЕНТЕ	Porcelain Tiles
324	DRIFT - ДРИФТ	Porcelain Tiles
326	TRIM TILES - СПЕЦ ИЗДЕЛИЯ	

# Forte dei Marmi Форте дей Марми

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



OUTDOOR / НАРУЖНЫЙ ± 20 mm

± 20 mm  
60x60 cm

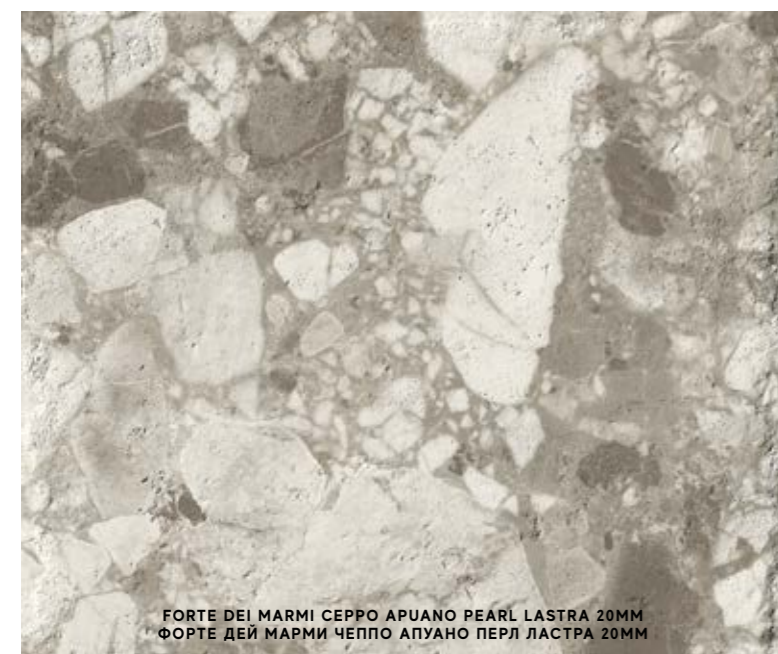
Forte Dei Marmi Elegant Grey Lastra 20mm / Форте Дей Марми Элегант Грей Ластра 20мм  
Forte Dei Marmi Mystic Grey Lastra 20mm / Форте Дей Марми Мистик Грей Ластра 20мм  
Forte Dei Marmi Cerro Aruano Pearl Lastra 20mm / Форте Дей Марми Чеппо Апуано Перл Ластра 20мм



FORTE DEI MARMI ELEGANT GREY  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ЭЛЕГАНТ ГРЕЙ



FORTE DEI MARMI MYSTIC GREY  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ МИСТИК ГРЕЙ



FORTE DEI MARMI CERRO ARUANO PEARL LASTRA 20MM  
ФОРТЕ ДЕЙ МАРМИ ЧЕППО АПУАНО ПЕРЛ ЛАСТРА 20ММ



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

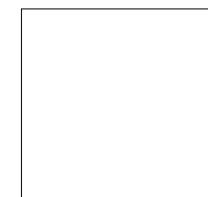


© Ceramiche Atlas Concorde

# Cliff Клиф

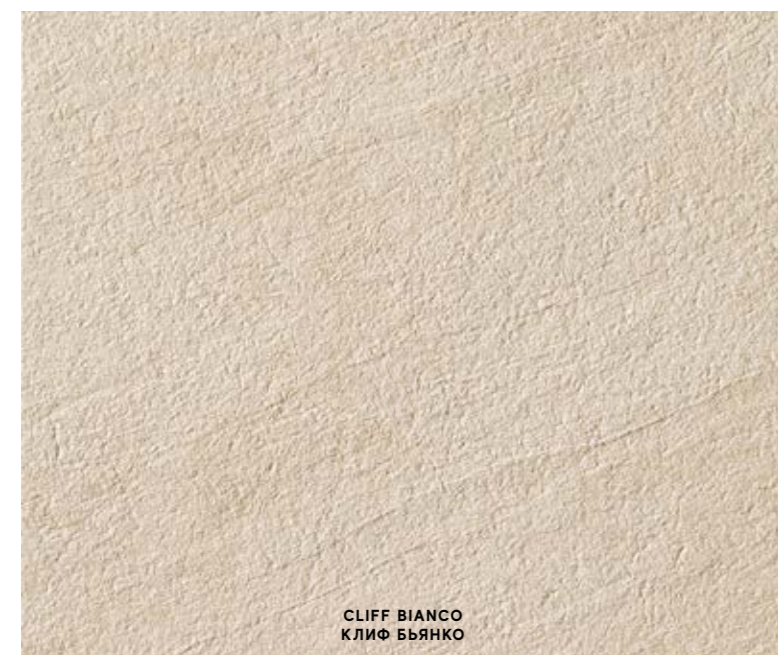
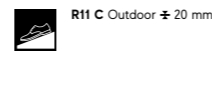
Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе

OUTDOOR / НАРУЖНЫЙ ± 20 mm



± 20 mm  
60x60 cm

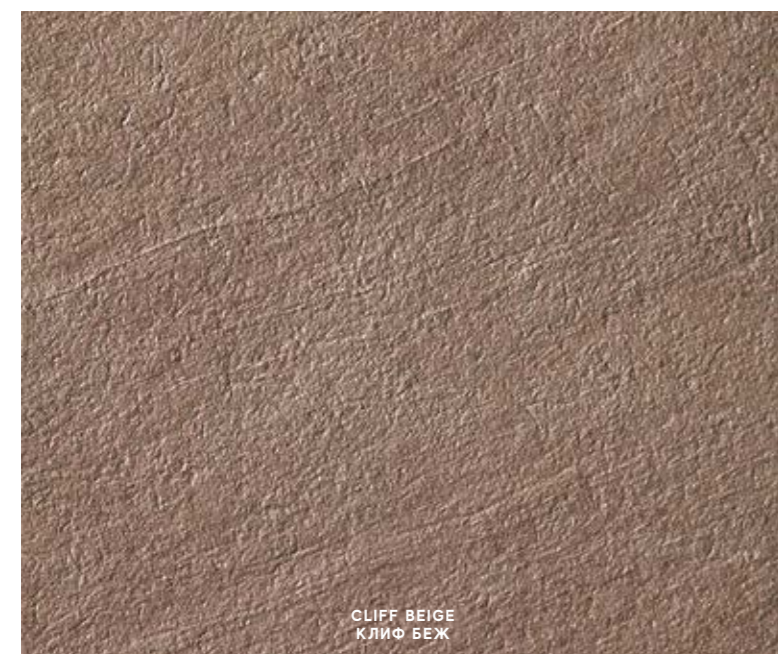
Cliff Bianco LASTRA 20mm / Клиф Бьянко ЛАСТРА 20мм  
Cliff Grigio LASTRA 20mm / Клиф Гриджио ЛАСТРА 20мм  
Cliff Beige LASTRA 20mm / Клиф Беж ЛАСТРА 20мм



CLIFF BIANCO  
КЛИФ БЬЯНКО



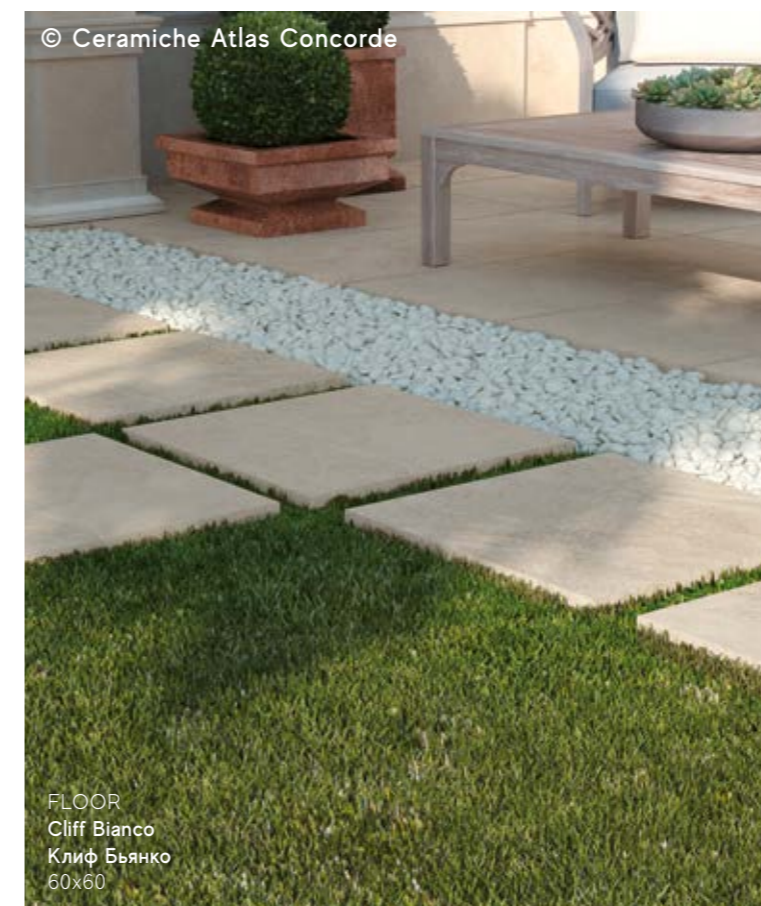
CLIFF GRIGIO  
КЛИФ ГРИДЖИО



CLIFF BEIGE  
КЛИФ БЕЖ



FLOOR  
Cliff Grigio  
Клиф Гриджио  
60x60



FLOOR  
Cliff Bianco  
Клиф Бьянко  
60x60



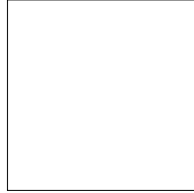
FLOOR  
Cliff Bianco  
Клиф Бьянко  
60x60

# Landstone Лэнд Стоун

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе

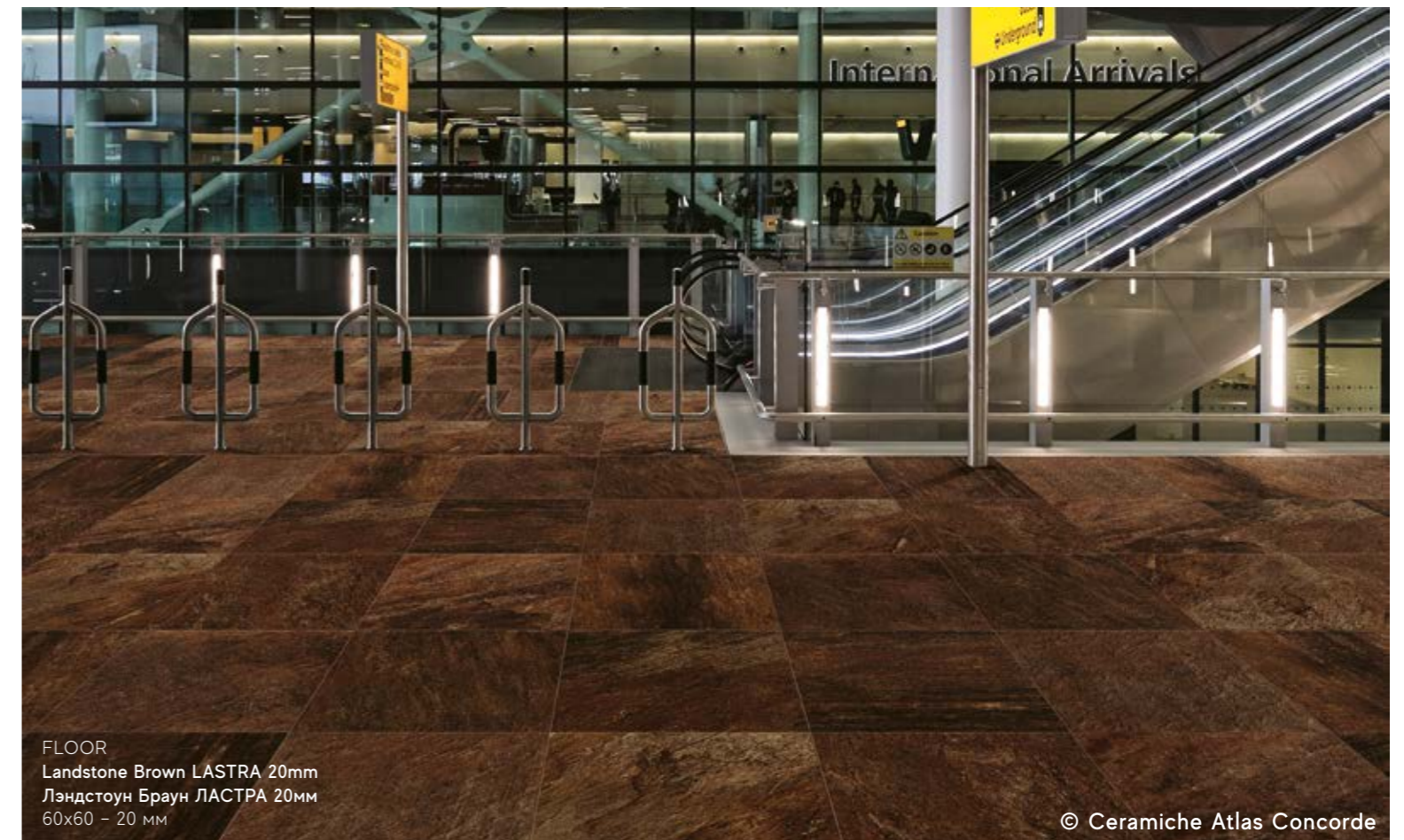
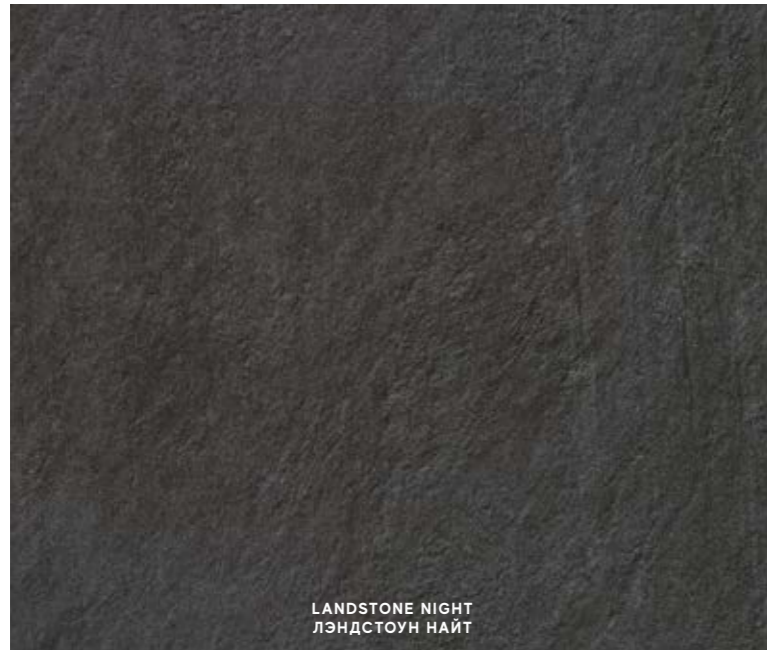


OUTDOOR / НАРУЖНЫЙ ± 20 mm



± 20 mm  
60x60 cm

Landstone Night LASTRA 20mm / Лэндстоун Нйт ЛАСТРА 20мм  
Landstone Gold LASTRA 20mm / Лэндстоун Голд ЛАСТРА 20мм  
Landstone Brown LASTRA 20mm / Лэндстоун Браун ЛАСТРА 20мм

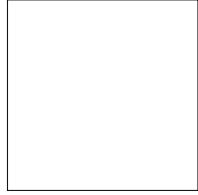




# Force Форс

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе

OUTDOOR / НАРУЖНЫЙ ± 20 mm



± 20 mm  
60x60 cm

Force Fancy LASTRA 20mm / Форс Фенси ЛАСТРА 20мм



Outdoor ± 20 mm



R11 C. Outdoor ± 20 mm



V2 Slight Variation



Outdoor



FORCE FANCY  
ФОРС ФЕНСИ

© Ceramiche Atlas Concorde



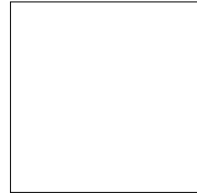
FLOOR  
Force Fancy LASTRA 20mm  
Форс Фенси ЛАСТРА 20мм  
60x60 – 20 мм

# Rive Риве

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



OUTDOOR / НАРУЖНЫЙ ± 20 mm



± 20 mm  
 60x60 cm  
 Rive Dolce Riva / Риве Дольче Рива  
 Rive Antica Riva / Риве Антика Рива



# Rinascente Ринашенте

Coloured body porcelain tiles / **Керамический гранит окрашенный в массе**

**OUTDOOR / НАРУЖНЫЙ ± 20 mm**

± 20 mm  
60x60 cm

Rinascente Grey Lastra 20mm / Ринашенте Грей Ластра 20мм  
Rinascente Clay Lastra 20mm / Ринашенте Клэй ЛАСТРА 20мм



# Drift Дрифт

Coloured body porcelain tiles / Керамический гранит окрашенный в массе



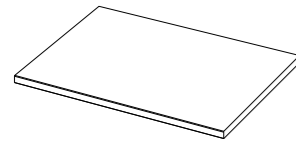
OUTDOOR / НАРУЖНЫЙ 20 mm

20 mm  
60x60 cm

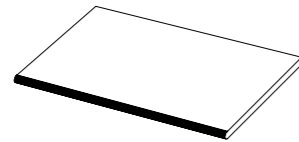
Drift White Lastra 20mm / Дрифт Вайт Ластра 20мм  
Drift Grey Lastra 20mm / Дрифт Грей Ластра 20мм



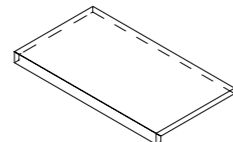
FLOOR  
Drift Grey LASTRA 20mm  
Дрифт Грей ЛАСТРА 20мм  
60x60 - 20 мм



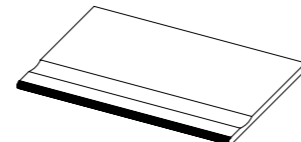
LA STRA 20mm Lineare  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
30x60



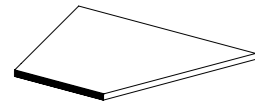
LA STRA 20mm Round  
ЛАСТРА 20мм Бортик Закругленный  
30x60



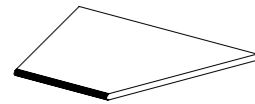
LA STRA 20mm Scalino  
ЛАСТРА 20мм Ступень  
33x60



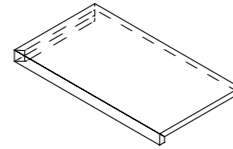
LA STRA 20mm Bordo Piscina  
ЛАСТРА 20мм Бортик Бассейн  
30x60



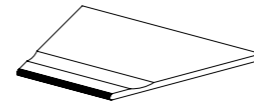
LA STRA 20mm Lineare  
Angolo Dx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Угловой Пс 30x60



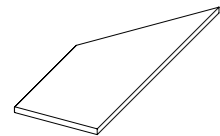
LA STRA 20mm Round  
Angolo Interno Dx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Закругленный Угловой Пс



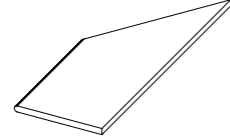
LA STRA 20mm Scalino  
Angolare Dx 33x60  
ЛАСТРА 20мм Ступень  
Угловая Пс 33x60



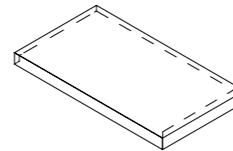
LA STRA 20mm Bordo Piscina  
Angolo Dx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик Угловой  
Бассейн Пс 30x60



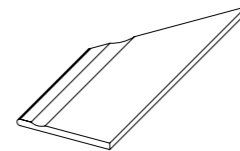
LA STRA 20mm Lineare  
Angolo Sx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Угловой Лс 30x60



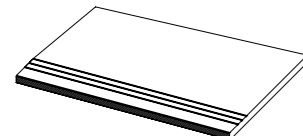
LA STRA 20mm Round  
Angolo Interno Sx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Закругленный Угловой Лс



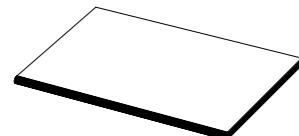
LA STRA 20mm Scalino  
Angolare Sx 33x60  
ЛАСТРА 20мм Ступень  
Угловая Лс 33x60



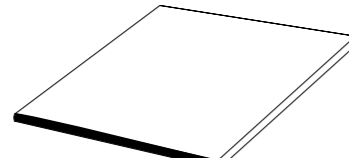
LA STRA 20mm Bordo Piscina  
Angolo Sx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик Угловой  
Бассейн Лс 30x60



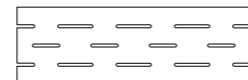
LA STRA 20mm Gradino Lineare  
30x60  
ЛАСТРА 20мм Ступень Линеаре  
30x60



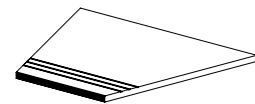
LA STRA 20mm Round  
Angolo Esterno Dx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Закругленный 30x60



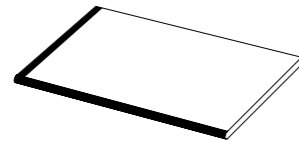
LA STRA 20mm Round  
60x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Закругленный 60x60



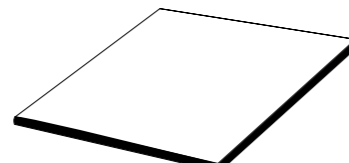
LA STRA 20mm Griglia 20x60  
ЛАСТРА 20мм Решетка 20x60



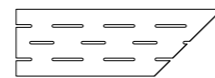
LA STRA 20mm Gradino Lineare Angolo  
Dx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Ступень Угловая Линеаре  
Пс 30x60



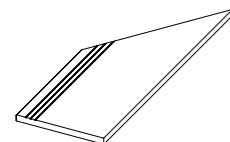
LA STRA 20mm Round  
Angolo Esterno Sx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Закругленный 30x60



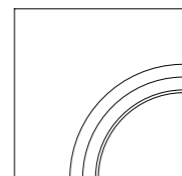
LA STRA 20mm Round Ango-  
lare 60x60  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Закругленный Угловая 60x60



LA STRA 20mm Griglia  
Angolo Dx 20x60  
ЛАСТРА 20мм Решетка  
Угловая Пс 20x60



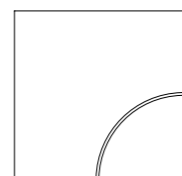
LA STRA 20mm Gradino Lineare Angolo  
Sx 30x60  
ЛАСТРА 20мм Ступень Угловая  
Линеаре Лс 30x60



LA STRA 20mm Bordo Curvilineo  
Svasato Round 30  
ЛАСТРА 20мм Бортик Изогнутый с  
Выемкой Закругленный 30

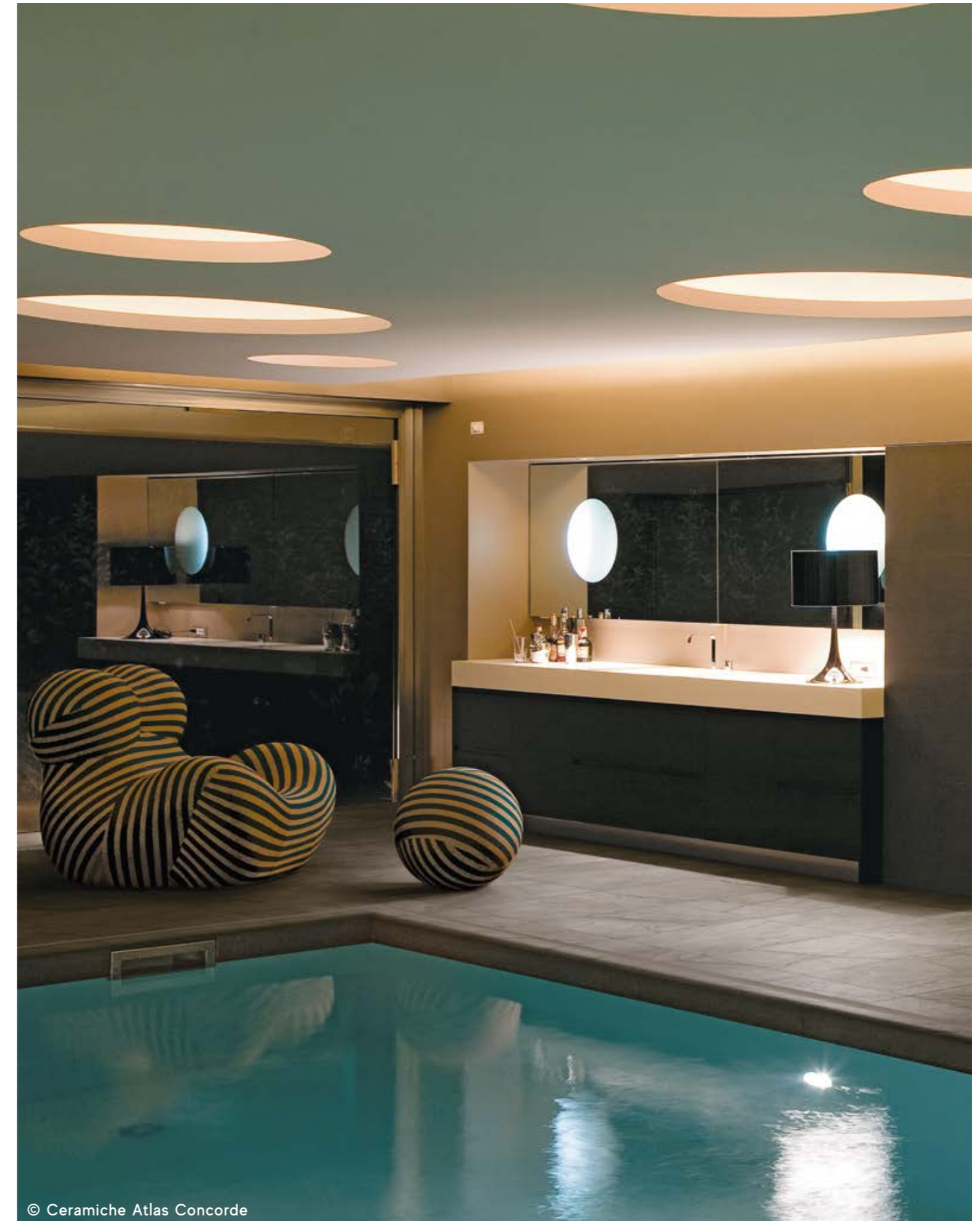


LA STRA 20mm Griglia  
Angolo Sx 20x60  
ЛАСТРА 20мм Решетка  
Угловая Лс 20x60



LA STRA 20mm Bordo Curvilineo  
Round 30  
ЛАСТРА 20мм Бортик  
Изогнутый Закругленный 30

Имеются все цвета  
Available in all colours



© Ceramiche Atlas Concorde



© Ceramiche Atlas Concorde

# Technical specifications

- 332 TECHNICAL FEATURES - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
- 344 LAYING SUGGESTIONS - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ  
CLEANING AND MAINTENANCE - ЧИСТКЕ И УХОДУ
- 350 GENERAL SALES CONDITIONS - ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ



© Ceramiche Atlas Concorde

# Porcelain Tiles Technical Specification

Complies with	EN 14411 (ISO 13006)	Appendix	G	Group	Bla
Conforme alla norma	EN 14411 (ISO 13006)	Appendice	G	Gruppo	Bla
Соответствует норме	EN 14411 (ISO 13006)	Приложение	G	Группа	Bla

- <sup>(\*)</sup> **Допустимое отклонение, в % или мм, средних размеров каждой плитки (2 или 4 грани) от производственных размеров (WS).**  
The permissible deviation, in % or mm, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from work size (WS).  
Deviazione ammissibile, in % oppure mm, della dimensione media di ogni piastrella (2 oppure 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione (WS).
- <sup>(\*\*)</sup> **Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки, в % или мм, от значения толщины, указанного в производственных размерах (WS).**  
The permissible deviation, in % or mm, of the average thickness for each tile from the work size thickness (WS).  
Deviazione massima ammissibile di rettilineità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (WS) corrispondenti.
- <sup>(\*\*\*)</sup> **Максимально допустимое отклонение прямолинейности, в % или мм, относительно соответствующих производственных размеров (WS).**  
The maximum permissible deviation from straightness, in % or mm, related to the corresponding work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile di rettilineità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (WS) corrispondenti.
- <sup>(\*\*\*\*)</sup> **Максимально допустимое отклонение ортогональности, в % или мм, относительно соответствующих производственных размеров (WS).**  
The maximum permissible deviation from rectangularity, in % or mm, related to the corresponding work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile di ortogonalità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (WS) corrispondenti.
- c.c. **Максимально допустимое отклонение кривизны центра, в % или мм, относительно диагонали, рассчитанной по производственным размерам (WS).**  
The maximum permissible deviation from centre curvature, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (WS).
- e.c. **Максимально допустимое отклонение кривизны грани, в % или мм, относительно соответствующих производственных размеров (WS).**  
The maximum permissible deviation from edge curvature, in % or mm, related to the corresponding work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (WS) corrispondenti.
- w. **Максимально допустимое отклонение перекоса, в % или мм, относительно диагонали, рассчитанной по производственным размерам (WS).**  
The maximum permissible deviation from warpage, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (WS).
- (1). **Установление сопротивления скольжению напольных покрытий; не применяется к спортивным напольным покрытиям и дорожным покрытиям, предназначенным для проезда транспорта.**  
Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not cover sports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).  
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolari.
- (2). **Характеристики противоскольжения гарантированы в момент поставки материала.**  
Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.  
Le prestazioni anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- (3). **Плитка с коэффициентом динамического трения 0,42 или выше обязательно подходит для всех проектов. Пригодность плитки для конкретных условий эксплуатации должен определить специалист, учитывая, в качестве примера, но не ограничиваясь этим, условия эксплуатации, интенсивность движения, ожидаемые загрязнения, ожидаемое обслуживание, ожидаемый износ, а также указания и рекомендации производителей.**  
However, tiles with a DCOF of 0.42 or greater are not necessarily suitable for all projects. The specifier shall determine tiles appropriate for specific project conditions, considering by way of example, but not in limitation, type of use, traffic, expected contaminants, expected maintenance, expected wear, and manufacturers' guidelines and recommendations.\*
- (4). **Более подробную информацию можно найти в общем каталоге уличной плитки.**  
For further details, please refer to outdoor design general catalogue. Per maggiori informazioni riferirsi al catalogo generale Outdoor Design.
- (5). **Только для изделий толщиной 20 мм. Only for products with 20 mm thickness. Solo per prodotti a 20mm di spessore.**

Porcelain tiles technical features

			Требования к номинальным размерам N Requirements for nominal size N Requisiti per dimensione nominale N			
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
			(mm)	(%)	(mm)	
Свойства правильности Regularity characteristics Caratteristiche di regolarità		Размеры сторон Length and width Lunghezza e larghezza	± 0,9 (*) Non-rect. ± 0,4 (*) Rect.	± 0,6 (*) Non-rect. ± 0,3 (*) Rect.	± 2,0 (*) Non-rect. ± 1,0 (*) Rect.	
		Толщина Thickness Spessore	± 0,5 (**)	± 5 (**)	± 0,5 (**)	
		Кривизна сторон Straightness of sides Rettilineità degli spigoli	± 0,8 (***) Non-rect. ± 0,4 (***) Rect.	± 0,5 (***) Non-rect. ± 0,3 (***) Rect.	± 1,5 (***) Non-rect. ± 0,8 (***) Rect.	
		Косоугольность (Измерение проводится только на короткой грани, когда L/l ≥ 3) Rectangularity (Measurement only on short edges when L/l ≥ 3) Ortogonalità (Misurazione da condurre solo sui lati corti quando L/l ≥ 3)	± 0,8 (****) Non-rect. ± 0,4 (****) Rect.	± 0,5 (****) Non-rect. ± 0,3 (****) Rect.	± 2,0 (****) Non-rect. ± 1,5 (****) Rect.	
	Кривизна лицевой поверхности Surface flatness Planarità	ISO 10545-2	c.c. ±0,8 Non-rect. c.c. ±0,6 Rect.	c.c. ±0,5 Non-rect. c.c. ±0,4 Rect.	c.c. ±2,0 Non-rect. c.c. ±1,8 Rect.	
			e.c. ±0,8 Non-rect. e.c. ±0,6 Rect.	e.c. ±0,5 Non-rect. e.c. ±0,4 Rect.	e.c. ±2,0 Non-rect. e.c. ±1,8 Rect.	
			w. ±0,8 Non-rect. w. ±0,6 Rect.	w. ±0,5 Non-rect. w. ±0,4 Rect.	w. ±2,0 Non-rect. w. ±1,8 Rect.	
Конструктивные свойства Structural characteristics Caratteristiche strutturali		Водопоглощение Water absorption (in % by mass) Massa d'acqua assorbita (come % della massa)	ISO 10545-3	E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Максимальное единичное значение 0,6% E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Individual max 0,6% E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Valore max singolo 0,6%		
Механические свойства массы Bulk mechanical characteristics Caratt. meccaniche massive		Усилие на излом Breaking strength Storzo di rottura	ISO 10545-4	S ≥ 700N (for thickness < 7,5 mm - per spessore < 7,5 mm ) S ≥ 1300N (for thickness ≥ 7,5 mm - per spessore ≥ 7,5 mm)		
		Устойчивость к изгибу Modulus of rupture Resistenza alla flessione		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		
		Ударпрочность как коэффициент восстановления Impact resistance, as coefficient of restitution Resistenza all'impatto, espresso come coefficiente di restituzione	ISO 10545-5	Указывается значение Declared value Valore dichiarato		
Поверхностные механические свойства Surface mechanical characteristics Caratt. meccaniche superficiali		Стойкость к глубокому истиранию неглазурованных плиток (объем удаленного материала) Resistance to deep abrasion of unglazed tiles (removed volume) Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate (volume materiale asportato)	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>		
		Кoeffициент линейного расширения Coefficient of thermal linear expansion Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	Указывается значение Declared value Valore dichiarato		
Тепловые и гигрометрические свойства Thermal and hygrometric characteristics Caratt. termo-igrometriche		Устойчивость к перепаду температур Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	Испытание пройдено в соответствии с ISO 10545-1 Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1		
		Расширение под воздействием влаги (в мм/м) Moisture expansion (in mm/m) Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	Указывается значение Declared value Valore dichiarato		
		Морозостойчивость Frost resistance Resistenza al gelo	ISO 10545-12	Испытание пройдено в соответствии с ISO 10545-1 Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1		
		Прочность на растяжение при приклеивании улучшенными цементными клеями Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	Указывается значение Declared value Valore dichiarato		
Физические характеристики Physical properties Proprietà fisiche		Огнеустойчивость Reaction to fire Reazione al fuoco	-	Класс A1 или A1 <sub>fl</sub> Class A1 or A1 <sub>fl</sub> Classe A1 oppure A1 <sub>fl</sub>		
		Стойкость к химикатам, используемым в быту и для бассейнов Resistance to household chemicals and swimming pool salts Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina		Минимальный класс B Minimum Class B Classe minima B		
		Сопrotивление кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentrations of acids and alkalis Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali	ISO 10545-13	Указывается класс Declared Class Classe dichiarata		
		Сопrotивление кислотам и щелочам высокой концентрации Resistance to high concentrations of acids and alkalis Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali		Указывается класс Declared Class Classe dichiarata		
		Устойчивость к загрязнению, для неглазурованных плиток Resistance to staining, for unglazed tiles Resistenza alle macchie per piastrelle non smaltate	ISO 10545-14	Указывается класс Declared Class Classe dichiarata		
Химические свойства Chemical characteristics Caratteristiche chimiche		Метод наклонной плоскости (в обуви) Shod Ramp Test Metodo della rampa "calzato"	DIN EN 16165 ANNEX B (EX DIN 51130)	Указывается значение Declared value Valore dichiarato		
		Устойчивость к скольжению голыми ногами Barefoot Ramp Test Metodo della rampa a piedi nudi	DIN EN 16165 ANNEX A (EX DIN 51097)	Указывается значение Declared value Valore dichiarato		

		ALLURE			DRIFT		EMPIRE				
80x160 . 80x80 Matte	60x120 . 60x60 Matte	80x160 . 80x80 Polished	60x120 Polished	60x60 Polished	80x160 . 80x80 Matte	60x120 . 60x60 Matte	80x80 . 80x160 Matte	60x120 . 60x60 Matte	120x278 Polished	80x80 . 80x160 Polished	60x120 . 60x60 Polished
		Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme				
		Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme				
		Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme				
		Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme				
		Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme				
		Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme				
		≤ 0,1 %			≤ 0,1 %		≤ 0,1 %				
		S ≥ 1500 N			S ≥ 1500 N		S ≥ 1500 N		S ≥ 1000 N	S ≥ 1500 N	
		R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>			R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>				
		≥ 0,55			≥ 0,55		≥ 0,55				
		≤ 150 mm <sup>3</sup>			≤ 150 mm <sup>3</sup>		≤ 150 mm <sup>3</sup>				
		≤ 7 МК <sup>-1</sup>			≤ 7 МК <sup>-1</sup>		≤ 7 МК <sup>-1</sup>				
		Выдерживает Resistant Resiste			Выдерживает Resistant Resiste		Выдерживает Resistant Resiste				
		≤ 0,01% (0,1mm/m)			≤ 0,01% (0,1mm/m)		≤ 0,01% (0,1mm/m)				
		Выдерживает Resistant Resiste			Выдерживает Resistant Resiste		Выдерживает Resistant Resiste				
		≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)			≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)		≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)				
		A1 - A1 <sub>fl</sub>			A1 - A1 <sub>fl</sub>		A1 - A1 <sub>fl</sub>				
		A			A		A				
		LA			LA		LA				
	HA	-			HA		HA		-		
		5			5		5				
	R9	N.C.			R9		R9		N.C.		
	A	0			A		A		0		



### Porcelain tiles technical features

			Требования к номинальным размерам N Requirements for nominal size N Requisiti per dimensione nominale N		
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
			(mm)	(%)	(mm)
Свойства правильности Regularity characteristics Caratteristiche di regolarità		Размеры сторон Length and width Lunghezza e larghezza	± 0,9 (*) Non-rect. ± 0,4 (*) Rect.	± 0,6 (*) Non-rect. ± 0,3 (*) Rect.	± 2,0 (*) Non-rect. ± 1,0 (*) Rect.
		Толщина Thickness Spessore	± 0,5 (**)	± 5 (**)	± 0,5 (**)
		Кривизна сторон Straightness of sides Rettilineità degli spigoli	± 0,8 (***) Non-rect. ± 0,4 (***) Rect.	± 0,5 (***) Non-rect. ± 0,3 (***) Rect.	± 1,5 (***) Non-rect. ± 0,8 (***) Rect.
		Косоугольность (Измерение проводится только на короткой грани, когда L/l ≥ 3) Rectangularity (Measurement only on short edges when L/l ≥ 3) Ortogonalità (Misurazione da condurre solo sui lati corti quando L/l ≥ 3)	± 0,8 (****) Non-rect. ± 0,4 (****) Rect.	± 0,5 (****) Non-rect. ± 0,3 (****) Rect.	± 2,0 (****) Non-rect. ± 1,5 (****) Rect.
Конструктивные свойства Structural characteristics Caratteristiche strutturali		Водопоглощение Water absorption (in % by mass) Massa d'acqua assorbita (come % della massa)	E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Максимальное единичное значение 0,6% E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Individual max 0,6% E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Valore max singolo 0,6%		
		Механические свойства массы Bulk mechanical characteristics Caratt. meccaniche massive	ISO 10545-4	S ≥ 700N (for thickness < 7,5 mm - per spessore < 7,5 mm ) S ≥ 1300N (for thickness ≥ 7,5 mm - per spessore ≥ 7,5 mm)	
		Устойчивость к изгибу Modulus of rupture Resistenza alla flessione		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	
Поверхностные механические свойства Surface mechanical characteristics Caratt. meccaniche superficiali		Ударопрочность как коэффициент восстановления Impact resistance, as coefficient of restitution Resistenza all'impatto, espresso come coefficiente di restituzione	ISO 10545-5	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Стойкость к глубокому истиранию неглазурованных плиток (объем удаленного материала) Resistance to deep abrasion of unglazed tiles (removed volume) Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate (volume materiale asportato)	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	
Тепловые и гигрометрические свойства Thermal and hygrometric characteristics Caratt. termo-igrometriche		Кoeffициент линейного расширения Coefficient of thermal linear expansion Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Устойчивость к перепаду температур Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	Испытание пройдено в соответствии с ISO 10545-1 Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1	
		Расширение под воздействием влаги (в мм/м) Moisture expansion (in mm/m) Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Морозостойчивость Frost resistance Resistenza al gelo	ISO 10545-12	Испытание пройдено в соответствии с ISO 10545-1 Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1	
Физические характеристики Physical properties Proprietà fisiche		Прочность на растяжение при приклеивании улучшенными цементными клеями Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Огнестойкость Reaction to fire Reazione al fuoco	-	Класс A1 или A1 <sub>n</sub> Class A1 or A1 <sub>n</sub> Classe A1 oppure A1 <sub>n</sub>	
Химические свойства Chemical characteristics Caratteristiche chimiche		Стойкость к химикатам, используемым в быту и для бассейнов Resistance to household chemicals and swimming pool salts Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina	ISO 10545-13	Минимальный класс B Minimum Class B Classe minima B	
		Сопrotивление кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentrations of acids and alkalis Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali		Указывается класс Declared Class Classe dichiarata	
		Сопrotивление кислотам и щелочам высокой концентрации Resistance to high concentrations of acids and alkalis Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali		Указывается класс Declared Class Classe dichiarata	
		Устойчивость к загрязнению, для неглазурованных плиток Resistance to staining, for unglazed tiles Resistenza alle macchie per piastrelle non smaltate	ISO 10545-14	Указывается класс Declared Class Classe dichiarata	
Характеристики безопасности Safety characteristics Caratteristiche di sicurezza (1)(2)		Метод наклонной плоскости (в обуви) Shod Ramp Test Metodo della rampa "calzato"	DIN EN 16165 ANNEX B (EX DIN 51130)	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Устойчивость к скольжению голыми ногами Barefoot Ramp Test Metodo della rampa a piedi nudi	DIN EN 16165 ANNEX A (EX DIN 51097)	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	

EPOS				FORTE DEI MARMI			HEAT		OAK RESERVE	RINASCENTE			
120x278 Matte	80x160 Matte	60x120 Matte	60x120 Polished	80x160 . 80x80 Matte	120x278 Polished	60x120 Honed Satin	80x160 . 80x80 Polished	60x120 . 60x60 Matte	60x120 . 60x60 Polished	20x120 Matte	60x120 . 60x60 Matte	80x160 . 80x80 Matte	
Соответствует Suitable for Conforme				Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			
Соответствует Suitable for Conforme				Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			
Соответствует Suitable for Conforme				Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			
Соответствует Suitable for Conforme				Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			
Соответствует Suitable for Conforme				Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme		Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			
≤ 0,1 %				≤ 0,1 %			≤ 0,1 %		≤ 0,1 %	≤ 0,1 %			
S ≥ 1000 N	S ≥ 1500 N			S ≥ 1500 N	S ≥ 1000 N	S ≥ 1500 N		S ≥ 1500 N	S ≥ 1500 N	S ≥ 1500 N			
R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>				R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>			R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>			
≥ 0,55				≥ 0,55			≥ 0,55		≥ 0,55	≥ 0,55			
≤ 150 mm <sup>3</sup>				≤ 150 mm <sup>3</sup>			≤ 150 mm <sup>3</sup>		≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>			
≤ 7 МК <sup>-1</sup>				≤ 7 МК <sup>-1</sup>			≤ 7 МК <sup>-1</sup>		≤ 7 МК <sup>-1</sup>	≤ 7 МК <sup>-1</sup>			
Выдерживает Resistant Resiste				Выдерживает Resistant Resiste			Выдерживает Resistant Resiste		Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste			
≤ 0,01% (0,1mm/m)				≤ 0,01% (0,1mm/m)			≤ 0,01% (0,1mm/m)		≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)			
Выдерживает Resistant Resiste				Выдерживает Resistant Resiste			Выдерживает Resistant Resiste		Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste			
≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)				≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)			≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)		≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)	≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)			
A1 - A1 <sub>n</sub>				A1 - A1 <sub>n</sub>			A1 - A1 <sub>n</sub>		A1 - A1 <sub>n</sub>	A1 - A1 <sub>n</sub>			
A				A			A		A	A			
LA				LA			LA		LA	LA			
HA				HA			HA		HA	HA			
5				5			5		5	5			
R9				N.C.			R9		A	0	A	A	
A				0			A		R9	N.C.	R9	R9	

Porcelain tiles technical features

			Требования к номинальным размерам N Requirements for nominal size N Requisiti per dimensione nominale N		
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
			(mm)	(%)	(mm)
Свойства правильности Regularity characteristics Caratteristiche di regolarità		Размеры сторон Length and width Lunghezza e larghezza	± 0,9 (*) Non-rect. ± 0,4 (*) Rect.	± 0,6 (*) Non-rect. ± 0,3 (*) Rect.	± 2,0 (*) Non-rect. ± 1,0 (*) Rect.
		Толщина Thickness Spessore	± 0,5 (**)	± 5 (**)	± 0,5 (**)
		Кривизна сторон Straightness of sides Rettilineità degli spigoli	± 0,8 (***) Non-rect. ± 0,4 (***) Rect.	± 0,5 (***) Non-rect. ± 0,3 (***) Rect.	± 1,5 (***) Non-rect. ± 0,8 (***) Rect.
		Косоугольность (Измерение проводится только на короткой грани, когда L/l ≥ 3) Rectangularity (Measurement only on short edges when L/l ≥ 3) Ortogonalità (Misurazione da condurre solo sui lati corti quando L/l ≥ 3)	± 0,8 (****) Non-rect. ± 0,4 (****) Rect.	± 0,5 (****) Non-rect. ± 0,3 (****) Rect.	± 2,0 (****) Non-rect. ± 1,5 (****) Rect.
Конструктивные свойства Structural characteristics Caratteristiche strutturali		Водопоглощение Water absorption (in % by mass) Massa d'acqua assorbita (come % della massa)	E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Максимальное единичное значение 0,6% E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Individual max 0,6% E <sub>v</sub> ≤ 0,5% Valore max singolo 0,6%		
		Механические свойства массы Bulk mechanical characteristics Caratt. meccaniche massive	ISO 10545-4	S ≥ 700N (for thickness < 7,5 mm - per spessore < 7,5 mm ) S ≥ 1300N (for thickness ≥ 7,5 mm - per spessore ≥ 7,5 mm )	
		Устойчивость к изгибу Modulus of rupture Resistenza alla flessione		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	
		Ударопрочность как коэффициент восстановления Impact resistance, as coefficient of restitution Resistenza all'impatto, espresso come coefficiente di restituzione	ISO 10545-5	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
Поверхностные механические свойства Surface mechanical characteristics Caratt. meccaniche superficiali		Стойкость к глубокому истиранию неглазурованных плиток (объем удаленного материала) Resistance to deep abrasion of unglazed tiles (removed volume) Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate (volume materiale asportato)	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	
Тепловые и гигрометрические свойства Thermal and hygrometric characteristics Caratt. termo-igrometriche		Коэффициент линейного расширения Coefficient of thermal linear expansion Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Устойчивость к перепаду температур Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	Испытание пройдено в соответствии с ISO 10545-1 Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1	
		Расширение под воздействием влаги (в мм/м) Moisture expansion (in mm/m) Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Морозостойчивость Frost resistance Resistenza al gelo	ISO 10545-12	Испытание пройдено в соответствии с ISO 10545-1 Pass according to ISO 10545-1 Test superato in accordo con ISO 10545-1	
	Физические характеристики Physical properties Proprietà fisiche		Прочность на растяжение при приклеивании улучшенными цементными клеями Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	Указывается значение Declared value Valore dichiarato
		Огнестойкость Reaction to fire Reazione al fuoco	-	Класс A1 или A1 <sub>fl</sub> Class A1 or A1 <sub>fl</sub> Classe A1 oppure A1 <sub>fl</sub>	
Химические свойства Chemical characteristics Caratteristiche chimiche		Стойкость к химикатам, используемым в быту и для бассейнов Resistance to household chemicals and swimming pool salts Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina	ISO 10545-13	Минимальный класс B Minimum Class B Classe minima B	
		Сопrotивление кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentrations of acids and alkalis Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali		Указывается класс Declared Class Classe dichiarata	
	Сопrotивление кислотам и щелочам высокой концентрации Resistance to high concentrations of acids and alkalis Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali		Указывается класс Declared Class Classe dichiarata		
		Устойчивость к загрязнению, для неглазурованных плиток Resistance to staining, for unglazed tiles Resistenza alle macchie per piastrelle non smaltate	ISO 10545-14	Указывается класс Declared Class Classe dichiarata	
Характеристики безопасности Safety characteristics Caratteristiche di sicurezza (1)(2)		Метод наклонной плоскости (в обуви) Shod Ramp Test Metodo della rampa "calzato"	DIN EN 16165 ANNEX B (EX DIN 51130)	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	
		Устойчивость к скольжению голыми ногами Barefoot Ramp Test Metodo della rampa a piedi nudi	DIN EN 16165 ANNEX A (EX DIN 51097)	Указывается значение Declared value Valore dichiarato	

RIVE	SYMPHONYX			WISE		WINE OAK	OUTDOOR PAVING 20 mm
20x160 . 20x120 Matte	120x278 Polished	80x80 . 80x160 Polished	60x120 Polished	60x60 Matte	60x60 Polished	20x160 Matte	
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme			Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme	Соответствует Suitable for Conforme
≤ 0,1 %	≤ 0,1 %			≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
S ≥ 1500 N	S ≥ 1000 N	S ≥ 1500 N		S ≥ 1500 N	S ≥ 1500 N	S ≥ 1500 N	S ≥ 10000 N
R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>			R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
≥ 0,55	≥ 0,55			≥ 0,55	≥ 0,55	≥ 0,55	≥ 0,55
≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>			≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 175 mm <sup>3</sup>
≤ 7 МК <sup>-1</sup>	≤ 7 МК <sup>-1</sup>			≤ 7 МК <sup>-1</sup>	≤ 7 МК <sup>-1</sup>	≤ 7 МК <sup>-1</sup>	≤ 7 МК <sup>-1</sup>
Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste			Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste
≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)			≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)
Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste			Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste	Выдерживает Resistant Resiste
≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)	≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)			≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)	≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)	≥ 10N/mm <sup>2</sup> (Classe C2 - EN 12004) (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)
A1 - A1 <sub>fl</sub>	A1 - A1 <sub>fl</sub>			A1 - A1 <sub>fl</sub>	A1 - A1 <sub>fl</sub>	A1 - A1 <sub>fl</sub>	A1 <sub>s</sub>
A	A			A	A	A	A
LA	LA			LA	LA	LA	LA
HA	-			HA	-	HA	HA
5	5			5	5	5	5
R9	N.C.			A	0	R9	R11
A	0			R9	N.C.	A	A+B+C



© Ceramiche Atlas Concorde

# Wall Tiles Technical Specification

Complies with	EN 14411 (ISO 13006)	Appendix	L	Group	BIII
Conforme alla norma	EN 14411 (ISO 13006)	Appendice	L	Gruppo	BIII
Соответствует норме	EN 14411 (ISO 13006)	Приложение	L	Группа	BIII

- (\*) Допустимое отклонение, в % или мм, средних размеров каждой плитки (2 или 4 грани) от производственных размеров (WS).**  
The permissible deviation, in % or mm, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from work size (WS).  
Deviazione ammissibile, in % oppure mm, della dimensione media di ogni piastrella (2 oppure 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione (WS).
- (\*\*) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки, в % или мм, от значения толщины, указанного в производственных размерах (WS).**  
The permissible deviation, in % or mm, of the average thickness for each tile from the work size thickness (WS).  
Deviazione ammissibile, in % oppure mm, dello spessore medio di ogni piastrella dallo spessore riportato nella dimensione di fabbricazione (WS).
- (\*\*\*) Максимально допустимое отклонение прямолинейности, в % или мм, относительно соответствующих производственных размеров (WS).**  
The maximum permissible deviation from straightness, in % or mm, related to the corresponding work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile di rettilineità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (WS) corrispondenti.
- (\*\*\*\*) Максимально допустимое отклонение ортогональности, в % или мм, относительно соответствующих производственных размеров (WS).**  
The maximum permissible deviation from rectangularity, in % or mm, related to the corresponding work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile di ortogonalità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (WS) corrispondenti.
- c.c. Максимально допустимое отклонение кривизны центра, в % или мм, относительно диагонали, рассчитанной по производственным размерам (WS).**  
The maximum permissible deviation from centre curvature, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (WS).
- e.c. Максимально допустимое отклонение кривизны грани, в % или мм, относительно соответствующих производственных размеров (WS).**  
The maximum permissible deviation from edge curvature, in % or mm, related to the corresponding work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (WS) corrispondenti.
- w. Максимально допустимое отклонение перегиба, в % или мм, относительно диагонали, рассчитанной по производственным размерам (WS).**  
The maximum permissible deviation from warpage, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (WS).  
Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (WS).



# Назначение / Destinations of use



**HEAVY TRAFFIC**

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ С ВЫСОКОЙ ПОСЕЩАЕМОСТЬЮ

Торговые центры, аэропорты, церкви, школы, музеи, площади, больницы, входные холлы отелей, метро, вокзалы и т.п.

## HEAVY COMMERCIAL

Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - foyers, undergrounds, train stations, etc.

## COMMERCIALI PESANTI

Mall, aeroporti, luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...



**MEDIUM TRAFFIC\***

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ СО СРЕДНЕЙ ПОСЕЩАЕМОСТЬЮ\*

Рестораны, офисы, магазины, общественные туалеты, общественные учреждения, отели (кроме входных холлов), бизнес-залы и т.п., за исключением общих проходов и мест, где предвидятся сосредоточенные нагрузки или перемещение тележек на жестких колесах.

## MEDIUM COMMERCIAL\*

Restaurants, offices, shops, public restrooms, public offices, hotels except for foyers, business lounges, etc. with the exception of mandatory passageways and areas subject to the transit of trolleys with hard wheels or highly concentrated loads.

## COMMERCIALI MEDI\*

Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, etc. a esclusione di passaggi obbligati e zone soggetto a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati.



**LIGHT TRAFFIC**

## ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Спальни, гостиные, рабочие кабинеты, домашние кухни, домашние ванные комнаты и т.п.

## RESIDENTIAL

Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.

## RESIDENZIALI

Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati...

# Разнотон / Color-Shading



**Однородный вид**  
Uniform appearance  
Aspetto uniforme

**V1**



**Минимальная неоднородность**  
Slight variation  
Variazione minima

**V2**



**Умеренная неоднородность**  
Moderate variation  
Variazione moderata

**V3**



**Высокая неоднородность**  
Substantial variation  
Variazione sostanziale

**V4**

Классификация V-Shade указывает на уровень цветовой или фактурной неоднородности плиток, т.е. на отличия по цвету или по фактуре между плитками одной коллекции.

The V-Shade classification indicates the colour shading level of a product, that is to say the chromatic and/or surface variation among tiles of the same collection.

La classificazione VShade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, ovvero di variazione cromatica e/o superficiale che intercorre tra le piastrelle di una stessa collezione.

Серия Serie / Series	Разнотон Stonalizzazione / Colour-shading
<b>FORTE DEI MARMI</b> Porcelain tiles	<b>V3</b>
<b>SYMPHONYX</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>EMPIRE</b> Porcelain tiles	<b>V3</b>
<b>EPOS</b> Porcelain tiles	<b>V3</b>
<b>ALLURE</b> Porcelain tiles Wall tiles	<b>V3</b> <b>V2</b>
<b>PRIVILEGE</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>WISE</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>WINE OAK</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>RIVE</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>OAK RESERVE</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>RINASCENTE</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>DRIFT</b> Porcelain tiles Wall tiles	<b>V3</b> <b>V2</b>
<b>HEAT</b> Porcelain tiles	<b>V2</b>
<b>3D WHITE</b> Wall tiles	<b>V1</b>

\* Лаппатированная поверхность рекомендована для полов жилых и коммерческих помещений с невысокой интенсивностью эксплуатации, в которых от покрытий не требуется характеристик сопротивления скольжению. Блеск и легкая очищаемость являются результатом глубоких исследований, направленных на создание долговечного материала. Если плитка находится в непосредственном контакте с наружной средой, необходимо предусмотреть устройства поглощения влаги и грязи во избежание образования царапин. Atlas Concorde не несет ответственности за использование изделий с нарушением вышеприведенных рекомендаций.

Polished finishes are recommended for low-stress residential or commercial floors where anti-slip performance is not required. The surface's shine and superior ease of cleaning are the result of in-depth studies and extensive technical research aimed at ensuring its durability over time. If the product is in direct contact with the outside, use moisture and dirt absorption devices to prevent scratches. Under no circumstances does Atlas Concorde accept responsibility for any use of the product other than as recommended above. - Le finiture lappata sono indicate per pavimenti residenziali o commerciali poco sollecitati, laddove non siano richieste prestazioni antiscivolo. La lucentezza e l'elevata facilità di pulizia della superficie sono frutto di studi approfonditi e accurate ricerche tecniche volte a garantirne la persistenza nel tempo. Se il prodotto è a diretto contatto con l'esterno, prevedere dei dispositivi di assorbimento dell'umidità e dello sporco per prevenire la formazione di graffi. Atlas Concorde non si assume in nessun caso la responsabilità per un uso del prodotto diverso da quanto consigliato sopra.



## Laying suggestions - cleaning and maintenance

## PORCELAIN & WALL TILES

### 1. LAYING

Before starting the installation process, make sure the laying surface is well cured, flat and completely clean and that the material available is sufficient in quantity and has the right tone and size.

### 2 CHOICE OF ADHESIVE

The use of an appropriate adhesive is essential for a successful installation. For the installation of ceramic tiles, you should follow the laying instructions provided by leading adhesives manufacturers.

You should choose the most suitable adhesive on the basis of the following factors:

- laying surface
- type and size of tile
- use of tiled surface (floor/wall; indoor/outdoor)
- weather conditions at the time of laying
- waiting time before the ceramic surface can be used

USE Laying surface	TYPE OF TILE Type	SIZE (cm)	RECOMMENDED ADHESIVES - European Standards EN 12004	
			Normal Set	Rapid set
<b>INDOOR FLOORS</b>				
Cementitious screeds Existing cement floors (cement concrete, bush-hammered) Anhydrite screeds (following application of a suitable primer) Heating floors Existing ceramic, terrazzo and natural stone floors Waterproofing in bathrooms	porcelain tiles	< 30x30 cm	Improved cementitious adhesives with long open time (Class C2E).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
		≥ 30x30 cm < 60x60 cm	Improved cementitious adhesives resistant to slip and with long open time (Class C2TE).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
		≥ 60x60 cm	Improved cementitious adhesives with long open time and deformable (Class C2E - S1).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
<b>INDOOR WALL TILES</b>				
Cementitious plaster or mortar Plaster (plaster or panels, following application of a suitable primer) Painted walls Cast concrete (Following application of primer on gypsum-based joints) Plasterboard Waterproofing in bathrooms and showers Existing ceramic tiles	wall tiles	any size	Improved cementitious adhesives resistant to slip and with long open time (Class C2TE).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
		< 30x30 cm	Improved cementitious adhesives resistant to slip and with long open time (Class C2TE).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
	porcelain tiles	≥ 30x30 cm < 60x60 cm	Improved cementitious adhesives resistant to slip and with long open time (Class C2TE).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
≥ 60x60 cm		Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time and deformable (Class C2TE - S1).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●	
<b>OUTDOOR FLOORS</b>				
Cementitious screeds Concrete floor Layers of waterproofing	porcelain tiles	< 30x30 cm	A Improved cementitious adhesives resistant to slip and with long open time (Class C2TE).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
		≤ 30x30 cm < 60x60 cm	Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time and deformable (Class C2TE - S1).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
		≥ 60x60 cm	Improved cementitious adhesives with long open time and highly deformable (Class C2E - S2).	Improved cementitious adhesives with long open time and highly deformable (Class C2FE - S2). ●
<b>OUTDOOR WALLS</b>				
Cementitious plaster Concrete cast in situ or prefabricated	porcelain tiles	< 30x30 cm	Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time and deformable (Class C2TE - S1).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
		≥ 30x30 cm < 60x60 cm ●	Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time and deformable (Class C2TE - S1).	Improved cementitious adhesives, slip resistant and deformable (Class C2FT - S1). ●
		≥ 60x60 cm ●	Improved cementitious adhesives with long open time and highly deformable (Class C2E - S2).	Improved and highly deformable cementitious adhesives (Class C2F - S2). ●

- For large size tiles laid at a height of more than three meters, certain international regulations specify that tiles should be laid using a mixed system of adhesive and mechanical fixtures chosen in relation to the weight of the tile, height of the tiling and site conditions.
- For tiles with a side measuring more than 30 cm laid at heights of more than three meters, certain international regulations specify the use of an additional mechanical anchor that ensures the retention of the tile in case of accidental detachment, to be chosen in relation to the weight of the tile, the height of the tiling and the site conditions.

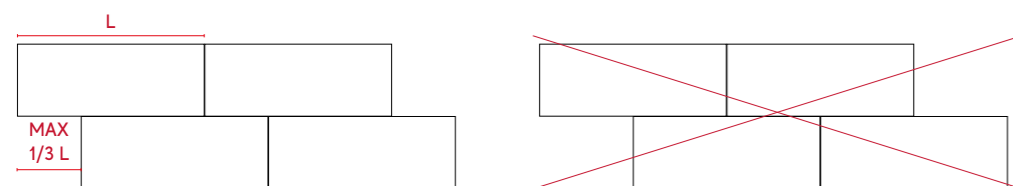
### 3. LAYING THE TILES

Installation should be performed by qualified personnel using the proper tools. The laying of the material should be checked before the adhesive is dry so that any corrections can be made. In any case, Atlas Concorde does not recommend installation without joints or joints smaller than 2 mm.

When laying tiles with a side longer than 60 cm and in any case for commercial indoor environments or outdoors it is essential to spread the adhesive using double buttering, applying the adhesive in a linear method parallel to the short side both on the substrate and on the back of the tile, thus ensuring perfect adhesion between the tile and substrate. To minimize the unevenness of the tiles both on the floor and on the wall it is recommended to use "easy installation systems" with spacers and levelers. Spread the adhesive using a suitably toothed spatula.

### 3A. LAYING RECTANGULAR FORMATS

For straight courses of rectangular formats, the maximum offset between tiles must not exceed 1/3 of the length of the adjacent side.



### 4. SQUARE OR PERPENDICULAR CUTS

To perform square or perpendicular cuts, it's best to first drill circular holes near the corners of the hole and then connect them with linear cuts, which will relax the tension at the corners of the tile.

### 5. JOINTS AND GROUTING

Before filling the joints, it is recommended to wait until the adhesive is completely dry and to ensure that the joints are free of all traces of adhesive and/or dust. In any case, Atlas Concorde does not recommend installation without joints or joints smaller than 2 mm. For joints in a color that contrasts with the tiles, it is recommended to test the grout in a small, hidden area. You should follow the instructions provided by leading grout manufacturers.

USE	RECOMMENDED GROUTS - EUROPEAN STANDARDS EN 13888
Residential interiors	Improved cementitious mortars for joints (Class CG2)
Damp interiors (bathrooms, showers) and outdoors	Improved cementitious mortars for joints with low water absorption (CG2 WA)
Commercial premises	Improved cementitious mortars for joints with high resistance to abrasion (Class CG2 A)
Premises requiring total hygiene and resistance to chemical agents (swimming pools, kitchen work surfaces, food industry, hospitals, supermarkets, etc).	Epoxy mortars (Class RG).

### 5A. ELIMINATION OF EXCESS GROUT

To correctly and easily eliminate excess grout, follow the instructions given by the grout manufacturer. In general, proceed as follows:

#### Cementitious grouts

When the grout becomes opaque (normally after 10-20 minutes), clean with a hard cellulose sponge using movements on a diagonal to the joints. It is important to respect the drying time to avoid removing the grout from the joints.

#### Epoxy grouts

When the mixture is still fresh, wet the surface with plenty of water, emulsifying with a pad like Scotch-Brite®, paying attention not to empty the joints.

The residual grout liquid can be removed with a hard cellulose sponge (to be replaced when excessively soaked with resin).

It is vital to remove epoxy grout rapidly before it starts hardening as it is extremely difficult to remove subsequently. If the epoxy grout has started to harden, try adding 10% alcohol to the washing water.

### 6. CLEANING AND MAINTENANCE

#### 6A. FINAL SITE CLEANING

The work site is considered finished when it is cleared of any tools/materials used for the job. To reduce the risk of damage to the tiled surface, it is necessary to protect it and avoid the presence of abrasive materials.

After a few days, eliminate residues with a commercial Scotch-Brite® pad, brush or single brush floor cleaner (for large surfaces).

For walls, use a neutral detergent in hot water.

For floors, use a mild acid wash diluted according to the type of surface (smooth or textured). It is important to protect marble or metal inserts previously with adhesive tape.

Rinse with abundant clean water to eliminate all marks or residues from the joints.

If necessary, repeat the acid wash at a higher concentration, unless there are marble or metal inserts. Do not use diluted commercially-available acids.

#### 6B. ROUTINE MAINTENANCE

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water.

Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants and metal pads (iron or steel sponges).

In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing.

For large surfaces, the use of a floor washing machine is recommended.

#### 6C. UNSCHEDULED MAINTENANCE

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for the particular kind of dirt.

TYPE OF DIRT (resistant to ordinary maintenance)	DETERGENT/SOLVENT
Coal, lime efflorescence, chalk, metal marks, rust, graphite, emulsion paint	Acid detergents*
Coca cola, coffee, wine, beer, ice cream	Alkaline detergents
Resin, silicon or mechanical oils, candle wax, paint	Solvents
Tire marks, sole marks, suction cup marks	Alkaline detergent in an abrasive paste

\* Important: Acid products may corrode marble, granite, natural stone and metal. Avoid using in the presence of decoration or inserts in these materials

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment. Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.

The maintenance and cleaning operative should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid)

In the case of particularly heavy use (for example, mechanical workshops or environments with a heavy presence of oily residues and tire marks), incorrect laying or inappropriate cleaning, Atlas Concorde declines all responsibility for the effectiveness of cleaning and maintenance operations.

Atlas Concorde cannot, under any circumstances, be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of materials and adhesives inappropriate for the use.

## Suggerimenti per la posa, pulizia e manutenzione

### 1. POSA IN OPERA

Prima di iniziare la posa, si raccomanda di assicurarsi che la superficie di appoggio sia sufficientemente stagionata, planare e ben pulita e che la fornitura di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro.

### 2. SCELTA DELL'ADESIVO

L'utilizzo di un adesivo appropriato è di fondamentale importanza per la posa. Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di adesivi per la posa di piastrelle ceramiche. In generale, l'adesivo più adeguato si individua considerando i seguenti fattori:

- tipo di supporto
- tipologia e formato delle piastrelle
- destinazione d'uso del rivestimento ceramico (pavimento/rivestimento; interno/esterno)
- condizioni climatiche all'atto della posa
- tempi a disposizione per la messa in esercizio del rivestimento ceramico

DESTINAZIONE D'USO Tipo di supporto	TIPO DI PIASTRELLE Tipologia	FORMATO (cm)	ADESIVI CONSIGLIATI - Normativa Europea EN 12004	
			Presenza normale	Presenza rapida
<b>PAVIMENTI INTERNI</b>				
Massetti cementizi Pavimento in cemento esistenti (Battuto, bocciardato) Massetti in anidrite (Previa applicazione di opportuno primer) Massetti riscaldanti Pavimenti in ceramica, marmette e pietre naturali esistenti Impermeabilizzazione in bagni	grès porcellanato	< 30x30 cm ≥ 30x30 cm < 60x60 cm ≥ 60x60 cm	Adesivi cementizi migliorati e a tempo aperto allungato (classe C2E). Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento e a tempo aperto allungato (classe C2TE). Adesivi cementizi migliorati, a tempo aperto allungato e deformabili (classe C2E - S1).	Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabile (classe C2FT - S1). ●
<b>RIVESTIMENTI INTERNI</b>				
Intonaco cementizio o malta Gesso (Intonaci o pannelli previa applicazioni di opportuno primer) Calcestruzzo di getto Gesso cartonato (Previa applicazione di primer sulle giunture a base gesso) Impermeabilizzazioni in bagni e docce Piastrelle ceramiche esistenti	rivestimenti grès porcellanato	tutti formati < 30x30 cm ≥ 30x30 cm < 60x60 cm ≥ 60x60 cm	Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento e a tempo aperto allungato (classe C2TE). Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento e a tempo aperto allungato (classe C2TE). Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento e a tempo aperto allungato (classe C2TE). Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento, a tempo aperto allungato e deformabili (classe C2TE - S1).	Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ●
<b>PAVIMENTI ESTERNI</b>				
Massetti cementizi Soletta in calcestruzzo Strati di impermeabilizzazione	grès porcellanato	< 30x30 cm ≤ 30x30 cm < 60x60 cm ≥ 60x60 cm	Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento e a tempo aperto allungato (classe C2TE). Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento, a tempo aperto allungato e deformabili (classe C2TE - S1). Adesivi cementizi migliorati, a tempo aperto allungato e altamente deformabili (classe C2E - S2).	Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati a tempo aperto allungato e altamente deformabile (classe C2FE - S2). ●
<b>RIVESTIMENTI ESTERNI</b>				
Intonaco cementizio Calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato	grès porcellanato	< 30x30 cm ≥ 30x30 cm < 60x60 cm ●● ≥ 60x60 cm ●●	Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento, a tempo aperto allungato e deformabili (classe C2TE - S1). Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento, a tempo aperto allungato e deformabili (classe C2TE - S1). Adesivi cementizi migliorati, a tempo aperto allungato e altamente deformabili (classe C2E - S2).	Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento e deformabili (classe C2FT - S1). ● Adesivi cementizi migliorati e altamente deformabili (classe C2F - S2). ●

- Nel caso di posa in condizioni di basse temperature oppure qualora sia necessario mettere in esercizio rapidamente il rivestimento ceramico è preferibile l'utilizzo di adesivi cementizi migliorati a presa rapida (Classe C2F - EN 12004).
- Nel caso di piastrelle con un lato maggiore di 30 cm posate ad altezze superiori ai 3 metri, alcune normative internazionali prevedono l'utilizzo di un ancoraggio meccanico supplementare che assicuri la ritenzione della piastrella in caso accidentale di distacco, da scegliere in relazione al peso della piastrella, all'altezza del rivestimento ed alle condizioni del cantiere.

### 3. STESURA DEGLI ADESIVI E POSA DELLE PIASTRELLE:

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. È opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco in modo da poter provvedere ad eventuali correzioni.

Atlas Concorde sconsiglia in ogni caso la posa a giunto unito o posa con fughe inferiori a 2mm.

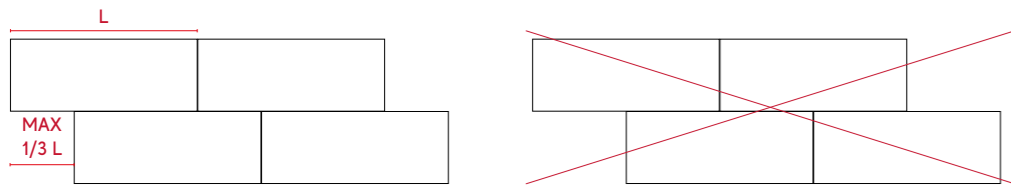
Nel caso di posa di piastrelle con un lato maggiore di 60cm e in ogni caso per ambienti interni commerciali oppure all'esterno è fondamentale stendere l'adesivo con il sistema della doppia spalmatura applicando la colla linearmente in direzione parallela al lato corto sia sul supporto di posa sia sul retro della piastrella, garantendo così la perfetta aderenza all'interfaccia piastrella-supporto.

Per minimizzare i dislivelli della posa sia a pavimento che a rivestimento si raccomanda l'adozione di "sistemi di posa facilitata" con distanziatori e livellatori che possono essere provvisti di pedane anti-sbeccature e anti-graffio nel caso in cui si posino rivestimenti smaltati in pasta bianca e/o gres con finitura lappate.

Nel caso particolare di rivestimenti tridimensionali si consiglia l'utilizzo dei sistemi di livellamento a vite, alternativi a quelli a cuneo.

### 3A. POSA DI FORMATI RETTANGOLARI

Nel caso di posa "a correre" di formati rettangolari il massimo sfalsamento tra piastrelle non deve superare 1/3 della lunghezza del lato adiacente.



### 4. ESECUZIONI DI TAGLI QUADRATI O SQUADRI

Per eseguite tagli quadrati o squadri si consiglia di eseguire inizialmente fori circolari in prossimità dei vertici del taglio e collegarli in un secondo momento attraverso tagli lineari, in questo modo si avrà un rilassamento delle tensioni sui vertici della piastrella tagliata.

### 5. FUGA E STUCCATURA

Prima di riempire le fughe si consiglia di attendere fino a completa asciugatura del collante e di assicurarsi che i giunti di posano siano liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Atlas Concorde sconsiglia in ogni caso la posa a giunto unito o posa con fughe inferiori a 2mm. Per fughe in contrasto cromatico con le piastrelle si consiglia di testare il fugante in un'area circoscritta e nascosta della posa.

Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di stucchi per fughe.

DESTINAZIONE D'USO	STUCCHI CONSIGLIATI - Normativa Europea EN 13888
Ambienti interni residenziali	Malte cementizie per fughe migliorate (Classe CG2)
Ambienti umidi interni (bagni, docce) ed ambienti esterni	Malte cementizie per fughe migliorate con assorbimento di acqua ridotto (classe CG2 WA)
Ambienti ad uso commerciale	Malte cementizie per fughe migliorate con elevata resistenza all'abrasione (classe CG2 A)
Ambienti in cui sia richiesta totale igiene e resistenza agli agenti chimici (piscine, piani di lavoro di cucine, industrie alimentari, ospedali, supermercati, ecc..)	Malte epossidiche (classe RG).

### 5A. ELIMINAZIONE DELLO STUCCO IN ECCESSO

Per una corretta ed agevole eliminazione degli eccessi di stucco, si raccomanda di seguire le indicazioni del produttore dello stucco. In generale, si consiglia di attenersi a quanto segue. Stucchi cementizi

Quando lo stucco diventa opaco (normalmente dopo 10-20 minuti), pulire con una spugna di cellulosa dura con movimenti diagonali rispetto alle fughe. E' importante il rispetto di questi tempi per non rischiare di rimuovere lo stucco dalle fughe.

Stucchi epossidici

A impasto ancora fresco, bagnare abbondantemente la superficie emulsionando con un tampone tipo Scotch-Brite®, facendo attenzione a non svuotare le fughe. Il residuo liquido di stucco può essere rimosso con una spugna di cellulosa dura (da sostituire se troppo impregnata di resina). E' fondamentale rimuovere lo stucco epossidico tempestivamente prima che inizi ad indurirsi, in quanto la successiva rimozione risulterebbe estremamente difficile. Nel caso in cui lo stucco epossidico abbia già iniziato a indurirsi, provare ad aggiungere all'acqua di lavaggio il 10% di alcool.

### 6. PULIZIA E MANUTENZIONE

#### 6A. PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il cantiere è da considerarsi finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata è necessario proteggerla ed evitare la presenza di materiali abrasivi.

Dopo alcuni giorni, eliminare i residui di cantiere con spugna commerciale tipo Scotch-Brite® oppure con spazzolone o monospazzola (per grandi superfici).

Per i rivestimenti, utilizzare un detergente neutro diluito in acqua calda.

Per i pavimenti, utilizzare un detergente acido ad azione tamponata, in percentuale di diluizione variabile in funzione del tipo di superficie (liscia oppure strutturata).

E' importante proteggere preventivamente eventuali inserti in marmo o metallo con nastro adesivo.

Risciacquare poi abbondantemente con acqua calda pulita, sino alla eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo negli interstizi.

Se necessario, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate ad eccezione del caso in cui siano presenti inserti in marmo o metallo. Evitare l'utilizzo di acidi da ferramenta diluiti.

#### 6B. MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua.

Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti e pagliette di metallo (spugnette di ferro e acciaio). In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavasciuga.

#### 6C. MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistenti alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco:

TIPO DI SPORCO (resistente alla manutenzione ordinaria)	DETERGENTE/SOLVENTE
Carbone, efflorescenze calcaree, gesso, segni metallici, ruggine, grafite, tempere murali	Detergenti a base acida *
Coca cola, caffè, vino, birra, gelato	Detergenti a base alcalina
Resine, oli silicnici o meccanici, cere di candela, vernice	Solventi
Pneumatici, suole di gomma, alonature di ventose	Detergenti basici in pasta abrasiva

\* Attenzione: i prodotti a base acida possono corrodere marmo, granito, pietre naturali e metalli, pertanto evitarne l'uso nel caso di decori o inserti realizzati con questi materiali.

Le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità d'installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente. In linea generale, all'aumentare delle caratteristiche di anticivolosità delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose (ad esempio, officine meccaniche o ambienti con forte presenza di residui oleosi e tracce di pneumatico), di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato, Atlas Concorde declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Atlas Concorde non potrà essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.



## Общие условия продажи

### A.- ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА

**A.1.** Настоящие Общие условия продажи регулируют любой договор продажи, заключенный между Продавцом и Покупателем; любое изменение или отступление от них должно быть согласовано в письменной форме.

**A.2.** Возможные коммерческие предложения, зачисления и/или бонусы, предоставленные агентами или другими посредниками, не имеют силы, если они не были подтверждены в письменной форме Продавцом.

**A.3.** Покупатель направляет Продавцу непосредственно или через агентов письменные заказы, в которых должны быть указаны коды запрошенной продукции, количества, цены и место назначения. Отправленный Покупателем заказ отмене не подлежит.

**A.4.** Продажа считается завершенной в тот момент, когда: (i) Покупатель получает от Продавца по электронной почте, факсу или другим телематическим средствам связи письменное подтверждение, соответствующее срокам и условиям заказа; или (ii) в случае, если в отправленном Продавцом подтверждении указаны условия, отличающиеся от условий в заказе Покупателя, если Покупатель письменно принимает это подтверждение или не возражает на него в течение 7 (семи) дней после его получения; или (iii) при отсутствии письменного подтверждения Продавца, в тот момент, когда Продукция передается Покупателю и загружается им.

**A.5.** Покупатель соглашается с необходимостью ограничить территорию продажи продукции Atlas Concorde государственными границами. Продавец считает это правило необходимым элементом, который позволит ему координировать свою коммерческую политику и оптимизировать дистрибутивную сеть посредством предложений, которые будут больше соответствовать потребностям отдельных стран. Аналогично этому, Покупатель соглашается, что эта необходимость представляет собой защиту также и его интересов. Таким образом, Покупатель обязуется реализовывать продукцию, поставленную компанией Ceramiche Atlas Concorde SpA, лишь только в его стране, воздерживаясь от продвижения активной продажи, также онлайновой, клиентам, находящимся на территории другой страны. В операциях триангуляции данное обязательство распространяется на страну, в которой ведется реальная оперативная деятельность Покупателя.

Покупатель сможет перепродать продукцию за пределами своей территории в том случае, если он получит письменное разрешение Продавца, или же в случае перепродажи продукции не первого сорта или снятой с производства.

### B.- ЦЕНЫ

**B.1.** При отсутствии иных письменных договоренностей согласованные в каждом отдельном случае отпускные цены подразумеваются как цены нетто, за наличный расчет и на условиях поставки франко завод Продавца, указанный в подтверждении заказа.

### C.- ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДУКЦИИ

**C.1.** Покупатель заявляет, что он ознакомился с и придерживается содержания следующей документации, размещенной на корпоративном сайте в интернете: 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу и 2) Технические данные.
**C.2.** Учитывая свойственное непостоянство керамической продукции, характеристики образцов и/ модельей, ранее отправленных Продавцом Покупателю, должны считаться ориентировочными и не обязывающими.
**C.3.** При отсутствии специальных требований, которые должны быть оговорены до подтверждения заказа, Продавец не гарантирует, что заказ на отдельное изделие будет полностью состоять из одной и той же производственной партией.

### D.- СРОКИ ПОСТАВКИ

**D.1.** Сроки поставки являются ориентировочными: их продление не дает Покупателю права на запрос компенсаций, без каких-либо исключений.
**D.2.** Если по истечении 14 (четырнадцать) дней с даты уведомления о готовности товара Покупатель не заберет материал, Продавец будет вынужден, по причине занимаемой площади, вернуть материал на склад, что приведет к дополнительным расходам: Продавец оставляет за собой право взыскать такие дополнительные расходы с Покупателя.

### E.- ДОСТАВКА И ОТГРУЗКА

**E.1.** О возможном изменении места назначения Продукции, если оно отличается от места, согласованного в подтверждении заказа, необходимо сообщить Продавцу в письменной форме не позднее, чем за два дня до даты, предусмотренной для вывоза товара с завода Продавца. Продавец оставляет за собой право не принимать изменение места назначения Продукции. Если устанавливается, что фактическое место назначения Продукции отличалось от заявленного Покупателем, то Продавец оставляет за собой право на приостановку исполнения текущих поставок и/или на расторжение

текущих договоров без права Покупателя на требование прямого или косвенного возмещения какого-либо типа.

**E.2.** При отсутствии иных договоренностей поставка товара подразумевается на условиях франко-завод (EXW в соответствии с правилами Incoterms 2010), даже если было согласовано, что отгрузка или ее часть должна осуществляться Продавцом по поручению Покупателя. В любом случае риск переходит к Покупателю не позднее чем при передаче товара первому грузоперевозчику.

**E.3.** Исходя из того, что Продавец не является стороной договора перевозки, в коносаменте не допускается указание Продавца как "грузоотправителя". Сообщение Продавцом грузоперевозчику веса брутто контейнера не является принятием на себя ответственности в соответствии с конвенцией СОЛАС (Safety Of Life At Sea). Это сообщение не может ни в коем случае толковаться как проверка массы груженных контейнеров VGM (Verified Gross Mass).

**E.4.** Покупатель обязуется направить на склад Продавца транспортное средство, пригодное для погрузки Продукции данного типа. Если прибывшее транспортное средство значительно затрудняет выполнение погрузочных операций, то Продавец оставляет за собой право наложить пеню в размере 4% от стоимости продукции за возмещение более высоких логистических расходов. Если согласованное транспортное средство является совершенно неподходящим, Продавец оставляет за собой право отказать в выполнении погрузочных операций, при этом Покупатель не может требовать возмещения вытекающего из этого любого прямого и/или косвенного убытка.

**E.5.** Покупатель обязан поручить грузоперевозчику проверку продукции перед ее погрузкой. Возможные замечания о целостности упаковки и о соответствии загруженных количеств тем, которые указаны в транспортной накладной, должны быть сделаны грузоперевозчиком в момент погрузки. Эти замечания необходимо указать во всех копиях транспортных накладных, в противном случае погруженная продукция считается неповрежденной и комплектной. Из этого следует, что Продавец не несет никакой ответственности за недостачи или повреждения продукции, не отмеченные грузоперевозчиком.

**E.6.** Кроме того, Покупатель также обязан поручить грузоперевозчику проверку порядка погрузки и стабильности груза в транспортном средстве, чтобы во время перевозки не возникли повреждения, и чтобы были соблюдены все правила безопасности дорожного движения.

### F.- ОПЛАТА

**F.1.** Любые платежные обязательства должны выполняться по юридическому адресу Продавца.Оплата агентам, представителям или торговым помощникам считается несовершенной до тех пор, пока соответствующие суммы не поступят Продавцу.

**F.2.** Покупателю запрещается выполнять свои обязательства путем оплаты из стран, не являющихся страной, резидентом которой он является, если эти страны не гарантируют адекватный обмен информацией с Италией. В случае нарушения этого запрета Продавец имеет право на расторжение договора с надлежащим правовым основанием, а у Покупателя не возникнет право на получение какого-либо возмещения за понесенный ущерб.

**F.3.** Пошлины и расходы на инкассирование векселей и тратт несет Покупатель. В случае даже частичной задержки платежа по сравнению с назначенным днем оплаты в пользу Продавца будут начисляться проценты в размере, предусмотренном законодательным декретом от 09/10/2002 № 231.

**F.4.** При отсутствии иных письменных договоренностей Покупатель обязуется не компенсировать никакой кредит по отношению к Продавцу, вне зависимости от причин его возникновения.

### G.- ПРЕТЕНЗИИ

**G.1.** При получении Продукции Покупатель должен внимательно осмотреть ее в соответствии с указаниями п. 7 стандарта UNI EN ISO 10545-2

**G.2.** При установке и укладке Продукции необходимо внимательно придерживаться рекомендаций по работам, выполняемым до и во время укладки, приведенных в документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете, а также рекомендаций, указанных на упаковке изделия и/или приведенных внутри упаковки. Не считаются дефектами Продукции дефекты, возникшие в результате неправильной установки, отсутствия / неправильного ухода (не в соответствии с указаниями, приведенными в 1) Руководстве по укладке, использованию, чистке и уходу), по причине неподходящей сферы применения и/или обычного износа с течением времени.

**G.3.** Соблюдая пределы приемлемости, предусмотренные международным стандартом EN 14411 ( ISO 13006), стороны признают как явные дефекты те дефекты Продукции, которые были заметными уже при ее получении, и которые делают материал неподходящим для применения или существенно снижают его ценность. В эту категорию входят дефекты в соответствии с определением, приведенным в

документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете. В качестве неисчерпывающего перечня признаются как явные дефекты следующие: дефекты поверхности, декора, шлифовки/полировки, калибра, плоскостности, ортогональности-прямолинейности, толщины, трещины, сколы, несоответствие тона, смешение тона, а также изделия с дефектами резки и сколами.

**G.4.** Если Покупатель обнаруживает явные дефекты, то он должен предъявить претензию Продавцу в письменном виде в течение 8 (восемь) дней с момента получения Продукции, в противном случае он теряет право на претензию, кроме того, Покупатель должен оставить всю партию материала в распоряжении Продавца. В претензии необходимо указать данные инвойса и точное описание дефекта, сопровождая его, если это возможно, фотографиями. Если претензия окажется необоснованной, то Покупатель должен быть готовым возместить Продавцу расходы, понесенные им в связи с осмотром на месте (экспертизы, проезд и т.д.).

**G.5.** О скрытых дефектах необходимо сообщать Продавцу заказным письмом с уведомлением о вручении в течение не более 8 (восемь) дней с момента обнаружения дефекта, в противном случае гарантия теряет силу.

**G.6.** В любом случае, предоставленная Покупателю гарантия на дефекты теряет силу по истечении 12 (двенадцати) месяцев с момента получения Продукции.

### H.- ГАРАНТИЯ НА ДЕФЕКТЫ

**H.1.** Гарантия Продавца распространяется только на Продукцию первого сорта, и не распространяется на Продукцию второго, третьего сорта, а также на партии со спецпредложениями, по которым были предложены специальные скидки или цены, отмеченные в примечаниях в подтверждении заказа.

**H.2.** Продавец не гарантирует пригодность Продукции для специальных видов применения, а лишь только ее технические характеристики, размещенные на сайте в интернете, в документе 2) Технические данные. Сфера применения, даже если она указана Продавцом в каталогах и руководствах, должна считаться лишь только ориентировочной. На основании технических характеристик, приведенных в 2) Технические данных, проектировщик обязан оценить пригодность Продукции к конкретным условиям применения, в зависимости от нагрузок и от переменных факторов, которые могут возникнуть в среде применения, изменяя характеристики Продукции, такие как: интенсивность хождения, качество хождения (наличие песка, мусора и т.д.), возможные неблагоприятные климатические условия и любые другие случайные факторы, которые могут оказать воздействие на материал.

**H.3.** В случае установления того факта, что Продукция имеет явные дефекты в соответствии с положениями п. 3 раздела G, Продавец заменит дефектную Продукцию другой, обладающей такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то он надлежащим образом снизит цену. В качестве альтернативы после возврата дефектной Продукции Покупатель имеет право на возмещение уплаченной цены и транспортных расходов, при этом исключено возмещение любого другого прямого и/или косвенного ущерба.

**H.4. Гарантия Продавца считается отмененной в случае, если Продукция, частично или полностью имеющая явные дефекты, была использована и/ или трансформирована каким-либо образом, поскольку считается, что этими действиями Покупатель (или его клиент) выразил волю принять Продукцию в том состоянии, в котором она находится.**

**H.5. В случае установления того факта, что Продукция имеет скрытые дефекты, гарантия Продавца ограничена заменой материала другим, обладающим такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то Продавец возместит уплаченную цену и транспортные расходы. В любом случае, гарантия Продавца на любой прямой и/или косвенный ущерб, вызванный каким-либо образом дефектной Продукцией, ограничена суммой, которая не может превышать больше, чем в два раза, востребованную Продавцом отпускную цену, и лишь только в отношении к дефектной части поставки.**

**H.6.** Если Покупатель перепродает Продукцию лицам, которые защищены Кодексом потребителя (законодательный декрет № 206/2005), то он несет ответственность за предоставляемые условия, если они отличаются от приведенных здесь, кроме того, он обязан удостовериться в том, что права потребителя защищаются с соблюдением мер и сроков, предусмотренных вышеуказанным Кодексом.При наличии соответствующих предпосылок право регресса и/или право на взыскание убытков, которое Покупатель имеет по отношению к Продавцу/производителю, не может превышать исключения и пределы, установленные в п. 1 раздела G и в п. 5 раздела H.

КОРРЕКТИРОВКА 3 ОТ 1 СЕНТЯБРЯ 2020 Г.

### I. УСЛОВИЯ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЕ (SOLVE ET REPETE) И О ДОСРОЧНОМ ОДНОСТОРОННЕМ РАСТОРЖЕНИИ

**I.1.** В соответствии со ст. 1462 гражданского кодекса Покупатель не вправе ни по какой причине, в том числе в связи с претензиями по поводу качества или дефектности товара, приостанавливать или задерживать оплату вывезенного материала, сохраняя, тем не менее, право требовать возмещение, если он докажет непропорциональное взимание оплаты.

**I.2.** В случае изменения имущественного положения Покупателя или даже частичной неоплаты уже поставленной Продукции, Продавец может приостановить исполнение текущих поставок и/или расторгнуть текущие договоры, и Покупатель не имеет права потребовать какого-либо возмещения прямых и/или косвенных убытков.

### L.- ПОЛОЖЕНИЕ О СОХРАНЕНИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

**L.1.** Поставляемая Продукция будет оставаться в собственности Продавца до тех пор, пока Покупатель полностью не оплатит ее.

**L.2.** В течение этого периода Покупатель несет обязательства и ответственность хранителя и не может уступать, предоставлять в пользование, разрешать наложение имущественного ареста или опись Продукции, не заявив, что она находится в собственности Продавца, и не известив его немедленно заказным письмом с уведомлением о вручении.

### M.- ФОРС-МАЖОР

**M.1.** Любая из сторон имеет право приостановить исполнение своих контрактных обязательств, если это исполнение стало невозможным или объективно обременительным по причине непредвиденных событий, находящихся вне ее контроля, таких как, например: забастовка, бойкот, локаут, пожар, война (объявленная или нет), гражданская война, бунт, революция, конфискация, эмбарго, энергетическая блокада, непредвиденный выход из строя оборудования, задержки в поставках компонентов или сырья.

**M.2.** Сторона, желающая сослаться на настоящее условие, должна немедленно сообщить в письменной форме другой стороне о возникновении и прекращении форс-мажорных обстоятельств.

**M.3.** Если приостановка в связи с форс–мажорными обстоятельствами продлится более 60 (шестьдесяти) дней, то каждая из сторон имеет право расторгнуть настоящий договор, отправив предварительное письменное уведомление об этом другой стороне за 10 (десять) дней.

### N.- ОБЯЗАТЕЛЬСТВО О НЕРАЗГЛАШЕНИИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

**N.1.** Покупатель обязан соблюдать максимальную конфиденциальность о всей информации технического характера (такая как, но не ограничиваясь этим, чертежи, проспекты, документация, формулы и переписка) и коммерческого характера (включая договорные условия, отпускные цены, условия платежа и т.д.), которая попала в его распоряжение в ходе исполнения настоящего договора.

**N.2.** Обязательство о неразглашении конфиденциальной информации действует в течение всего срока действия договора, а также в период после его исполнения.

**N.3.** В случае невыполнения обязательства о неразглашении конфиденциальной информации невыполняющая сторона обязана возместить другой стороне все убытки, вытекающие из ее нарушения.

### O.- ТОРГОВЫЕ МАРКИ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРОДАВЦА

**O.1.** Категорически запрещается использование торговых марок, орнаментальных промышленных образцов и предметов интеллектуальной собственности вообще, в любом виде или форме выражения (например, только в качестве неполного перечня: изображения, фотографии, чертежи, видеосъемки, рисунки, конструкции и т.д.), являющихся интеллектуальной собственностью Продавца, в любых СМИ (например, только в качестве неполного перечня: печать, видеоканалы, радиовещание, интернет, социальные сети, платформы для обмена сообщениями или VoIP-платформы). Любое, даже только частичное отступление от этого запрета должно письменно разрешаться в каждом отдельном случае Генеральной дирекцией Продавца.

### P.- ЯЗЫК ДОГОВОРА, ПРИМЕНИМЫЙ ЗАКОН, ЮРИСДИКЦИЯ И КОМПЕТЕНЦИЯ

**P.1.** Договор и настоящие условия составлены на итальянском языке, который преобладает в случае разночтений с переводом на другие языки.

**P.2.** Любой спор, каким-либо образом связанный с поставками, регулируется итальянским законом и подлежит юрисдикции Итальянского государства, а территориальная компетенция принадлежит исключительно суду г. Модены, в округе которого Продавец имеет свой юридический адрес.

Больше информации можно найти в **Общих условиях продажи по адресу** [www.atlasconcorde.com](http://www.atlasconcorde.com)

## General sales conditions

### A.- CONTRACT COMPLETION

**A.1.** These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.

**A.2.** Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.

**A.3.-** The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.

**A.4.** The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

**A.5.** The Buyer shares the need to restrict the sales of Atlas Concorde products to the national territory. The Seller deems this rule necessary in order to coordinate its sales policy, streamline its distribution network and provide offers that are suited to the needs of the single countries. The Buyer acknowledges that this rule is also in its best interest. The Buyer therefore undertakes to market the products supplied by Ceramiche Atlas Concorde SpA exclusively in its country of residence, refraining from promoting active sales, even online, with customers located in the territory of a country different from its own. As regards triangular operations, this undertaking applies to the country in which the buyer actually operates. The Buyer may resell the product outside its territory only with written authorisation from the Seller, or if the sales concern non first-grade products or products that are out of production.

### B.- PRICES

**B.1.** The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

### C.- PRODUCT CHARACTERISTICS

**C.1.** The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.

**C.2.** Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.

**C.3.** Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

### D.- DELIVERY TERMS

**D.1.** The delivery terms are understood to be indicative and the extension thereof cannot entitle the Purchaser to request any form of compensation, without exception.

**D.2.** If, after 14 (fourteen) days from the date of notification that the goods are ready, the Purchaser fails to collect them, the Seller shall be forced for reasons of occupied space to return the goods to the storage facilities, thereby incurring additional costs; the Seller reserves the right to charge the Purchaser such additional costs.

### E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS

**E.1.** The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

**E.2.** Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.

**E.3.** Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified

Gross Mass).

**E.4.** The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.

**E.5.** The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.

**E.6.** The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

### F.- PAYMENTS

**F.1.** All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.

**F.2.** The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.

**F.3.** Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.

**F.4.** Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

### G.- CLAIMS

**G.1.** Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.

**G.2.** The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.

**G.3.** With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.

**G.4.** If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).

**G.5.** Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.

**G.6.** The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

### H.- WARRANTY FOR FAULTS

**H.1.** The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.

**H.2.** The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.

**H.3.** In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.

**H.4.** The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.

**H.5.** In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost. In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.

**H.6.** In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

### I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES

**I.1.** Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).

**I.2.** If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

### L.- RETENTION OF OWNERSHIP

**L.1.** The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.

**L.2.** During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

### M.- FORCE MAJEURE

**M.1.** Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.

**M.2.** The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.

**M.3.** If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party

shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

### N.- CONFIDENTIALITY

**N.1.** The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions...) gained during the performance of this contract.

**N.2.** The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.

**N.3.** In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

### O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS

**O.1.** The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

### P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY

**P.1.** The present contract is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.

**P.2.** Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

For more information refer to the General Conditions of Sale, available at [www.atlasconcorde.com](http://www.atlasconcorde.com)

## Condizioni generali di vendita

### A.- MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

**A.1.** Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.

**A.2.** Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.

**A.3.** L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.

**A.4.** La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceva da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento

in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente.

**A.5.** L'Acquirente condivide l'esigenza di limitare al territorio nazionale le vendite di prodotti Atlas Concorde. Il Venditore ritiene questa regola elemento indispensabile per permettergli di coordinare la sua politica commerciale e razionalizzare la rete distributiva, con offerte più orientate alle necessità dei singoli Paesi.

Parimenti, l'Acquirente riconosce che tale esigenza costituisce una tutela anche dei propri interessi.

L'Acquirente si obbliga quindi a commercializzare i prodotti forniti da Ceramiche Atlas Concorde SpA esclusivamente nel suo Paese di residenza, astenendosi dal promuovere vendite attive sollecitate anche online con clienti situati nel territorio di uno Stato diverso dal proprio. Per le operazioni triangolari il presente obbligo si applica al Paese di effettiva operatività dell'acquirente. L'Acquirente potrà rivendere il prodotto al di fuori dal proprio territorio nel caso in cui riceva autorizzazione per iscritto da parte del Venditore, o nel caso in cui la rivendita riguardi prodotti non di prima scelta, oppure prodotti fuori produzione.

### B.- PREZZI

**B.1.** Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

### C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

**C.1.** L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.

**C.2.** Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.

**C.3.** Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

### D.- TERMINI DI CONSEGNA

**D.1.** I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.

**D.2.** Se, trascorsi 14 (quattordici) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore sarà costretto per ragioni di spazio occupato a riportare il materiale nelle locazioni di deposito, sostenendo quindi costi supplementari; il Venditore si riserva la possibilità di addebitare tali costi supplementari all'Acquirente.

### E.- RESA E SPEDIZIONE

**E.1.** L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti

diretti e/o indiretti di alcun tipo.

**E.2.** Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.

**E.3.** Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).

**E.4.** L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.

**E.5.** È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.

**E.6.** È altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

### F.- PAGAMENTI

**F.1.** Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.

**F.2.** È fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.

**F.3.** Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.

**F.4.** Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

### G.- RECLAMI

**G.1.** Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2

**G.2.** L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.

**G.3.** Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti

come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilinearità, di spessore, le crepe, le sbecature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.

**G.4.** Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi ecc.).

**G.5.** I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.

**G.6.** L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

### H.- GARANZIA PER VIZI

**H.1.** La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

**H.2.** Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.

**H.3. Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.**

**H.4. La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.**

**H.5.** Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto. In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.

**H.6.** Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

### I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

**I.1.** Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

**I.2.** Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può **sospendere**

l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

### L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO

**L.1.** Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.

**L.2.** Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

### M.- FORZA MAGGIORE

**M.1.** Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.

**M.2.** La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.

**M.3.** Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

### N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA

**N.1.** L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.

**N.2.** L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.

**N.3.** In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

### O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

**O.1.** L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

### P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

**P.1.** Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.

**P.2.** La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

Per maggiori informazioni riferirsi alle Condizioni Generali di Vendita, disponibili all'indirizzo [www.atlasconcorde.com](http://www.atlasconcorde.com)



Atlas Concorde Russia  
Headquarter:  
Business centre "Meliora Place"  
Prospekt Mira 6, 129090 MoscOW, Russia  
Tel. +7-495-7414619 / +7-495-7414623

Representative Office:  
Business center "Times"  
Kantemirovskaya Street 2A, 197342 Saint-Petersburg, Russia

[info@atlasconcordeussia.ru](mailto:info@atlasconcordeussia.ru)

[www.atlasconcordeussia.ru](http://www.atlasconcordeussia.ru)



Ceramiche Atlas Concorde S.p.A.  
Via Canaletto 141  
41042 Spezzano di Fiorano (MO) - Italia

Atlas Concorde Russia  
Business centre "Meliora Place"  
Prospekt Mira 6  
129090 Moscow - Russia

[atlasconcorde.com](http://atlasconcorde.com)